

RAPPORT ANNUEL 2021



**QUELLES QUE SOIENT
TES PERFORMANCES,
CHEZ NOUS TU
GAGNES TOUJOURS.**



**OCHSNER SPORT ET JAKO SONT FIERS D'ÉQUIPER
LA FÉDÉRATION SUISSE DE GYMNASTIQUE.**

En tant que club FSG, tu profites d'un rabais d'au moins 40% sur ton équipement JAKO. Passe dans ton magasin OCHSNER SPORT et laisse-toi conseiller individuellement par nos spécialistes du Teamsport.

Nous nous réjouissons de te rencontrer.

OCHSNERSPORT.CH/TEAMSPORT



**OCHSNER
SPORT**

TABLE DES MATIÈRES

Éditorial.....	4
Comité central.....	6
Secrétariat.....	8
Commission d'éthique.....	10
Sport de masse.....	12
Sport d'élite.....	32
Formation.....	38
Marketing + communication.....	46
Finances.....	52
Événements et commissions.....	58
National.....	64
CAS.....	68
International.....	70
Personnes.....	72

IMPRESSUM

Rapport annuel 2021

Situation numérique

Editeur/Publication

Fédération Suisse de gymnastique (FSG)
Bahnhofstrasse 38, 5000 Aarau
T +41 62 837 82 00, stv-fsg.ch

Rédaction

Thomas Ditzler
Sonja Moeri
Corinne Weber

Concept/Layout/Création

Corinne Weber, FSG

Traduction

Valérie Gianadda

Photo page de garde

Janis Fasser



CHANGEMENT ET TRANSFORMATION

Chère famille de la gymnastique
Chers amis de la gymnastique

2021 aura été l'année des bouleversements et des changements. Lorsque j'ai pris la barre de la FSG en janvier, nous naviguions en eaux troubles. La pandémie de coronavirus mais surtout les comptes rendus dans la presse sur les abus en gymnastique artistique féminine et gymnastique rythmique nous avaient durement frappés. Il s'agissait alors de redresser le cours et de retrouver la confiance perdue.

J'ai donc pris le gouvernail plein d'enthousiasme et ai entrepris de redresser la barre de la fédération. En janvier, nous avons trouvé une nouvelle directrice en la personne de Béatrice Wertli qui a insufflé un vent nouveau et nous a permis d'aller de l'avant.

Toutefois, avant de pouvoir nous projeter dans le futur nous avons dû nous replonger dans le passé car nous estimons qu'il n'y a aucun délai de prescription dans le domaine des abus. Se confronter au passé était une évidence pour nous ; nous devions, et nous voulions, savoir ce qui s'était passé. Fin janvier, le rapport d'enquête sur la gymnastique rythmique que nous avons mandaté a révélé ce qui n'avait pas été effectué correctement et ce qu'il fallait faire pour éviter que de tels agissements ne se reproduisent à l'avenir. Certaines des mesures préconisées dans le rapport ont d'ores et déjà été mises en œuvre.

A présent, une attention particulière doit se porter sur la santé des gymnastes, notre priorité absolue. Les objectifs ont été revus à la baisse (pas de participation de l'ensemble suisse aux Championnats d'Europe et du monde) et le cadre national de GR a été dissous durant l'été.

Une grande importance est accordée à la communication, qui doit être franche et transparente à tous les niveaux. Les athlètes, anciens et actuels, ont été invités à participer à des échanges et nous travaillons de concert avec eux afin de façonner l'avenir de ces sports dans le respect des normes éthiques.

La restructuration du secrétariat à Aarau s'est accompagnée de changements, de la révision des Statuts et du pourvoi de plusieurs postes : sport d'élite, marketing et communication ainsi qu'éthique et droit.

Grâce à la nouvelle direction prise, nous nous trouvons désormais dans une phase de stabilisation. Après des mois de dur labeur, nous sommes fiers d'avoir mis en place une nouvelle culture du travail à la FSG. Nous nous efforçons toujours de communiquer en permanence et de manière transparente, tant à l'interne qu'à l'externe, avec nos partenaires. Nous poursuivons une politique de tolérance zéro, nous nous sommes fixés des objectifs réalistes dans le domaine du sport d'élite et nous soutenons [« Swiss Sport Integrity »](#).

Je tiens à remercier les associations cantonales ainsi que les employés du secrétariat sans le soutien et l'engagement passionné desquels nous n'aurions pas pu trouver une sortie de crise pour la fédération.

J'espère vivement que 2022 verra un retour à une certaine normalité et que nous pourrons de nouveau vivre la gymnastique sous son meilleur jour, dans l'esprit de notre credo :

« Nous facilitons le sport, l'exercice et les expériences pour tous dans toute la Suisse afin de créer une communauté et le bien-être »



Fabio Corti
président central

« JOINDRE L'ACTE À LA PAROLE »

Rétrospective annuelle du comité central



C'est une nouvelle année difficile qu'a connue la FSG. Une année durant laquelle le comité central a été confronté à plusieurs défis et lors de laquelle il a agi en gestionnaire de crises, se retrouvant presque chaque jour devant une nouvelle situation qui exigeait une grande flexibilité.

La priorité consista à rétablir notre crédibilité et à stabiliser la fédération qui avait fait l'objet de critiques. Pour y parvenir, il a souvent fallu agir rapidement. Une fois les conclusions du rapport d'enquête connues, il a fallu joindre l'acte à la parole et aux excuses, l'important étant de toujours communiquer en toute transparence. Ce n'est qu'ainsi que nous avons pu démontrer que nous prenons au sérieux le changement de culture. En effet, par le passé la FSG avait trop souvent fait des promesses non tenues.

La nouvelle direction prise s'est accompagnée d'un changement de structures avec, à la clé, la révision des Statuts et de plusieurs règlements et concepts. Ainsi, par exemple, nous avons dû expliquer la na-

qu'il fallut pourvoir dans les délais les plus courts possibles. Il s'est agi pour commencer du poste de la direction mais il y eut ensuite celui du chef du sport d'élite puis celui de la direction du marketing + communication. Ce dernier poste aura même eu deux détentrices en deux mois, la dernière qui prendra ses fonctions en janvier 2022 seulement.

La décision fut prise au terme des Jeux Olympiques de nous séparer des entraîneurs de gymnastique artistique féminine. Avant Noël l'entraîneur par intérim Wendy Bruce-Martin a été recrutée comme nouvel entraîneur en chef à compter de janvier 2022.

En 2021 également la Covid-19 a fortement influencé l'activité gymnique avec, à la clé, de nombreuses compétitions annulées et des entraînements parfois fortement réduits. La Confédération a une nouvelle fois promis en 2021 d'importantes mesures de stabilisation d'un montant de 150 millions de francs pour le sport de masse et d'élite, dont 16 millions pour la gymnastique.

La FSG s'est fortement impliquée auprès de Swiss Olympic et de l'OFSPPO afin que le soutien financier accordé dans le cadre des mesures de stabilisation serve également à rembourser partiellement les cotisations de membre à la fédération.

La confiance mise à mal ainsi que la pandémie persistante ont compliqué la quête de sponsors. Malgré une recherche intensive et plusieurs négociations sur le long terme, aucun nouveau partenaire n'a pu être trouvé en 2021. Or, il est vital de pouvoir nouer un nouveau partenariat dans les plus brefs délais si nous voulons assurer la continuité et la stabilisation de nos affaires.

La Conférence des dirigeants d'association d'automne ainsi que l'Assemblée des délégués ont heureusement pu se dérouler en présentiel, permettant ainsi aux délégués de procéder à des échanges directs entre eux.

Une AD extraordinaire s'est tenue en outre en décembre sur le thème de l'adoption de l'article sur « Swiss Sport Integrity » dans les Statuts FSG. Cette mise en œuvre a été approuvée à une large majorité, et nous nous en félicitons.

La situation s'est normalisée depuis octobre, et il semble bien que le plus dur soit derrière nous.

A présent, nous pouvons et voulons regarder devant nous, poursuivre sur la voie entamée et faire avancer les choses.

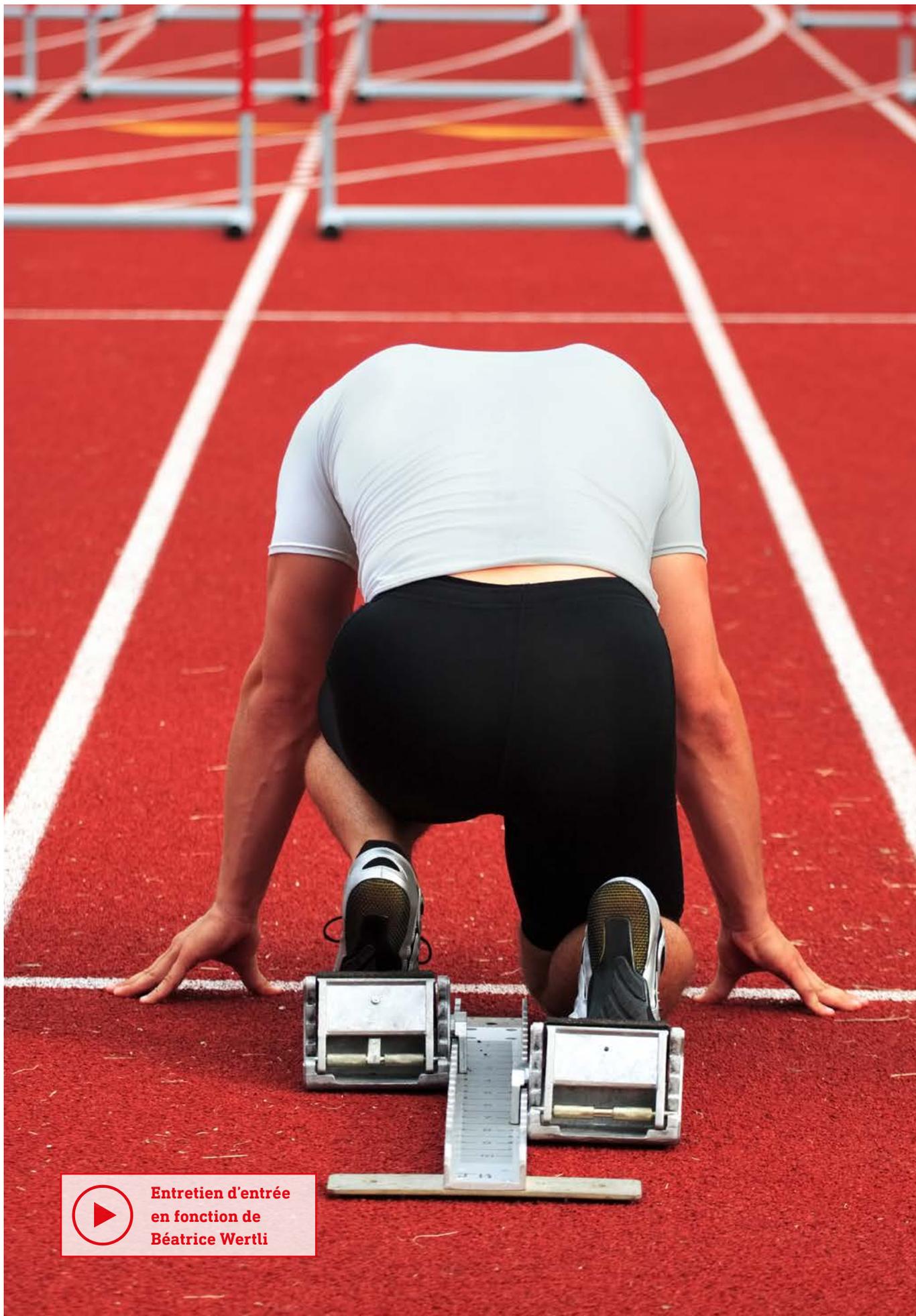
Fabio Corti, président central

// DEPUIS OCTOBRE, LA SITUATION S'EST NORMALISÉE; LE PLUS DUR SEMBLE ÊTRE DERRIÈRE NOUS.

ture exacte de la collaboration avec la nouvelle commission d'éthique de la FSG, active depuis janvier 2021.

Le comité central s'est retrouvé dans la position très exigeante et inhabituelle de devoir gérer les différentes parties prenantes ; cela faisait longtemps que les personnes extérieures ne s'étaient plus autant intéressées à la fédération. Nous nous sommes ainsi retrouvés au centre de l'attention médiatique, la conseillère fédérale Viola Amherd exigea des réponses et nous avons dû nous présenter au Palais fédéral et devant des avocats pour être entendus. Tout cela, bien sûr, en continuant de gérer les dossiers courants de la fédération.

Autre domaine qui occupa beaucoup le comité central en 2021, les nombreux postes cadres vacants



 **Entretien d'entrée
en fonction de
Béatrice Wertli**

NOUVEAU DÉPART AVEC DES BOULEVERSEMENTS

Rétrospective annuelle de la directrice

// NOUS FACILITONS LE SPORT, L'EXERCICE ET LES EXPÉRIENCES POUR TOUS DANS TOUTE LA SUISSE AFIN DE CRÉER UNE COMMUNAUTÉ ET LE BIEN-ÊTRE

Tel est le credo de la FSG depuis l'année dernière et c'est sur cette base que la FSG entend diriger ses activités quotidiennes et façonner l'avenir de la gymnastique suisse avec ses associations membres. C'est notre raison d'être, la raison pour laquelle nous nous levons tous les matins et nous rendons au travail. Nous pouvons faire un travail qui a du sens et contribuer à améliorer le bien-être de la société. Si les employés du secrétariat ont prouvé une chose en 2021, c'est leur flexibilité ! Les enquêtes menées en gymnastique rythmique et en gymnastique artistique féminine, les changements et impasses dans le domaine des ressources humaines ainsi que la pandémie persistante ont exigé des adaptations continues en matière de planification.

2021, l'année des nouveaux venus

De nouvelles personnes ont pris leurs fonctions : moi-même comme directrice le 1^{er} mars, David Huser comme chef du sport d'élite et Elisabeth Ehram comme cheffe de la division M+C.

2021, l'année des bouleversements

Transformation numérique dans le travail quotidien, dans les formats de compétition, nouveau départ en GR et en gymnastique artistique féminine et restructuration du secrétariat.

Les mesures en constante évolution de lutte contre la pandémie de coronavirus ont fortement mis à contribution les employés du secrétariat qui ont dû préparer des concepts de protection et les communiquer aux sociétés. Le traitement des demandes de subventions promises par la Confédération dans le cadre des mesures de stabilisation a également demandé un grand volume de travail qu'il n'a été possible de réaliser qu'avec la participation d'employés de plusieurs domaines.

Heureusement, à partir du milieu de l'année 2021 l'activité gymnique a pu redémarrer et la gymnastique a refait parler d'elle, positivement. C'est ainsi que certains employés du secrétariat ont été à l'œuvre pour les Championnats d'Europe de gymnastique artistique magnifiquement bien organisés à Bâle en avril ainsi qu'à la Swiss Cup Zürich en novembre. Plusieurs manifestations de sport de masse, dont la première des manifestations de Swiss Parkour Speed et les CS de gymnastique de sociétés jeunesse, ont été mis sur pied par le secrétariat et les CO locaux.

La FSG peut compter sur des collaborateurs motivés et mobilisés qui n'hésitent pas à s'engager pour la gymnastique, l'exercice physique et les expériences pour tous en faisant toujours preuve d'une excellente collaboration avec les nombreux bénévoles. Je tiens à remercier très sincèrement tous les employés et les personnes impliquées pour leur précieux et extraordinaire travail accompli dans la joie et la bonne humeur.

Béatrice Wertli, directrice



Photo: soupstock – stock.adobe.com

SURVEILLANCE, PRÉVENTION, CONSEIL ET SANCTIONS

Rétrospective annuelle de la commission d'éthique

Elus le 31 octobre 2020, les membres de la commission d'éthique de la FSG (CE FSG) sont entrés en fonction le 1^{er} janvier 2021. Avant même cette date, ils avaient entamé leurs travaux, d'une part en s'occupant de la constitution et de l'organisation de la commission et des processus et, d'autre part, en ouvrant une première enquête. Conformément au règlement de gestion approuvé par le CDA le 1^{er} mai 2021, la CE FSG est une institution indépendante de surveillance, prévention, consultation et sanction qui fonctionne comme un point d'annonce et de signalement. D'autres mandats généraux comme le maintien des relations avec la FSG, les associations cantonales, Swiss Olympic, les autres organes en matière d'éthique et les médias font également partie de ses compétences.

// LE THÈME DE L'ÉTHIQUE EST ET RESTERA TOUTEFOIS UN THÈME INTERNE À LA FÉDÉRATION.

La première année d'activité de la commission d'éthique de la FSG aura été très intense et plusieurs signalements d'infractions présumées à l'éthiques occupèrent les membres de la commission. Entre deux visioconférences mensuelles consacrées aux signalements, les membres ont mené des enquêtes sur les cas qui leur avaient été confiés, ils ont demandé des prises de position et se sont penchés sur l'étude des dossiers. Le domaine de la prévention et des conseils a lui aussi demandé un grand travail, surtout concernant le pourvoi des postes vacants d'entraîneurs.

Depuis sa création, la CE FSG a traité 19 signalements ; plusieurs furent repris par l'ancienne centrale d'annonce ainsi que par l'étude Pachmann au terme du rapport sur la gymnastique rythmique tandis que 15 cas supplémentaires furent signalés directement à la CE FSG. Durant l'année, cinq signalements donnèrent lieu à une enquête préliminaire et huit à une enquête, soit directement soit après une enquête préliminaire. Au total, la CE FSG a clos neuf dossiers, parmi lesquels trois ont constaté une violation à l'éthique. Deux cas ont été transmis à la nouvelle centrale nationale Swiss Sport Integrity conformément aux nouveaux statuts en matière d'éthique du sport suisse. Au début de 2022, quatre dossiers étaient en cours auprès de la CE FSG.

Le service de signalement et d'enquête « Swiss Sport Integrity » a pris ses fonctions début 2022 ; à ce titre, il reprend tous les dossiers éthiques des différentes fédérations de sport. La CE FSG a participé à la procédure de consultation menée auprès de Swiss Olympic et s'est à plusieurs reprises entretenue vers la fin 2021 avec les responsables du futur service national de signalement et de Swiss Olympic afin de transmettre ses informations, notamment concernant la conception des procédures.

Conformément aux dispositions transitoires, les signalements déjà soumis et encore pendants à la fin 2021 seront encore traités par la CE FSG. A l'avenir, si la centrale d'annonce sera bien externe, le thème de l'éthique est et restera toutefois un thème interne à la fédération. A partir du deuxième semestre, la CE FSG se concentrera sur d'autres tâches comme la surveillance, la prévention et l'activité de conseil ; elle a déjà des idées et des projets conçus également en collaboration avec la FSG.

Daniel Mägerle, président de la commission d'éthique



Photo : Anja Leu

LE SPORT AVEC UN CONCEPT DE PROTECTION

Rétrospective annuelle de la division sport de masse

SITUATION SANITAIRE EN 2021

Toute la Suisse gymnique est concernée par la Covid-19 depuis bientôt deux ans.

En 2021, il a régulièrement fallu adapter les concepts de protection, répondre aux questions des sociétés et vérifier différentes questions avec l'OF-SPO et Swiss Olympic.

Ainsi, le concept de protection des entraînements a été modifié à huit reprises pendant l'année et celui des compétitions à sept reprises.

Six réunions se sont tenues en ligne avec les organisateurs des fêtes de gymnastique 2021 afin, principalement, de procéder à des échanges, de voter et de se soutenir mutuellement. Compte tenu de la situation, la décision a été prise au printemps déjà d'annuler toutes les fêtes de gymnastique.

Le principal défi aura été de réagir rapidement après chaque décision du Conseil fédéral et d'intégrer les mesures dans les modèles existants de concepts de protection. C'est le facteur temps qui fut le plus compliqué à gérer ; en effet, les séances avaient souvent lieu vendredi après-midi et le Conseil fédéral ne prenait pas directement position pour toutes les questions relatives à la gymnastique et au sport de performance. Il fallait attendre le lendemain pour que l'OFSPPO communique sur les conséquences détaillées pour le sport, en concertation avec Swiss Olympic. Ensuite, il fallait encore traduire les changements et effectuer la mise en page. Par ailleurs, les dispositions cantonales parfois divergentes n'ont fait que compliquer la tâche.

Toutefois, grâce à une concertation et collaboration fructueuses à l'interne, nous avons trouvé la bonne voie à suivre et sommes toujours parvenus à procéder rapidement aux adaptations de manière très structurée.

Jasmin Leimgruber, team sport de masse

FAITS ET CHIFFRES

CHAMPIONNATS SUISSES DE GYMNASTIQUE DE SOCIÉTÉS JEUNESSE

Lieu : Schaffhouse

Date : Les 4 et 5 décembre 2021

Sociétés inscrites : 108

Cartes de fête commandées : 2542

Productions : 163

Gymnastique aux agrès : 94, 18 (U13) ; 76 (U17)

Gymnastique : 55, 19 (U13) ; 36 (U17)

Team-aérobic jeunesse : 14

8

MODIFICATIONS APPORTÉES AU CONCEPT DE PROTECTION POUR LES ENTRAÎNEMENTS

7

RÉVISION DES MESURES DE PROTECTION COMPÉTITIONS



Photo : Anja Leu

SECTEUR DE L'AÉROBIC

Généralités

Début 2021, Marion Haug a repris des mains d'Evelyn Hofmann la direction du groupe spécialisé de la formation et de la technique. Marcel Eberhard est désormais en charge des juges et de leur formation. Les directives ont été revues dans le cadre d'un groupe de projet avant d'être approuvées lors de la conférence du sport de masse pour une entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2022.

Une demande d'admission de l'aérobic comme sport J+S a été déposée auprès de l'Office fédéral du sport.

Groupe spécialisé formation et technique Cours sur les pas de base

Le premier cours sur les pas de base s'est déroulé en ligne début janvier. Malgré les retours positifs, cette formule ne peut pas remplacer à long terme un déroulement en présentiel car ces cours vivent des échanges et des corrections apportées à la technique. Le deuxième cours a eu en présentiel, à Aarau, au mois d'août.

Module de perfectionnement mettant l'accent sur l'aérobic

Le cours ayant pour thème l'approfondissement de la technique s'est tenu fin août à Zofingen. Alors qu'il affichait complet, des désistements de dernière minute ont été annoncés à cause du coronavirus. Les dix participants restants se sont cependant montrés très motivés.

Formation de base esa

Malgré son statut d'expert caduc, Roger Felder a une nouvelle fois dirigé le cours en compagnie de Gisela Müller et de Karin Knecht. Alors qu'il affichait complet, des désistements de dernière minute ont malheureusement été annoncés. Il s'agissait du dernier cours donné par Gisela et Roger. En automne, une quête active de nouveaux experts esa a permis de prendre contact avec deux personnes intéressées. Lors d'un entretien mené avec le chef de la formation, une voie de formation raccourcie a été envisagée et la décision a été prise d'attendre la décision de l'OFSPPO quant à l'admission de l'aérobic comme sport J+S à part entière.

Nouvelle planification : vivre le cours sur les nouveaux éléments et les nouvelles directives

Un nouveau cours sur le thème des éléments était prévu depuis longtemps. Comme nous voulions proposer un cours sur les nouvelles directives 2022, nous l'avons couplé avec celui sur les éléments. La première date afficha rapidement complet et un

deuxième cours fut donc mis au programme.

Nous avons abordé plusieurs personnes ayant de l'expérience en aérobic de compétition et en gymnastique aux agrès dans l'espoir de trouver le plus grand nombre possible de nouveaux moniteurs. Et nous avons bien fait puisque les six moniteurs ont répondu présents et sont prêts à s'engager à la FSG pour l'aérobic ! Il s'agit d'une situation extrêmement intéressante car nous entendons bien organiser d'autres cours avec ces jeunes moniteurs.

Aérobic jeunesse

La décision a été prise fin 2020 déjà d'annuler le camp jeunesse 2021, d'une part à cause de la situation sanitaire et, d'autre part, compte tenu des effectifs à la baisse ces dernières années. Nous avons pour finir décidé de mettre sur pied un week-end d'aérobic jeunesse FSG les 9 et 10 juillet 2022 au Forum Sumiswald. L'objectif consiste à rassembler les moniteurs et les gymnastes pratiquant l'aérobic jeunesse afin qu'ils fassent mieux connaissance et afin de générer un intérêt à vivre plus tard un camp J+S d'une semaine. Le formulaire d'inscription est en ligne depuis début décembre. A ce jour, les échos sont positifs. Nous espérons vivement que les sociétés répondront présentes.

Groupe spécialisé des juges

Toutes les compétitions ont une nouvelle fois dû être annulées, même les CS d'aérobic, notre manifestation phare ; la catégorie jeunesse a par contre pu être intégrée aux CSS jeunesse qui se sont déroulés à Schaffhouse. Le titre suisse d'aérobic dans la catégorie jeunesse a donc pu être décerné. Les compétitions automnales se sont elles bel et bien déroulées, mais avec des restrictions.

Au niveau des cours, le cours technique des pas de base – y compris le module 1 de formation des juges (samedi 9 janvier 2021) et les cours de perfectionnement des juges (6, 20 et 27 mars 2021) – ont été organisés en distanciel. Le module de compétition et la formation des juges (module 2) ont par contre été reportés à l'automne. Quant aux cours d'automne (cours technique des pas de base ; module compétition y compris module 2), ils ont pu se dérouler (avec certificat obligatoire). La fin de la formation des juges a une nouvelle fois dû être reportée à l'année suivante.

Les nouvelles directives ont été élaborées et accompagnées des modifications nécessaires dans la brochure des bases avant d'être mises en œuvre. Les nouvelles fiches de notes ont déjà été testées lors des compétitions de l'automne.



Photo : Anja Leu

SECTEUR DE LA GYMNASTIQUE AUX AGRÈS

Généralités

L'année s'est une nouvelle fois déroulée entièrement sous le signe du coronavirus et du renouveau après le confinement. Suite au cours central en distanciel qui a ouvert l'année, la gymnastique aux agrès a connu une année calme, les entraînements étant soit restreints soit carrément interdits. Le secteur soutient massivement le projet agrès-artistique initié par le comité central ; les ateliers en ligne organisés sur ce thème ont connu un beau succès.

Groupe spécialisé des compétitions

Tous les championnats suisses de gymnastique aux agrès féminine et masculine par équipes et individuels mais également les championnats suisses de gymnastique aux agrès de sociétés ont dû être annulés. Avec la TV Wettingen, nous avons mis sur pied avec succès un team challenge FSG en guise d'épreuve test. Les CSS jeunesse se sont déroulés à Schaffhouse sans public ; cependant, grâce au live streaming, les spectateurs furent nombreux à les suivre. Mille mercis au CO et à la direction des concours pour cette réussite !

Groupe spécialisé de gymnastique aux agrès individuelle

Des cours de formation et de perfectionnement en ligne de qualité ont été organisés. Toutefois, des expériences pratiques ont parfois manqué pour obtenir le brevet.

Groupe spécialisé de gymnastique aux agrès de sociétés

Le CP en distanciel a permis d'utiliser et d'appliquer les connaissances acquises lors du cours central. Les autres formations des juges GAS ont été planifiées et mises en œuvre en distanciel. Le groupe spécialisé GAS a pu, avec beaucoup de matériel technique et un grand surcroît de travail, faire passer en ligne, en septembre, les examens pratiques à tous les juges de l'année 2020/2021 en tant que juges brevetés de gymnastique aux agrès de sociétés.

Après avoir massivement participé à la rédaction des directives actuelles et du manuel GAS, Thomas Eichenberger a démissionné à la fin 2021.

Camps jeunesse

Il a fallu annuler le cours de cadres de deux jours et l'organiser en distanciel. Les quatre camps de printemps n'ont pas non plus pu avoir lieu. La joie était donc d'autant plus grande lorsqu'il a enfin été possible de prendre part à cinq camps d'été, suivis bientôt par les quatre camps d'automne. Tous les camps organisés se sont très bien déroulés, dans le respect des normes sanitaires suivies de manière exemplaire par tous les participants. Après 20 années passées à organiser des camps jeunesse de gymnastique aux agrès, Doris Schenk a passé le flambeau à Kerstin Gerber.

Simon Marville, chef du secteur



Photo : Luca Nastasi

SECTEUR DE LA GYMNASTIQUE

Généralités

2021 a été placé entièrement sous le signe de la pandémie de coronavirus. Ainsi, aucun cours ni compétition n'a pu se dérouler au début de l'année. A partir du mois de mai, certains organisateurs courageux ont osé mettre sur pied des compétitions de gymnastique. Malgré un retour timide à une certaine normalité (gymnique), la situation reste difficile, et personne ne s'aventure à pronostiquer avec confiance l'avenir. Gymnastes et fonctionnaires demandent des réponses que le secteur aimerait bien pouvoir leur donner alors qu'il est tout simplement dans l'impossibilité de le faire.

Cours

En gymnastique, les mesures prises contre la pandémie nous ont contraints à annuler purement et simplement le cours cadre et le cours central ainsi que la nouvelle formation et le perfectionnement des juges. La formule d'un déroulement en distanciel n'a pas été retenue car le nouveau système d'évaluation exige notamment de pouvoir procéder à une évaluation pratique et à des échanges directs entre les juges.

Camps jeunesse

Après une longue interruption, le secteur de gymnastique a décidé en été 2021 de publier un camp jeunesse FSG à Schiers. Las, le nombre très faible d'inscriptions rendit l'annulation inévitable. La situation est en cours d'analyse. Un camp jeunesse sera proposé en 2023.

Compétitions

La majeure partie de la saison de compétition a été annulée pour cause de pandémie. Seuls certains organisateurs se sont lancés, à grands coups de mesures de protection, et ont mis sur pied des compétitions individuelles et jeunesse. Les quelques compétitions organisées pour les groupes actifs et 30+ ont connu un relatif succès. Mille mercis à tous

ces organisateurs qui ont osé faire le pas en dépit de la situation difficile. Les gymnastes ont beaucoup apprécié leur implication.

Au niveau national, il a été possible de mettre sur pied les CS de gymnastique et les CSS jeunesse. Si les CS de gymnastique à Vilters se sont tenus presque normalement sous le régime de la 3G avec des productions de haut niveau, c'est devant des gradins vides que notre relève a présenté des productions impressionnantes à Schaffhouse. Quoi qu'il en soit, les jeunes gymnastes ont pu se produire pour disputer les titres en jeu et, grâce au live streaming, être suivis par écran interposé. L'engagement des gymnastes et la lumière qui brillait dans leurs yeux nous incitent tous à retrouver dès que possible une certaine « normalité » dans la gymnastique. Mentionnons encore le fait que la première qualification pour les CS de gymnastique n'a connu aucun problème et a suscité des retours positifs de la part de la plupart des gymnastes.

Aperçu 2022

La situation sanitaire reste incertaine, et les mesures à venir pour lutter contre la pandémie atténuent quelque peu la confiance pour 2022. Ce qui est important, c'est que les cours, surtout des juges, puissent avoir lieu dans le domaine de la gymnastique. Reste en outre à espérer que les compétitions individuelles et de sociétés reprendront bientôt. Fort du constat que les gens hésitent de plus en plus à mettre sur pied des cours et des manifestations, j'espère que l'on trouvera un moyen de permettre la pratique de la gymnastique, avec des restrictions si nécessaire (2G, port du masque). Restons motivés et faisons attention à ce que notre culture gymnique et associative ne s'essouffle pas.

Christian Heiss, chef du secteur



Photo : Thomas Ditzler

SECTEUR DE L'ATHLÉTISME

L'année 2021 s'est à nouveau accompagnée d'annulations, même si des aspects positifs, surtout dans le domaine de la formation, sont à relever.

Formation des juges

Les cours de perfectionnement des juges du début de l'année ont dû se dérouler en distanciel. Il faut garder les formes de cours interactives et hybrides dans la formation des juges ; en effet, les modèles virtuels ou hybrides ont leur place dans le domaine des cours de perfectionnement. Le GS des juges en discutera lors de sa séance de décembre puis dans les ateliers prévus lors de la conférence de la formation en janvier 2022.

Le premier cours de base central pilote de l'été a eu lieu à Langenthal, en présence de nombreux participants de la Suisse du nord-ouest et du canton de Berne. Le nouveau cours de base se déroulait sur deux jours : le premier était consacré à la théorie et aux connaissances pratiques et le deuxième à l'examen organisé sous la forme d'un engagement pratique lors de différentes compétitions en Suisse. Tant les participants que les formateurs ont salué le format réduit et la partie pratique.

Compétitions

Suite aux annulations de 2020, le secteur avait à cœur de proposer des compétitions, ce qu'il fit avec la fête du sprint et la finale du concours multiple par équipes d'athlétisme. Par contre, le championnat FSG d'estafette navette est passé à la trappe.

Le 4 juillet, en guise d'alternative à ce dernier, le secteur de l'athlétisme a organisé la fête du sprint à Aarau ; ce format innovant a regroupé un grand nombre de sociétés prêtes à se mesurer pour l'es-

tafette navette du 80m. En l'absence de critères de participation, les sociétés ont été réparties dans différentes catégories en fonction du nombre de participants. Le règlement prescrivait de respecter les règlements sanitaires en vigueur et de se qualifier par des entraînements à l'interne afin que les meilleures sociétés puissent être invitées pour la finale à Aarau. Nous félicitons la LV Schaffhausen, la TV Mels et la STV Eschenbach SG pour leur victoire. Au total, 21 sociétés étaient en lice. Ce nouveau format de compétition a permis aux sociétés d'avoir un but (en l'absence des fêtes de gymnastique annulées) et de s'entraîner en vue d'une compétition bien précise.

51 équipes se sont retrouvées le 29 août pour disputer la finale du concours multiple par équipes d'athlétisme à Sargans. Chez les actifs, la victoire est revenue à LC Turicum, TV Teufen et LV Schaffhausen.

Réorganisation du secteur de l'athlétisme / Ressources humaines

A l'heure actuelle, les travaux se concentrent sur la réorganisation du secteur de l'athlétisme avec, pour objectif, que l'athlétisme soit encore mieux représenté à tous les échelons de la FSG. Des premiers ateliers ont d'ores et déjà eu lieu. De plus amples informations suivront durant le premier trimestre 2022.

Nous remercions nos deux membres sortants, Matthias Zürcher (CMEA) et Emil Rohner (RR1), pour leur précieux engagement de longue date au sein du secteur.

Markus Speiser, chef du secteur



SECTEUR DE LA GYMNASTIQUE AUX JEUX NATIONAUX

Une année 2021 spéciale pour la gymnastique aux jeux nationaux a exigé de nous tous une grande flexibilité et une grande capacité d'adaptation. Les différents CO ont été fortement mis à contribution. A partir du mois de mai, les jeunes de moins de 20 ans ont de nouveau pu prendre part à des compétitions et, à partir de la mi-juin, les gymnastes actifs. Au total, sept manifestations de gymnastique aux jeux nationaux et deux journées de lutte dans la sciure se sont tenues. Les Championnats suisses à Beckenried ont constitué à n'en pas douter le point culminant de l'année. En outre, Wollerau a accueilli les Championnats suisses de lever et de lancer de la pierre. Toutes les manifestations ont enregistré un léger recul de participation.

L'année de compétition 2021 a eu valeur de ballon d'essai pour les différentes modifications techniques apportées aux compétitions, en particulier le saut en longueur (qui est désormais proposé comme discipline à choix pour les catégories jeunesse), l'existence d'une quatrième discipline préliminaire dans la catégorie jeunesse 2, la suppression de la catégorie 3 et la présence d'un seul juge de place dans l'anneau de sciure dans le concours à deux branches. Réunis en automne, les techniciens ont analysé cette année probatoire et entériné définitivement toutes les modifications pour 2022. Les règlements techniques ont été modifiés et téléchargés sur le site internet de l'AFGN. Malheureusement, les juges AFGN n'ont pas eu à travailler pour la gymnastique de sociétés FSG.

Avec René Waldmeier, c'est un nouveau directeur technique très compétent qui a pris ses fonctions au sein de l'AFGN.

Markus Thomi, chef du secteur / Représentant de l'AFGN à la FSG



Linus Egli – Vainqueur du Swiss Parkour Series 2021, Montreux, catégorie messieurs

SECTEUR DU PARKOUR

Le secteur du parkour revient avec plaisir sur l'année 2021, année des « premières fois ». Après 2020, consacrée presque exclusivement au conceptuel, nous avons enfin pu mettre sur pied les premières manifestations en 2021, à commencer par la formation des juges de parkour en ligne en avril. Dirigée par le juge international FIG de parkour Nicolas Fischer, cette formation a servi à former les 13 premiers juges de parkour speed et freestyle. Le premier cours d'introduction pour les moniteurs, actifs et futurs, et pour toutes les personnes intéressées a eu lieu à Lausanne en mai ; grâce à ce cours, les participants en ont appris davantage sur le parkour tout en acquérant de nouvelles séries de constructions méthodologiques. La Suisse allemande a elle aussi bien profité de ce cours en août.

En septembre, dans le cadre du Gym'n'Move 2021, deux cours d'introduction ont été proposés aux gymnastes intéressés au parkour. Le point culminant de la saison 2021 du parkour aura sans conteste été la première compétition speed de la FSG mise sur pied en collaboration avec Waterings durant l'été.

Par un temps radieux, les athlètes suisses, amateurs et d'élite, se sont retrouvés à Montreux Territet, au

bord du lac Léman, pour franchir les obstacles du trajet de parkour speed. Forts du succès rencontré par cet événement, nous trépignons d'impatience en vue de la Swiss Parkour Series prévue en 2022.

En arrière-plan de ces événements, la charge de travail du secteur du parkour est officiellement passée de 20% à 30%. Toute l'équipe du sport de masse a apporté son soutien.

De premiers jalons ont été posés dans le domaine jeunesse et sport (J+S) également. Ainsi, Patrick Wyss a constitué le premier cadre d'experts de parkour tandis que la première formation de base J+S en parkour est prévue en avril 2022 déjà.

Nous sommes heureux de pouvoir reporter en 2022 les expériences ainsi amassées et mettre sur pied d'autres manifestations du même genre. En outre, nous encourageons les associations cantonales de gymnastique et les sociétés de parkour à suivre nos cours et à proposer un groupe parkour à leurs membres. Lançons-nous sans hésiter dans la nouvelle année !

Patrick Sumi, chef du secteur



Photo : Alexandra Herzog

SECTEUR DES JEUX

Domaine spécialisé de la balle à la corbeille

Enfin de nouveau des jeux ! C'est avec une joie non dissimulée que le domaine spécialisé de la balle à la corbeille revient sur une année 2021 de balle à la corbeille qui a vu plusieurs compétitions et matches se dérouler avec succès. Relevons en particulier le Summer Trophy de l'été, créé comme offre supplémentaire pour les joueurs M20. En outre, le DS de la balle à la corbeille a décidé d'adapter les CS de balle à la corbeille M20 existants et d'organiser désormais un M21. Par ailleurs, la création du nouveau poste de responsable médias, occupé par Stefan Etter, vient renforcer la promotion de la jeunesse et accroître la visibilité de la balle à la corbeille sur les réseaux sociaux et autres. Le prix d'encouragement lancé en 2021 a suscité un vif intérêt et donné lieu à dix candidatures. Un groupe de travail chargé de réviser la mini-balle à la corbeille a été créé et a entamé ses travaux passionnants.

Markus Fellmann, chef du domaine spécialisé de balle à la corbeille



SECTEUR DE LA GYMNASTIQUE GÉNÉRALE

Le secteur de gymnastique générale a traité et terminé ses dossiers dans les temps et de manière ciblée. La collaboration (en distanciel ou en présentiel) a été ciblée et axée sur les résultats.

Le secteur de gymnastique générale sera dissout dans le cadre de la restructuration de la FSG.

Domaine spécialisé des productions/manifestations

C'est une équipe de chorégraphie motivée qui a pris part à la conception de la production de grand groupe en vue de la Gymnaestrada 2023 à Amsterdam. Les expériences amassées à Dornbirn ont été mises en œuvre dans le cadre d'un déroulement harmonieux.

Le premier cours d'instruction a connu un beau succès, et les retours enthousiastes laissent espérer un plateau de participation respectable.

L'équipe tout entière se réjouit de continuer à travailler sur les projet de la Gymnaestrada 2023.

Domaine spécialisé des filles/garçons

Le cours central s'est déroulé pour la première fois sous la forme d'une conférence en ligne à laquelle ont également pris part d'autres fonctionnaires de la fédération, ce dont nous nous félicitons. Le Hit jeunesse a connu un départ poussif, nombre de sociétés n'ayant pas pu se trouver en salle, coronavirus oblige. Le positionnement de la jeunesse dans la nouvelle structure de la fédération n'est pas encore définitif et a donné lieu de nombreuses discussions au sein du domaine spécialisé, des secteurs mais également de la division du sport de masse.

Domaine spécialisé des concours individuels/par équipes

Diverses clarifications ont été apportées concernant la précision du concours de gymnastique. Elles seront intégrées dans les directives avant d'être proposées à la conférence du sport pour approbation.

Domaine spécialisé des tests de branche

Cette année, il a été possible d'organiser le cours de FC (formateurs cantonaux) sur les tests de branche malgré le coronavirus. La partie théorique du cours de base avait eu lieu en ligne en mars déjà. Compte

tenu de la participation plus forte que lors des trois autres tests de branche et au vu de la situation sanitaire incertaine, le cours FC test de branche allround a été réparti en deux groupes indépendants (bubbles). Le premier cours s'est déroulé en août déjà tandis que le deuxième a eu lieu en novembre, avec les trois autres cours répartis. Cette année aussi, nous nous sommes réunis en distanciel la majeure partie du temps. Espérons que la situation se normalisera quelque peu en 2022 et qu'il sera enfin possible d'effectuer les nouvelles tâches des tests de branche lors des fêtes de gymnastique.

Le domaine spécialisé des tests de branche, respectivement le futur secteur des tests de branche, est prêt pour un nouveau départ.

Domaine spécialisé du Fit+Fun

Cours FC 2021

Après avoir été annulé à deux reprises, le cours des FC s'est déroulé en août avec deux groupes (matin et après-midi). Le fait de réintégrer le monde du Fit+Fun après pratiquement deux années sans activité représentant un vrai défi pour les FC.

Réorganisation

Le domaine spécialisé a présenté à la division du sport de masse, respectivement au secteur de gymnastique générale, un document de travail d'après la nouvelle direction du Fit+Fun. Le coup d'envoi de la réorientation ayant été donné, il s'agit maintenant de poursuivre sur la voie choisie et d'atteindre l'objectif fixé. Le cours de base 2022 des FC aura lieu avec certaines modifications.

Suisse romande

Il faut accroître la visibilité du Fit+Fun en Suisse romande, également en vue de la FFG 2025 à venir. Pour ce faire, le domaine spécialisé Fit+Fun a renforcé ses contacts et sa collaboration avec l'Union romande de gymnastique (URG).

Au niveau des ressources humaines, le domaine spécialisé compte une nouvelle membre romande issue de la Fédération fribourgeoise de gymnastique en la personne de Sylvie Kapeller.

Roman Brägger, chef du secteur



Photo : Thomas Ditzler

SECTEUR DE LA CENTRALE DE SUPPORT

Centrale de support à l'interne, Team CS

Au début de l'année, nous espérons tous vivement pouvoir organiser les fêtes de gymnastique prévues ; les configurations de base étaient en place et, pour la majeure partie d'entre elles, téléchargées en ligne. Or, comme nous le savons, pratiquement aucune manifestation n'a eu lieu ; seules quelques-unes ont pu être transformées pour les jeunes, mais là aussi avec des allègements.

L'unique fête de gymnastique à s'être tenue entièrement sous le signe de la 3G fut la fête jeunesse de St-Gall à Gams. Après une longue période de disette, tous les participants ont eu du plaisir à vivre un moment de normalité.

L'implication de membres des associations régionales et cantonales a été renforcée. Nous avons formé les personnes responsables qui peuvent, avec notre soutien, configurer et encadrer d'autres manifestations.

L'organisation de la centrale de support avec les groupes spécialisés a fait ses preuves. Elle sera revue à la lumière de la restructuration de la division, sans toutefois modifier radicalement l'organisation de base.

Fournisseur

Le lien entre la CS et pinnatec assuré par Marlene Hürlimann a véritablement fait ses preuves et a payé puisque les échanges se déroulent désormais dans un climat calme et professionnel. En vue du projet Contest 2.0, pinnatec a consolidé ses ressources humaines ; fait extrêmement réjouissant, ces développeurs disposent d'une formation en gymnastique et comprennent dès lors bien mieux nos demandes.

Développements en 2021

Aucun nouveau développement n'a été entrepris en 2021. Les directives ont été modifiées et, surtout, la conversion à MS Azure a été testée de manière à supprimer les bugs qui auraient pu en découler.

Développement de Contest

La rédaction du cahier des charges de Contest 2.0 aura représenté un gros travail pour nous tous, et je remercie toutes les personnes qui y ont contribué pour leur précieux engagement et pour la persévérance dont elles ont fait preuve jusqu'à son approbation par le comité central. Certaines vérifications ont été nécessaires, ce qui est d'ailleurs tout à fait compréhensible au vu des montants importants en jeu.

Le projet de budget du Contest 2.0 a été approuvé par les associations cantonales lors de la CDA d'automne à Zoug avant d'être officiellement entériné par la dernière instance, l'AD de Martigny, marquant ainsi son lancement.

Fêtes de gymnastique 2022

Plusieurs organisateurs de fêtes de gymnastique se sont décidés à adopter Contest en 2022. Toutes les fêtes de gymnastique ont été configurées, et les inscriptions sont déjà en partie closes.

Aperçu

Nous espérons que les manifestations auront bel et bien lieu en 2022, indépendamment de leur forme. Outre la coordination des fêtes de gymnastique, la présence de Contest 2.0 sera marquée en 2022.

Bernhard Meyer, chef du secteur

Jérôme Hübscher, chef de la division



Fotokombination : Corinne Weber



LES MÉDAILLES EN CHIFFRES

3

MÉDAILLES DES CE

Or

Giulia Steingruber, saut

Argent

Benjamin Gischar, sol

Bronze

Christian Baumann, barres
parallèles

1

DIPLÔME OLYMPIQUE

6^e place,

**Équipe de gymnastique
artistique hommes**
Christian Baumann,
Pablo Brägger,
Benjamin Gischar,
Eddy Yusof

3

PLACES EN FINALE AUX CM

**Stefanie Siegenthaler
Henji Mboyo
Christian Baumann**



**Clip d'adieu de
Pablo Brägger**

COMPÉTITIONS, MÉDAILLES, CHANGEMENT DE GÉNÉRATION

Rétrospective annuelle de la division du sport d'élite

Gymnastique artistique

L'abandon temporaire du sport d'élite pour cause de pandémie a pris fin en 2021 ; au début de la saison de gymnastique artistique, les athlètes ont été récompensés de leur patience en pouvant s'aligner aux Championnats d'Europe de gymnastique artistique 2021 à Bâle. Ils ont gâté le public par écran interposé dans la halle St-Jacques en produisant un excellent niveau de compétition et en remportant plusieurs médailles : l'or au saut pour Giulia Steingruber, l'argent au sol pour Benjamin Gischar et le bronze aux barres parallèles pour Christian Baumann. Ce set de médailles de la délégation suisse fut particulièrement apprécié et a fait de ces compétitions à la maison un véritable délice.

C'est Giulia Steingruber qui ouvrit les feux de la délégation helvétique lors de ces CE suisses en s'adjugeant l'or et en devenant pour la quatrième fois championne d'Europe au saut après 2013, 2014 et 2016. L'équipe masculine se laissa contaminer par l'exploit de Giulia, à commencer par son leader, Benjamin Gischar, qui remporta la médaille d'argent au sol, sa première médaille individuelle sur la scène internationale. A noter par ailleurs que depuis Ernst Fivian et son titre européen en 1959, aucun artistique suisse ne s'était mieux classé à cet engin.

Avec son exercice presque parfait aux barres parallèles, Christian Baumann boucla la boucle pour la Suisse lors de ces Européens d'artistique et décrocha, grâce à ses 15.00 points, la médaille de bronze, la deuxième à cet engin après 2015.

Il n'y a pas qu'aux Championnats d'Europe de Bâle où les artistiques suisses firent merveille : aux [Jeux Olympiques de Tokyo](#), Benjamin Gischar, Pablo Brägger, Christian Baumann et Eddy Yusof firent forte impression, ce qui leur valut la sixième place

de la finale du concours général, synonyme de diplôme olympique. Par contre, Giulia Steingruber manqua de justesse sa qualification pour la finale du saut à l'occasion de ses troisièmes Jeux. Dans la finale du concours général, la médaillée de bronze des Jeux de Rio 2016 termina au 15^e rang.

En automne 2021, Stefanie Siegenthaler, Henji Mboyo et Christian Baumann prirent part aux Championnats du monde à Kitakyushu, en lice pour trois places en finale suisses. Tant Stefanie Siegenthaler qu'Henji Mboyo surent se mesurer l'élite mondiale dans le concours général qui se termina avec une 24^e place pour Stefanie et une historique 12^e place pour Henji Mboyo. Quant à Christian Baumann, il termina huitième de la finale aux barres parallèles.

2021 aura été marquée également par un changement de générations ; au terme de l'année gymnique, la Suisse fut représentée à la Swiss Cup Zürich par de nouveaux visages. La Team Suisse II se montra convaincante puisque Lena Bickel, 16 ans, et Noe Seifert, 23 ans, effectuèrent une excellente compétition. Avec leur 4^e place, ils peuvent être plus que satisfaits pour leurs débuts à la Swiss Cup. Ils ont prouvé que la nouvelle génération des gymnastes à l'artistique se trouve déjà dans les starting blocks.

Ce changement de générations s'est matérialisé en 2021 par trois retraits : Oliver Hegi au printemps suivi par [Brägger](#) et [Giulia Steingruber](#) au terme des Jeux Olympiques. Ce sont ainsi trois gymnastes au riche palmarès et garants de résultats qui ont quitté le sport d'élite. Ces dernières années, ce trio de gymnastes à l'artistique a rayonné lors des grandes rencontres internationales et a permis à la Suisse de vivre de grands moments.



 **Visite des entraîne-
ments de GR**

Gymnastique rythmique

En 2021, la gymnastique rythmique a dû relever plusieurs défis tout en prenant un nouveau départ. En février, Swiss Olympic l'a déclassée du niveau 3 à 4 pour cause de manque de résultats lors du cycle olympique précédent. Cette mesure s'est accompagnée d'une réduction de la subvention accordée à la gymnastique rythmique de 280'000 à 85'000 francs. En outre, des blessures dans l'ensemble du cadre national ont poussé la FSG à renoncer à une participation aux Championnats d'Europe en Bulgarie et du monde au Japon.

Après analyse de différents facteurs, la décision fut prise en été 2021 de ne pas poursuivre avec l'ensemble du cadre national de gymnastique rythmique. Par conséquent, les contrats conclus avec les gymnastes ont été résiliés pour la fin juin.

Au niveau sportif, la Suisse était représentée aux CE de Varna (BUL) de juin par l'ensemble junior qui se classa 16^e du concours général. La gymnaste individuelle, Axel Amstutz, prit part à la qualification du concours individuel. Il s'agissait d'une première pour la Suisse à des CE individuels. La Neuchâteloise termina la compétition au 51^e rang. La Suisse retrouva le podium en catégorie individuelle au mois d'octobre grâce à Livia Maria Chiariello qui remporta la médaille d'argent pour son exercice avec ballon lors de la Coupe Aura disputée à Zagreb.

Trampoline

Suite au retrait de Loan Bruhin fin 2020, le trampoline ne compte plus d'athlètes jouissant du statut de cadre national. Malgré le nombre réduit d'athlètes de cadre, la décision fut prise de poursuivre la collaboration avec Sergio Lucas durant le cycle olympique. Chez les juniors, le duo suisse Lucie Moret/Lia Pichler remporta un diplôme européen aux CE juniors de Sotchi (RUS) en terminant 8^e du classement final. La compétition mondiale par groupe d'âge à Bakou (AZE) mit un point final à l'année gymnique internationale pour 13 athlètes suisses.



La directrice de la FSG, Béatrice Wertli, a rendu visite aux athlètes

Le discours du changement de culture en sport d'élite était dans toutes les bouches en 2021, notamment en lien avec les différents rapports d'enquête publiés les mois précédents. Or, changement de culture signifie changements au niveau des ressources humaines et en été 2021 la Fédération suisse de gymnastique a entrepris avec succès une réorientation stratégique. Ainsi, David Huser a été désigné comme nouveau chef du sport d'élite au printemps 2021 avec, pour conséquence, que Bruno Cavelti, chargé de coordonner le sport d'élite gymnastique artistique depuis l'été 2020, a pu retrouver début mai 2021 son domaine d'activité de base et se concentrer sur son poste de chef du secteur du sponsoring. Dans le cadre du renouveau du sport d'élite, une analyse globale a été entreprise notamment en gymnastique artistique féminine, qui s'est conclue par le lancement par la FSG du projet

// CHANGEMENT DE CULTURE SIGNIFIE CHANGEMENTS AU NIVEAU DES RESSOURCES HUMAINES.

« 2028–2032 » ; la FSG s'engagera sur cette voie durable avec les athlètes et un nouveau staff d'entraîneurs. Les rapports de travail avec les entraîneurs, dirigés par Fabian Martin, ont ainsi été résiliés à la fin novembre 2021. Il a été convenu d'un commun accord que l'équipe actuelle des entraîneurs se désengagerait de la direction des entraînements avec effet immédiat. Après une phase transitoire, l'artistique féminine a trouvé en décembre 2021 une nouvelle cheffe entraîneur en la personne de l'Américaine [Wendy Bruce-Martin](#). Le poste d'entraîneur national de gymnastique artistique féminine junior a trouvé preneur fin 2021.

Suite à la décision prise par Nicolas Gitteau fin 2020 de ne pas poursuivre son mandat, la succession n'avait pas été réglée et le poste avait été occupé par intérim par le chef de la formation, René Plüss, en plus de ses tâches ordinaires. Avec le recrutement de Christopher Lakeman comme nouvel entraîneur national de gymnastique artistique féminine M15, ce dossier est désormais réglé.

En gymnastique rythmique également, la FSG a mis en place un processus visant à poser de nouvelles fondations saines et durables dans ce sport. Ce nouveau départ s'est accompagné du pourvoi du poste de cheffe du secteur GR en la personne de Peiline Schütze. A noter que la structure du secteur GR est désormais calquée sur celle des autres sports de la FSG.

En trampoline, le chef entraîneur Sergio Lucas a repris début 2021 la responsabilité sportive du domaine de la relève ; en outre, à partir de 2022 il occupera le poste de chef de la relève. Entre-temps, et au vu de la restructuration de postes d'entraîneurs intervenue fin 2020, ce poste de chef de la relève n'a pas été reconduit sous cette forme.

Changement de culture

Rapport Pachmann, enquête de Rudin-Cantieni et commission d'éthique FSG ; en 2021, plusieurs enquêtes ont été conduites et présentées en sport d'élite. Par ailleurs, la Fédération suisse de gymnastique a entamé une restructuration stratégique à plusieurs niveaux. Les divers rapports détaillés permettent de continuer à travailler sur le passé dans le domaine du sport d'élite et de tirer les bonnes leçons pour l'avenir. La FSG estime que les manquements éthiques n'ont pas leur place en gymnastique et ne sont en principe pas prescrits. En parallèle, un changement de culture a été initié au sein de la Fédération suisse de gymnastique : plusieurs mesures ont d'ores et déjà été mises en œuvre afin que de tels cas ne se reproduisent pas à l'avenir. Lancée en 2021, cette réorientation du sport d'élite constituera un des principaux thèmes de l'année 2022.

David Huser, chef de la division

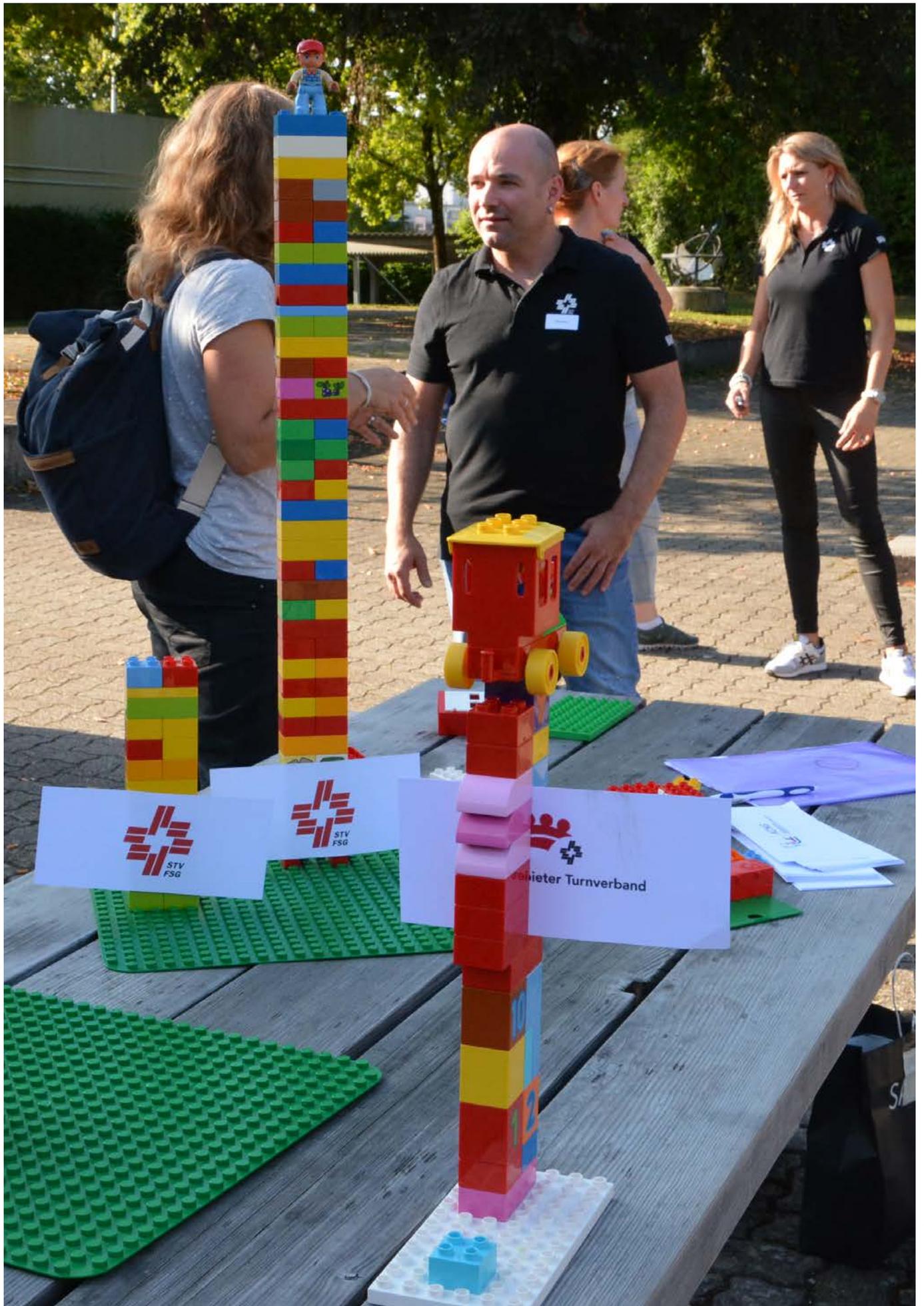


Photo : Alexandra Herzog

AUGMENTER PAR LA FLEXIBILITÉ

Rétrospective annuelle de la division de la formation

Ressources humaines

Les nouveaux contrats de partenariat J+S se sont accompagnés de la création de postes afin de construire le nouveau domaine. Ces deux postes cadres ont trouvé preneurs au milieu de l'année avec Barbara Eichenberger et Elmar Steiner.

Cours

Les cours ont été fortement impactés par le coronavirus, et ce pour la deuxième année. Les efforts déployés ont servi à organiser le plus grand nombre possible de formations en trouvant la bonne formule entre cours en distanciel et en présentiel. Plusieurs cours ont ainsi pu se tenir avec, à la clé, des presta-

//
**NOUS AVONS TROUVÉ
UNE BONNE SOLUTION
ENTRE DISTANCIEL ET
PRESENTIEL.**

tions dont ont bénéficié nos sociétés. Le nombre de cours et de participants est en hausse par rapport à l'année précédente, et cela est à mettre au crédit de la souplesse dont les directeurs et les organisateurs des cours ont fait preuve.

Gym'n'Move 2021 à Aarau et Lausanne

En lieu et place du Gym'n'Move sur place à Aarau, six modules de perfectionnement J+S en ligne ont été organisés les 13 et 14 mars 2021. 360 moniteurs de sport des enfants et des jeunes ont fait le plein de nouvelles informations, d'idées passionnantes et d'impressions virtuelles. Le plaisir fut d'autant plus intense de pouvoir organiser le Gym'n'Move en présentiel à Lausanne, les 11 et 12 septembre qui a regroupé 140 participants ! Cette joyeuse assemblée a activement fait de l'exercice et s'est beaucoup amusée.

SECTEUR MANAGEMENT DE SOCIÉTÉ

La situation sanitaire a placé les dirigeants de société devant de nouveaux défis. Il leur a ainsi fallu trouver de nouvelles façons d'organiser leur assemblée puisque durant le premier semestre il était impossible de les tenir en présentiel. Le secteur management de sociétés a donc rédigé une édition spéciale du module « Assemblée de société » intitulée « Assemblées de société pendant les dispositions Covid-19 » qui a été enseigné (six cours) entre décembre 2020 et mars 2021 à 213 présents (en allemand et en français).

Au vu de l'offre accrue de cours en distanciel disponible début et mi-2021, le secteur management de sociétés a proposé aux fonctionnaires FSG des formations ayant pour thème « Organiser des cours en distanciel rentables et intéressants ». Au total, 99 fonctionnaires FSG répartis en trois sessions se sont familiarisés avec les principales fonctions Zoom ainsi qu'avec les méthodes et instruments permettant d'organiser les cours en distanciel de manière intéressante.

Prévues en distanciel, pandémie oblige, les journées de formation du printemps 2021 ont malheureusement dû être annulées faute de participation suffisante. Il aura fallu attendre octobre 2021 pour pouvoir enfin suivre une journée de formation en présentiel, à Lucerne. Les échanges actifs entre fonctionnaires de sociétés furent très appréciés.

En 2021, le secteur de management de sociétés a célébré son 40^e anniversaire. Créé afin d'aider les gymnastes pour toutes les questions concernant la direction et l'organisation, il s'est appelé tour à tour « En forme pour diriger », « Formation de gestion », voire tout simplement « Formation de dirigeant ».

Manuela Geiser, cheffe du secteur



SECTEUR SANTÉ ET MOUVEMENT

« Fit & en santé »

Confinement, télétravail et distances sociales ont été de mise pour le bien de tous. Or, ces mesures ne sont pas idéales pour le corps ; les fous de sport trouvent cependant toujours un moyen d'exercer une activité sportive. Le but consistant à garder les membres FSG « fit et en santé » malgré la pandémie s'est réalisé grâce à une offre imaginative. Par conséquent, des cours virtuels et des cours à l'air libre « Fit avec l'âge » se sont tenus. L'offre des journées thématiques s'est même consolidée en 2021 dans les quatre domaines suivants : dos, fascias, yoga et fitness day.

Gabi Widmer, cheffe du secteur

Fit en hiver

La dernière saison du Fit en hiver a elle aussi été marquée par le coronavirus qui a eu des répercussions sur l'activité sportive normale. La FSG a profité de cette crise pour travailler avec assiduité sur de nouvelles leçons, parmi lesquelles celles sur le handball, un sport très populaire qui se devait de figurer au programme de Fit en hiver Games. Les nouvelles leçons permettent de jouer au handball sans connaissances préliminaires, avec peu de préparation, sans grands besoins en matériel et dans tous les groupes de société. Lancé l'année dernière, Fit en hiver Vitality s'adresse à la génération des aînés

qui souhaite pratiquer activement un sport. Le nouveau programme d'entraînement suscitant un vif intérêt auprès des sociétés, les leçons du domaine « L'hiver en toute sécurité » furent suivies par de toutes nouvelles leçons sur le thème « L'hiver en toute mobilité ». En outre, il est désormais possible de mesurer la force fonctionnelle des jambes grâce à un test facile à réaliser soi-même. Le relevé effectué au début et à la fin de la saison de Fit en hiver permet de souligner les progrès de chacun. Nous nous félicitons que Fit en hiver Vitality ait obtenu le label de qualité de la campagne « Equilibre en marche ». Outre l'élargissement de la gamme de produits, des modifications techniques, de contenu et surtout visuelles ont été apportées au site internet de Fit en hiver. En conséquence, le design du formulaire d'inscription et de la zone de téléchargement a été refondu dans une nouvelle structure simple. Heureusement, les restrictions liées à la lutte contre la pandémie ont été progressivement assouplies et la saison du Fit en hiver de cette année a pu démarrer dans des conditions presque normales. Preuve est faite avec le nombre d'inscriptions à nouveau très élevé que l'offre existante et la nouvelle offre sont très appréciées.

Nicole Hitz, cheffe du groupe spécialisé



Photo : Marylene Walther

SECTEUR SPORT DES ENFANTS ET SPORT DES JEUNES

2021 aura été placé sous le signe des cours en distanciel, des nouveaux contrats de partenariat dès 2022, des nouveaux sports J+S et du transfert vers le nouveau modèle de formation de Macolin.

L'organisation en distanciel du deuxième module de perfectionnement des experts en janvier 2021 (130 experts J+S environ) a permis d'organiser en distanciel les MP de moniteurs de manière variée et rentable. Deux experts J+S de parkour et six d'acrobatie ont ainsi été formés. Les nombreux reports et annulations de cours rendirent difficile l'autre formation d'experts, si bien que seuls certains experts furent formés (deux en gymnastique aux agrès par exemple). Tout porte à croire que davantage d'experts pourront être formés en 2022. En gymnastique notamment, les efforts ont porté leurs fruits puisque nous avons davantage de personnes motivées qui suivent le cours de perfectionnement et le cours d'approfondissement sur leur voie vers le titre d'expert J+S en gymnastique.

Dans chaque sport J+S, de nouveaux manuels J+S sont rédigés avec une nouvelle approche pour la formation de base. L'accès à l'activité de moniteur ne se fait plus par le biais de concepts et de modèles mais par la pratique. Elle se base sur des modèles de mouvement, de comportement ou de jeu observables (les fameuses formes caractéristiques) et sur des recommandations d'action concrètes. Des formes d'apprentissage numériques sont également intégrées. Le texte du nouveau manuel J+S de gymnastique aux agrès est prêt – il sera suivi d'une phase pilote avec de nouveaux cours de moniteurs, puis d'une mise en œuvre généralisée à partir de 2023. Les manuels J+S acrobatie et parkour sont également bien avancés. En 2022, les manuels J+S gymnastique générale, gymnastique rythmique et gymnastique + danse seront rédigés.

Patrick Wyss, chef du secteur

SECTEUR SPORT DES ADULTES ESA

Ce qui aura certainement été la plus longue formation esa de l'histoire de la FSG s'est terminée : en février 2020, 41 futurs dirigeants esa motivés ont entamé leur formation de base et ont terminé les trois premières journées de la formation (qui en compte six). La deuxième partie de la formation ayant dû être reportée à trois reprises pour les raisons que l'on sait, elle a enfin pu se tenir en octobre. Elle mettait l'accent sur la direction et la planification d'esa à la FSG. De nouvelles structures organisationnelles ont été appliquées, définies et mises en œuvre dans la division de la formation. Par contre, le poste à 50% prévu et budgétisé à cet effet n'a pas été entériné par le comité central.

Olivier Bur, chef de la formation

VALEURS ET ÉTHIQUE

Trois rapports d'enquête en une année...

En 2021, la FSG et l'ensemble du sport suisse ont senti très clairement l'importance de l'éthique et de la prévention dans la société d'aujourd'hui en général et dans le contexte sportif en particulier. La couverture médiatique générée par les événements a notamment permis de sensibiliser le sport suisse, mais aussi le grand public, à l'importance de l'éthique et de la prévention.

Avec la création de la commission d'éthique, la FSG a dès janvier 2021 mis en place un organisme indépendant qui a servi de centrale de signalement et de conseils durant l'année et qui a conduit plusieurs enquêtes (dont le rapport d'enquête sur la gymnastique artistique féminine). Cette commission a vu le jour suite à l'article « Protocole de Macolin » publié dans la revue Magazine et à l'examen des reproches formulés par des gymnastes artistiques féminines dans ce texte.

L'enquête menée en été 2020 déjà sur la gymnastique rythmique suite à plusieurs reproches de la part d'anciennes gymnastes a accouché d'un rapport publié en novembre 2020. L'enquête du DDPS, commandée par la ministre des Sports Viola Amherd, devait en outre fournir des informations complètes ; ce rapport a été publié à la mi-novembre 2021.

Ces trois rapports nous ont confortés dans notre principale revendication : façonner l'avenir de telle sorte que le développement personnel et la santé des athlètes soient au centre des préoccupations de la FSG.

Dans le cadre du projet « Back to the future », la FSG a contacté des athlètes, existants et passés, pour leur faire part de son émotion quant aux événements survenus. S'en est suivi un échange d'expériences qui permet à la FSG de continuer à développer l'avenir de la gymnastique suisse dans l'intérêt de toutes les parties prenantes, et en parti-

culier des athlètes. Suite à l'intérêt marqué d'anciens athlètes prêts à coopérer, une instance a vu le jour dont le but consiste à permettre aux anciens athlètes de cadre d'échanger et de rester en contact avec leur sport même au terme de leur carrière. Qui plus est, [un projet de pool d'athlètes](#) doit permettre aux athlètes intéressés de s'engager activement dans un projet ou une fonction.

Le 26 novembre 2021, le Parlement du sport de Swiss Olympic a approuvé les statuts en matière d'éthique qui s'applique à toutes les fédérations de sport affiliées et a décidé de mettre en place le service central de signalement Swiss Sport Integrity qui servira dès le 1^{er} janvier 2022 comme service central de signalement et d'annonce pour les violations en matière d'éthique dans le sport suisse. Créée il y a une année, la commission d'éthique de la Fédération suisse de gymnastique est maintenue ; son activité se concentrera désormais sur les conseils, les sanctions, la prévention et la surveillance. Le 10 décembre 2021, lors d'une assemblée des délégués extraordinaire, les associations membres de la FSG ont lancé un signal en adoptant avec une majorité claire la modification statutaire correspondante, reconnaissant par là-même formellement [Swiss Sport Integrity](#) comme organe compétent en matière d'éthique, ainsi que le règlement y relatif de Swiss Olympic, soit les statuts en matière d'éthique.

Enfin, le secteur éthique et droit est devenu opérationnel le 1^{er} décembre 2021 ; à noter qu'il est directement subordonné à la direction puisque qu'il touche toutes les divisions. Il est dirigé par Me Bettina Aebi, nouvelle venue à la FSG, qui reprend le poste de responsable de l'éthique longtemps occupé par Olivier Bur. En outre, Naomi Kempster reste en charge du domaine de l'éthique, elle qui, l'année dernière, a déjà contribué activement à la création du domaine de l'éthique au sein de la FSG.

Nouveautés, tendances, observations

Les moyens didactiques en ligne seront de plus en plus utilisés à l'avenir avec un mix entre cours en distanciel et en présentiel. La pratique dans les salles de gymnastique restera une partie centrale de la formation. Les nouvelles structures mises en place posent des bases pour l'avenir. Il faudra désormais accorder une attention accrue au domaine esa, mettre des ressources à disposition, utiliser le potentiel inexploité et tenir compte de l'évolution démographique.

Olivier Bur, chef de la formation

Statistiques des cours 2021

Le tableau suivant donne un aperçu des catégories de formation avec indication du nombre de cours, de journées de formation continue et de participants.

Types de cours	Nombre de cours				Nombre total de journées de cours				Nombre total de participants			
	2019	2020	2021	-5	2019	2020	2021	-9.5	2019	2020	2021	-207
Cours de cadre / cours centraux / cours de formateurs	15	15	10	-5	37	24	14.5	-9.5	531	610	403	-207
Cours de moniteurs (y compris cours de perfectionnement)	59	22	69	47	161	71	153	82	1210	339	920	581
Ateliers*	37	31	55	24	48	34	47	13	1466	580	1119	539
Cours de juges	155	84	86	2	158.5	43.5	50	6.5	3952	2892	2492	-400
Camps de jeunesse	18	0	10	10	110	0	61	61	1071	0	471	471
Management de société	21	24	32	8	30	27	17.5	-9.5	303	279	480	201
Total	305	176	253	77	544.5	199.5	451.5	252	8533	4700	5171	471

* y compris participants au Gym'n'Move

2021 : Aarau : 360, Lausanne 140

2020 : Aarau : 0, Lausanne : 0 (annulé pour cause de Covid-19) à expliquer les -1060 part.

2019 : Aarau : 647, Lausanne : 197



 **Clip d'adieu de
Giulia Steingruber**

Photo : Alexandra Herzog

CHANGEMENTS DANS LES DOMAINES DES RESSOURCES HUMAINES ET DE L'ORGANISATION

Rétrospective annuelle de la division marketing + communication

Pour la division marketing et communication, l'année 2021 s'est accompagnée de quelques modifications en matière d'organisation et de ressources humaines. Ainsi, après avoir dirigé pendant quatre ans cette division, Daniel Hunziker a souhaité opérer une réorientation professionnelle. Il a passé le flambeau à Claudia Dennler mais cette dernière a quitté la direction de la division peu de temps après son entrée en fonction, laissant le poste vacant jusqu'à

// LE POSTE DE LA DIRECTION DE LA DIVISION VACANT JUSQU'À LA FIN DE L'ANNÉE.

la fin de l'année. Un organe composé de la directrice, Béatrice Wertli, ainsi que d'Alexandra Herzog, Bruno Cavelti et Thomas Greutmann a assuré l'intérim en attendant qu'Elisabeth Ehram reprenne le poste en janvier 2022.

Alors que le secteur du sponsoring était depuis longtemps directement subordonné au directeur, ce domaine très important pour la FSG fait désormais de nouvelle partie intégrante de la division marketing et sponsoring, permettant ainsi une meilleure utilisation des synergies entre le sponsoring et le domaine marketing et communication.

Thomas Greutmann, chef secteur communication

Produits FSG

La bonne collaboration qu'entretiennent les divisions a payé, particulièrement l'année dernière. Dans la communication sur les produits, il n'y a guère eu de mesures qui ont pu être mises en œuvre comme et quand cela avait été prévu à l'origine. Modifier le contenu, reporter des dates, supprimer des mesures et générer des nouveautés, tels ont été les thèmes à l'ordre du jour. Nous avons malgré tout enregistré un nombre élevé d'inscriptions pour le Fit en hiver alors même que les entraînements n'ont pu que difficilement se dérouler en salle. Les sections de gymnastique P+E ne se sont pas non plus laisser perturber ; ainsi, le nouveau tunnel à ramper du Coop Mukihit a suscité un bel enthousiasme. Lors du Gym'n'Move et pendant le management de société, plusieurs cours ont dû se tenir en virtuel, ce qui a cependant permis aux membres de continuer à se former. Etant donné que les cartes de membre seront envoyées numériquement l'année prochaine, il est indispensable que nous ayons l'adresse électronique de tous les membres. Cela sera mis en place en temps voulu avec l'envoi actuel des cartes de membres.

Sabine Greutmann, directrice de projet en marketing

Secteur de la communication

En 2021, la communication a de nouveau été fortement impactée par la Covid-19 et ses effets sur la gymnastique et par la confrontation avec le passé. Au total, trois enquêtes (enquête Pachmann en gymnastique rythmique, enquête sur les reproches des protocoles de Macolin par la commission d'éthique et enquête du DDPS par Rudin Cantieni) ont fait les gros titres de la presse et ont nécessité une communication active. Avec la nouvelle direction de la fédération, il a heureusement été possible de renforcer drastiquement la crédibilité de la FSG grâce à une communication proactive de manière à

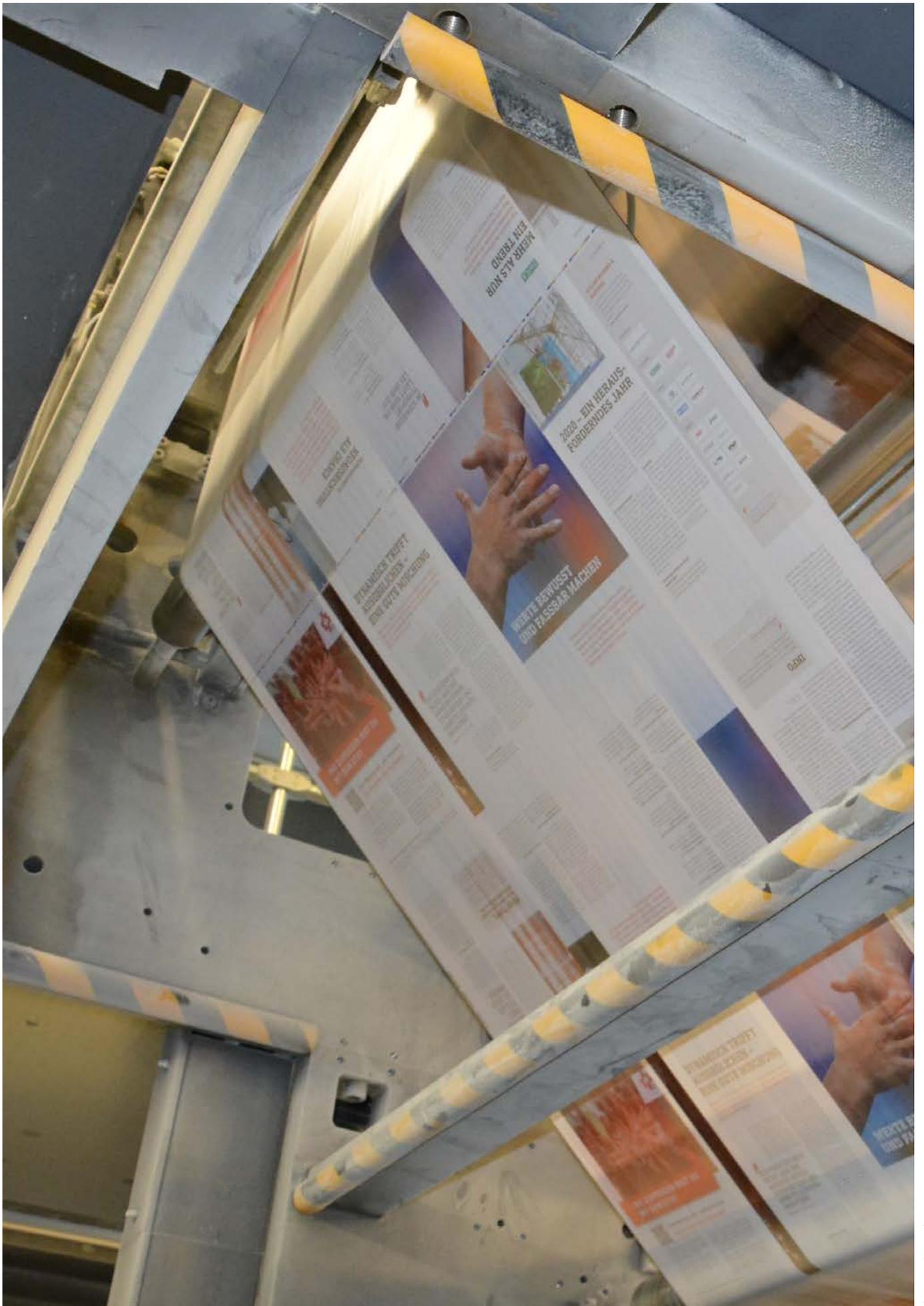


Photo : Alexandra Herzog

3

**RAPPORTS
D'ENQUÊTE**

ce que les médias s'attachent désormais à l'avenir et à la mise en œuvre des mesures prévues. La communication a fortement accru son activité, le but étant de toujours communiquer dynamiquement et en toute transparence, ce même s'il s'agit d'annoncer des nouvelles négatives ou de dire qu'il faut davantage de temps pour adopter les concepts nécessaires et prendre les bonnes décisions.

Fort heureusement, nos gymnastes ont en outre su attirer l'attention des médias au niveau sportif en créant de beaux moments. Ainsi, les extraordinaires résultats (avec médaille à la clé) décrochés par nos gymnastes à l'artistique aux Championnats d'Europe de Bâle et aux Jeux Olympiques de Tokyo ont fait la meilleure des publicités pour la gymnastique. Au niveau des ressources humaines, notre porte-parole Vasilije Muster a quitté la fédération. La réorientation engagée dans la communication et la collaboration active de la direction dans le travail de communication rendaient caduque la fonction d'un porte-parole telle qu'elle existait. Dorénavant, les demandes des médias sont gérées par un service médias composé de Thomas Ditzler (Suisse allemande) et d'Emilie Lambiel (Suisse romande et Tessin). Par cette décision, nous entendons également renforcer les relations avec les médias romands et tessinois.

Thomas Greutmann, chef du secteur

GYMLive / Newsroom

La mise en œuvre du nouveau concept du GYMLive a été un succès. Début mars 2021, la revue gymnique s'est dévoilée sous de nouveaux atours et avec un nouveau contenu. Les changements ont valu à la rédaction de nombreux retours positifs de toutes parts.

L'équipe rédactionnelle s'efforce toujours d'assurer le bon niveau du contenu (les photos en particulier). C'est en août, avec un peu de retard, que le nouveau

5

**GYMLIVE
IMPRIMÉS DE
44 PAGES**

portail a été mis en ligne. Il a permis de développer la couverture médiatique sur plusieurs canaux ; ainsi, la revue imprimée se concentre sur les narrations et les informations de fond tandis que le portail en ligne est dédié aux actualités. Par ailleurs, certaines histoires de la presse écrite ont également été mises en ligne pour faire le lien. A l'avenir, ce mode de faire devrait s'accroître et surtout de manière plus globale.

L'équipe rédactionnelle a produit cinq numéros imprimés de 44 pages. Pour chaque édition, une réunion de planification s'est tenue un mois avant le délai de rédaction.

La rédaction a produit de nombreux comptes rendus en ligne (environ 10 par semaine) auxquels sont venus se rajouter les textes destinés aux réseaux sociaux.

Les contenus et missions respectifs ont été planifiés lors des réunions de la newsroom qui se sont tenues deux fois par semaine.

La mise en page des éditions imprimées a été réalisée en collaboration avec Linkgroup AG (Zurich). Quant à l'impression et à l'expédition, elles ont été assurées par Stämpfli AG (Berne) à la plus grande satisfaction de tous. La commercialisation des médias (acquisition d'annonces) par l'intermédiaire de Stämpfli AG ne s'est pas déroulée comme prévu, et les recettes budgétées de 90'000 francs n'ont de loin pas été atteintes.

Ressources humaines : début juin 2021, Lara Rigamonti-Bernardi est devenue maman pour la deuxième fois. Pendant son congé maternité, la production de l'édition italienne a été assurée par Renata Loss Campana avec le soutien des traductrices freelance Sabrina Caccia et Chantal Gianoni.

Renata Loss Campana a mis un terme à son poste de rédactrice de la revue en italien à la fin août. Le poste n'a pas été repourvu. Lara Rigamonti reprend les tâches de l'édition italienne.

Alexandra Herzog, rédactrice en chef

SPONSORS & PARTENAIRES FSG

La FSG remercie ses partenaires pour leur inestimable soutien en faveur de la gymnastique.
Ensemble, nous contribuons au développement de la gymnastique et suscitons des émotions.

Merci de votre engagement !

Co-Partner



Partner



Supplier



Secteur du sponsoring

Le coronavirus – une charge, un défi ou une chance

Coronavirus mis à part, qu'est-ce qui a été fait, respectivement qu'est-ce qui a changé, durant ces quelques mois? Début 2021, une nouvelle analyse sur le sponsoring sportif en Suisse a été conduite tout juste 10 ans après la précédente ; dans ce contexte,

// LES EXIGENCES EN MATIÈRE D'INDIVIDUS ET D'AVANTAGES ONT FORTEMENT AUGMENTÉ.

les prestations de la FSG et les développements dans le marché du sponsoring ont été passés à la loupe également. La FSG doit pouvoir se positionner par rapport à ses concurrents dans ce domaine. La numérisation, qui a pris son essor ces dernières années, ainsi que les nouveaux réseaux sociaux bouleversent les contacts traditionnels avec les groupes cibles. Les changements devenus nécessaires dans ce domaine impliquent une charge de travail supplémentaire.

Ces derniers mois, la FSG a procédé à plusieurs changements, majeurs et mineurs. La nouvelle image dont bénéficie la fédération à l'extérieur est positive, et ce grâce à la stratégie de communication proactive et transparente mise en place. La communication ainsi que l'utilisation des moyens de communication modernes doivent conduire la FSG vers un avenir prospère et convaincre des partenaires potentiels. Compte tenu des dispositions renforcées en matière de protection des données qui entreront probablement en vigueur à l'été ou à l'automne 2022, il est essentiel de mettre en place le plus rapidement possible les codes de la publicité caméléon et des campagnes d'affichage. Tous ces changements sont nécessaires pour que les partenariats puissent être mis en place et développés. Par ailleurs, les partenaires sont toujours plus exigeants ; ainsi, leurs demandes et exigences en matière d'individualité et de valeur ajoutée ont augmenté de manière significative.

Nous sommes convaincus que l'utilisation des techniques numériques propres aux groupes cibles nous permettra de mieux nous positionner et d'agir sur le marché du sport suisse tout en améliorant notre image.

Bruno Cavelti, chef sponsoring



Photo: brusinam – stock.adobe.com

Image symbolique

COMMENTAIRE SUR LES COMPTES ANNUELS 2021

Rétrospective annuelle de la division des finances

Introduction

Au moment d'élaborer le budget, au printemps 2020, nous partions du principe qu'il serait possible de rattraper les cours manqués et annulés en 2021 et que, de manière générale, des dépenses post-Covid seraient nécessaires. Or, cela ne s'est malheureusement pas passé ainsi ; l'exercice 2021 a lui aussi été marqué par la pandémie et les différents projets sont tous restés théoriques. Par conséquent, les comptes annuels 2021 diffèrent sensiblement du budget initial.

La caisse centrale de la FSG boucle l'exercice 2021 sur un excédent de revenus de 337'005 francs alors qu'un déficit de 298'935 francs avait été budgété. Au 31.12.2021, le capital dont dispose librement l'organisation s'élève donc désormais à 7,099 millions de francs.

Revenu d'exploitation

Du côté des recettes, les écarts importants par rapport au budget sont frappants : le total des recettes est inférieur de 7 % au budget. Mais cela n'est dû qu'aux aides financières apportées par les mesures de stabilisation pour le sport 2021 COVID-19 de la Confédération. La FSG a elle-même utilisé 3,25 millions de francs pour ses propres pertes et pour couvrir ses frais administratifs. Près de 2 millions de ces aides financières ont été utilisés pour rembourser partiellement les cotisations des membres FSG pour la période allant du 1^{er} janvier au 25 juin 2021 en raison de l'absence de compétitions dans le sport de masse et du manque à gagner dû au recul des effectifs.

La FSG est financée principalement par ses membres. Or, à cause de la Covid, la FSG a perdu 16'000 membres depuis 2020, soit un recul de 4,3 % de ses effectifs. A elles seules, les catégories jeunesse déplorent un recul de 10'000 membres.

Dépenses d'exploitation

Les dépenses d'exploitation se situent à 9 % en-dessous du budget. Cela s'explique principalement par la réduction des compétitions et des formations.

Les CE 2021 de gymnastique artistique se sont déroulés à Bâle malgré la pandémie mais sans public. Par conséquent, la FSG a dû se passer des mesures publicitaires prévues sur place et lors des journées pour les écoles.

La dissolution du cadre national de gymnastique rythmique apparaît également dans les comptes 2021 avec, à la clé, des frais de ressources humaines plus bas et des économies réalisées dans les domaines des compétitions et des entraînements.

Les investissements dans le traitement des manquements à l'éthique se sont poursuivis. La commission d'éthique a officiellement pris ses fonctions le 1^{er} janvier 2021 et elle a traité 21 signalements. Durant sa première année d'existence, la commission d'éthique a coûté 140'000 francs.

Placements financiers

Malgré la pandémie, les placements financiers se situent à un niveau très positif avec un excédent de revenus de 152'000 francs, soit 100'000 francs de mieux que prévu au budget.

Résultat extraordinaire hors exploitation et résultat du fonds

Des nouvelles provisions d'un montant total de 420'000 francs ont été constituées au cours de l'exercice ; ces provisions se justifient par les risques actuels. Il s'agit d'une part de la somme de 200'000 francs pour cause de retrait du projet de salle GR Bözigenfeld à Bienne et, d'autre part, du report du Gymotion pour cause de pandémie et des incertitudes concernant les prestations financières issues du parapluie de protection et d'autres prestations de la Confédération.

COMPTE D'EXPLOITATION	Compte 2021	%	Budget 2021	%	Compte 2020	%
Produit d'exploitation	15'089'689	100	16'209'254	100	13'550'306	100
Donations reçues	8'000	0.1	15'000	0.1	80	0.0
<i>dont affectées</i>	-	-	-	-	-	-
<i>dont libres</i>	8'000	0.1	15'000	0.1	80	0.0
Contributions du secteur public	5'606'116	37.2	2'871'804	17.7	2'461'183	18.2
Cotisations des membres	7'245'448	47.9	9'196'150	56.7	8'706'668	64.2
Recettes des livraisons et prestations	2'230'125	14.8	4'126'300	25.5	2'382'375	17.6
<i>Recettes publicitaires</i>	1'075'445	7.1	1'709'580	10.6	1'319'574	9.7
<i>Produits des manifestations</i>	153'391	1.0	616'350	3.8	176'393	1.3
<i>Recettes provenant de la form. continue</i>	434'709	2.9	877'460	5.4	176'975	1.3
<i>Produits d'exploitation divers</i>	58'551	0.4	208'730	1.3	77'070	0.6
<i>Diverses recettes</i>	508'029	3.4	714'180	4.4	632'363	4.7
Contributions et donations versées	3'838'152	25.3	5'521'032	33.1	3'063'017	22.6
Charges sectorielles sport d'élite	3'589'774	23.7	4'106'418	24.6	3'192'886	23.5
CM / CE sport d'élite	440'259	2.9	381'578	2.3	13'739	0.1
Compétitions sport d'élite	99'471	0.7	196'750	1.2	37'831	0.3
Entraînement sport d'élite	104'214	0.7	182'050	1.1	138'997	1.0
Entraîneurs/techniciens sport d'élite	1'391'810	9.2	1'805'820	10.8	1'536'794	11.3
Gestion sectorielle sport d'élite	627'243	4.1	546'785	3.3	569'005	4.2
Médecine sportive sport d'élite	104'243	0.7	121'410	0.7	90'634	0.6
Projets sport d'élite	822'533	5.4	872'025	5.2	805'886	6.0
Charges sectorielles sport de performance de la relève	2'241'011	14.8	2'350'369	14.1	2'132'595	15.8
Juniors CMJ/CEJ	94'013	0.6	59'110	0.4	8'655	0.1
Compétition espoir	113'740	0.8	131'650	0.8	7'881	0.1
Entraînement espoir	1'460'173	9.6	1'541'100	9.2	1'478'386	10.9
Entraîneurs/techniciens espoir	508'571	3.4	538'176	3.2	596'258	4.4
Gestion sectorielle espoir	11'995	0.1	21'900	0.1	4'394	0.0
Médecine sportive espoir	37'666	0.2	32'200	0.2	15'249	0.1
Projets jeunesse	14'853	0.1	26'233	0.2	21'772	0.2
Charges sectorielles sport de masse	2'567'280	16.9	3'893'026	23.4	1'976'137	14.6
Compétitions	272'114	1.8	351'280	2.2	227'089	1.7
<i>Formation</i>	845'403	5.6	1'531'524	9.2	493'245	3.6
Cours de cadre	3'328	0.0	17'250	0.1	18'101	0.1
Cours central	15'372	0.1	88'560	0.5	71'926	0.5
Cours de moniteurs/-trices	166'988	1.1	102'482	0.6	62'616	0.5
Cours de perfectionnement	99'551	0.7	95'829	0.6	49'399	0.4
Cours de juge	184'031	1.2	430'575	2.6	206'012	1.5
Cours spécifiques	101'350	0.7	382'048	2.3	73'339	0.5
Camps jeunesse	274'783	1.8	414'780	2.5	11'852	0.1
Gestion sectorielle	1'195'922	7.8	1'270'372	7.6	1'121'322	8.3
Projets	253'841	1.7	739'850	4.4	134'481	1.0
Charges de salaires dans contributions et donations versées	-4'559'913	-30.1	-4'828'781	-29.0	-4'238'601	-31.3
Charges de personnel	7'710'573	50.8	7'843'438	47.1	7'346'265	54.3
Salaires	6'512'776	42.8	6'875'328	41.3	6'389'959	47.3
Honoraires & indemnités des tiers	161'460	1.1	180'790	1.1	155'499	1.1
Prestations des assurances sociales	-177'811	-1.2	-383'530	-2.3	-379'684	-2.8
Modification provision vacances et heures supplém.	39'400	0.3	-	-	-10'800	-0.1
Charges assurances sociales	1'071'113	7.1	1'050'000	6.3	1'007'548	7.4
Autres frais de personnel	103'635	0.7	120'850	0.7	183'743	1.4
Dépenses en matériel	3'118'624	20.6	2'733'706	16.4	2'736'226	20.2
Frais de déplacement	121'324	0.9	212'990	1.3	71'384	0.6
Frais de représentation	48'607	0.3	89'430	0.5	33'232	0.2
Frais publicitaires	714'754	4.6	374'930	2.3	327'216	2.4
Charges promotionnelles / pour matériel de formation	23'461	0.2	47'995	0.3	48'401	0.4
Organe de l'association	481'252	3.2	511'000	3.1	444'834	3.3
Tenue	255'837	1.7	305'470	1.8	367'519	2.7
Charges immobilières et locatives	151'813	1.0	155'500	0.9	146'740	1.1
Charges administratives	266'184	1.8	322'885	1.9	262'005	1.9
Frais juridiques et de conseil	215'183	1.4	65'500	0.4	337'529	2.5

COMPTE D'EXPLOITATION	Compte 2021	%	Budget 2021	%	Compte 2020	%
Assurances de choses, taxes et cotisations	86'516	0.6	103'350	0.6	59'829	0.4
Licences et entretien	403'837	2.6	383'356	2.3	355'583	2.6
TI-Conseils et développements	269'247	1.8	95'500	0.6	238'608	1.8
Coûts d'entretien	30'647	0.2	40'300	0.2	26'615	0.2
Leasing / Loyer	49'962	0.3	25'500	0.2	16'731	0.1
Amortissements	496'319	3.3	568'513	3.4	393'503	2.9
Amortissements du matériel informatique TED	134'360	0.9	97'320	0.6	119'924	0.9
Amortissements du mobilier et de l'équipement	24'486	0.2	25'728	0.2	24'914	0.2
Amortissements des machines de bureau et des systèmes de communication	3'977	0.0	12'740	0.1	19'065	0.1
Amortissements des véhicules	1'920	0.0	7'000	0.0	0	0.0
Am. des appareils sportifs et accessoires	88'859	0.6	90'555	0.5	55'469	0.4
Amortissements des immeubles à usage commercial et de bureau	7'279	0.0	90'000	0.5	7'279	0.1
Am. des immobilisations incorporelles	235'438	1.6	245'170	1.5	166'852	1.2
Charges d'exploitation	15'163'668	100	16'666'689	100	13'539'011	100
Résultat d'exploitation	-73'979	-0.5	-457'435	-2.8	11'295	0.1
Résultat financier	152'867	1.0	55'500	0.3	62'449	0.5
Résultat grandes manifestations / projets	-6'190	0.0	10'000	0.1	-2'381	0.0
Résultat hors exploitation	-38	0.0	-1'000	0.0	-2'457'782	-18.1
Résultat exceptionnel	-413'720	-2.8	5'000	0.0	-62'891	-0.5
Résultat avant variation du capital des fonds	-341'060	-2.3	-387'935	-2.4	-2'449'310	-18.1
Variation du capital des fonds	4'055	0.0	89'000	0.5	2'480'921	18.3
RESULTAT ANNUEL	-337'005		-298'935		31'611	

BILAN	31.12.2021	%	31.12.2020	%
Actifs				
Actifs circulants	11'330'999	74.4	7'406'517	66.3
Liquidités	4'366'601	28.7	5'735'872	51.3
Créances résultant de livraisons et de prestations	6'248'613	41.0	1'092'845	9.8
Autres créances à court terme	65'703	0.4	126'295	1.1
Stocks	166'493	1.1	186'186	1.7
Comptes de régularisation actif	483'589	3.2	265'319	2.4
Actifs immobilisés	3'895'826	25.6	3'759'714	33.7
Immobilisations financières	2'973'839	19.6	2'831'466	25.3
Immobilisations corporelles	615'048	4.0	676'054	6.1
Immobilisations incorporelles	306'939	2.0	252'194	2.3
Total actifs	15'226'825	100	11'166'231	100
Passifs				
Engagements à court terme	7'597'272	49.8	3'615'618	32.4
Dettes résultant de livraisons et de prestations	6'599'469	43.3	2'292'240	20.6
Autres dettes à court terme	63'653	0.4	157'855	1.4
Comptes de régularisation passifs	934'150	6.1	1'165'523	10.4
Engagements à long terme	480'000	3.2	60'000	0.5
Provisions à long terme	480'000	3.2	60'000	0.5
Total emprunt	8'077'272	53.0	3'675'618	32.9
Capital des fonds	50'511	0.4	54'566	0.5
Fonds «gym. aux agrès» – H.H. Bächli	50'511	0.4	54'566	0.5
Fonds «halle de jubilé» Macolin	-	-	-	-
Total emprunt et capital des fonds	8'127'783	53.4	3'730'184	33.4
Capital de l'organisation	7'099'042	46.6	7'436'047	66.6
Capital libre	7'099'042	46.6	7'436'047	66.6
Total passifs	15'226'825	100	11'166'231	100

Compte sur la variation du capital

CAPITAL DES FONDS	Fonds «gym. aux agrès» – H.H. Bächli	Fonds «halle de jubilé» Macolin	Total capital des fonds
Etat au 1^{er} janvier 2020	54'563	2'480'924	2'535'487
Allocations	-	-	-
Allocations résultat financier	3	-	3
Utilisation	-	2'480'924	2'480'924
Total variation	3	-2'480'924	-2'480'921
Etat au 31 décembre 2020	54'566	-	54'566
Allocations	-	-	-
Allocations résultat financier	41	-	41
Utilisation	4'096	-	4'096
Total variation	-4'055	-	-4'055
Etat au 31 décembre 2021	50'511	-	50'511

Capital de l'organisation	Capital libre
Etat du capital libre au 1^{er} janvier 2020	7'404'436
Allocations	31'611
Allocations résultat financier	-
Utilisation	-
Total variation	31'611
Etat du capital libre au 31 décembre 2020	7'436'047
Allocations	-
Allocations résultat financier	-
Utilisation	-337'005
Total variation	-337'005
Etat capital libre au 31 décembre 2021	7'099'042

Un grand merci à nos promoteurs du sport

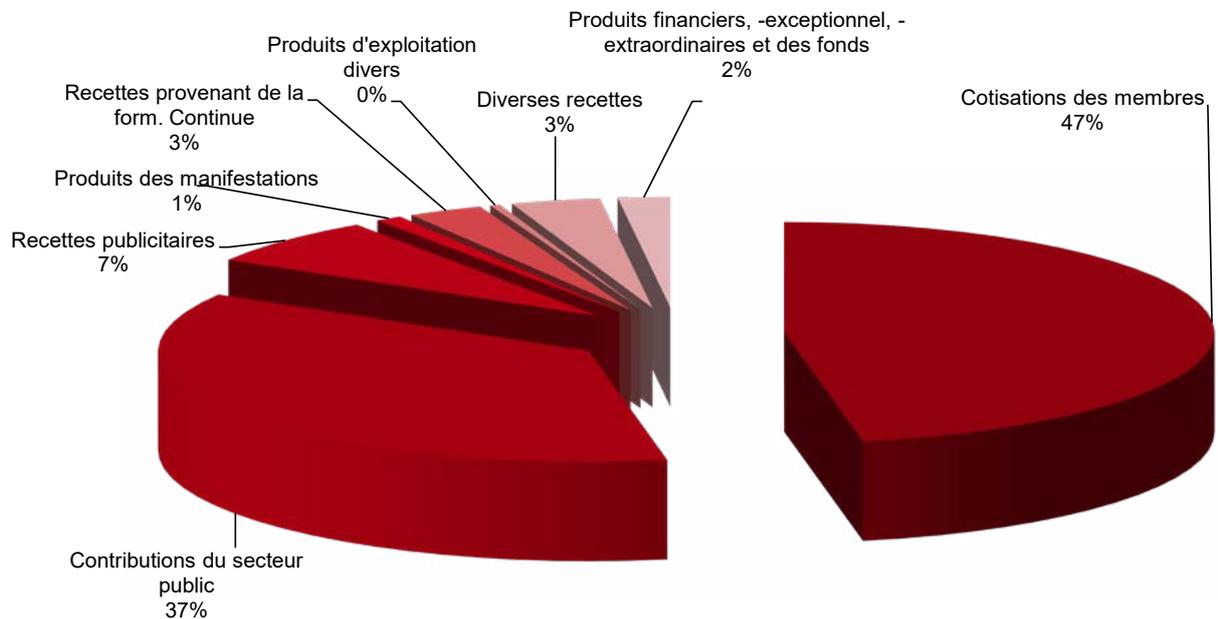








Produits FSG 2021



Dépenses FSG 2021

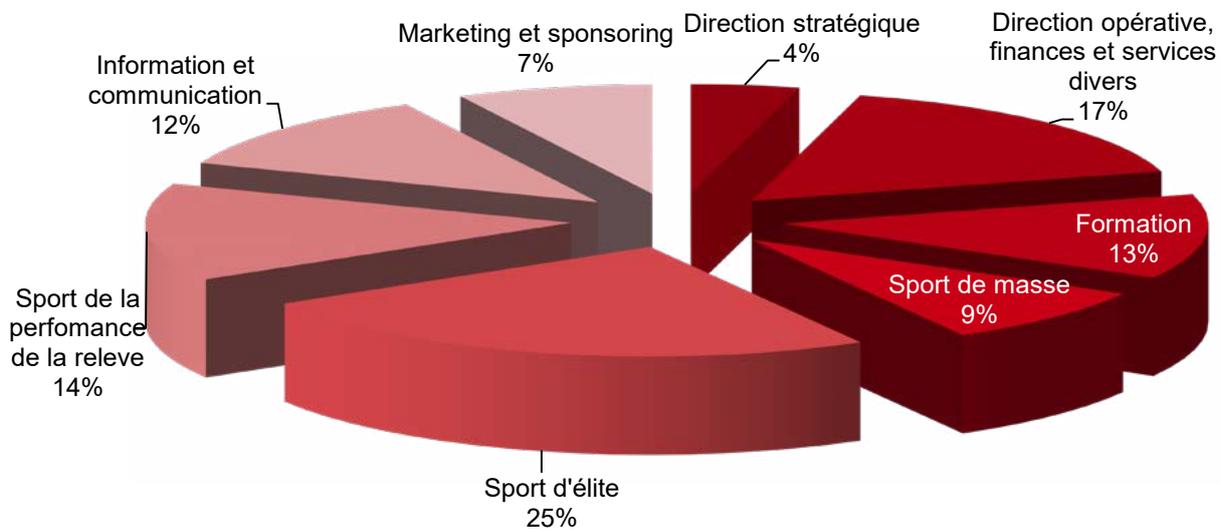




Photo : Thomas Ditzler

PERMETTRE DE GRANDS MOMENTS PASSIONNANTS DE GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

Rétrospective annuelle des événements et des commissions

SECTEUR EVENTS

Swiss Cup Zürich 2021

La concurrence dans le secteur de l'événementiel est de plus en plus rude. Un développement constant s'impose donc pour pouvoir suivre le rythme et répondre aux exigences du public. C'est l'une des raisons pour lesquelles le comité d'organisation de la Swiss Cup Zürich ne s'est pas reposé sur ses lauriers après l'annulation de l'année dernière. Désireux de continuer à faire avancer la manifestation et à la développer, il s'est mis au travail et a effectué une refonte complète de cette compétition de gymnastique artistique unique en son genre. Après avoir misé sur des panneaux LED lors de la dernière édition, en 2019, la Swiss Cup Zürich brillera de mille

// LA SWISS CUP ZÜRICH BRILLE D'UN TOUT NOUVEL ÉCLAT.

feux en 2021. De nouvelles parois à LED derrière les boxes des équipes, un tout nouveau concept d'éclairage avec des tubes à LED autour des engins et une expérience de tribune innovante à 360°, tels sont les changements apparents. Dans le nouveau concept, les nouveaux éléments se fondent les uns dans les autres et mettent en valeur la manifestation.

Plusieurs membres du comité d'organisation ont collaboré au nouveau concept, et les idées originales des différents secteurs ont été prises en compte dans la planification. La Swiss Cup Zürich devrait donc être armée pour le futur et pouvoir continuer à proposer ces prochaines années de grands moments de gymnastique artistique tous plus passionnants les uns que les autres, tant pour les gymnastes que pour le public.

Au niveau sportif, les équipes en lice représentaient l'Allemagne, l'Autriche, les Etats-Unis, la France, l'Italie, la Russie, la Turquie, l'Ukraine, plus la Suisse dont les couleurs étaient portées par deux équipes. L'Américaine Olivia Greaves ayant dû se retirer pour cause de blessure aux barres asymétriques, le pays détenteur du titre n'a plus été en mesure de concourir. La Russie rendit honneur à son rôle de favorite avec Angelina Melnikowa et Nikita Nagorny qui firent la démonstration de leur classe lors de la Swiss Cup Zürich. La championne du monde et le champion olympique soulevèrent l'enthousiasme du public rassemblé dans le Hallenstadion avec leurs exercices impeccables et parfois spectaculaires qui leur permirent sans problèmes de défaire l'Italie en demi-finale. En finale, même Nagorny laissa apparaître quelques faiblesses, avec une sortie d'engin à la clé, mais Melnikova montra un sang-froid à toute épreuve et effectua son dernier exercice à la perfection, permettant ainsi à la Russie de remporter le trophée de la Swiss Cup Zürich pour la troisième fois. Le duo ukrainien composé d'Illia Kovtun et de Yelyzaveta Hubareva termina deuxième. Lors de cette édition, de nouveaux venus représentaient la Suisse avec une équipe Suisse II qui créa la surprise en se hissant jusqu'en demi-finale où elle dut finalement s'avouer vaincue par l'Ukraine avant de devoir également, et malheureusement, s'incliner devant l'Italie dans la lutte pour la troisième place. Toutefois, on peut se montrer plus que satisfaits de la quatrième place remportée par Lena Bickel (16 ans) et Noe Seifert (23 ans) qui participaient pour la première fois à la Swiss Cup Zürich. Quant à l'équipe Suisse I composée de Stefanie Siegenthaler et d'Henji Mboyo, elle ne travailla que durant deux passages : Siegenthaler effectua deux solides exercices au sol et à la poutre tandis que Mboyo chuta à la barre fixe.



Photo : Jérôme Hübscher

Rétrospectivement, il est clair que la tenue de l'édition 2021 de la Swiss Cup Zürich était tout sauf évidente ; en effet, le nombre de cas venait à nouveau d'augmenter, ce qui nous avait poussés à maintenir les contacts entre les participants aussi bas que possible pendant la compétition de manière à réduire au maximum le risque de contagion. Un concept de protection exhaustif, l'organisation de multiples tests, le respect des distances et un contrôle sans faille des certificats ont également permis d'atteindre cet objectif. Néanmoins, afin de protéger toutes les personnes impliquées dans la manifestation et de réduire les contacts, le comité d'organisation a décidé d'annuler le Giulia Kidz Day 2021. Cet élément ajouté à d'autres a fait que la Swiss Cup Juniors s'est déroulée exceptionnellement au Hallenstadion. Pour les juniors filles, ce fut une expérience unique, notamment grâce aux nombreux spectateurs qui avaient fait le déplacement.

Gymotion 2022

Le Gymotion 2022 aurait dû se dérouler deux mois plus tard ; aurait dû... ! Or, compte tenu de la situation sanitaire, de la hausse des cas et du risque financier, le comité central de la Fédération suisse de gymnastique a dû se résoudre à la mi-décembre à le repousser d'une année. Cette décision fut prise également pour protéger les gymnastes, les bénévoles, le public, les sponsors et les partenaires. Il faudra donc attendre le 7 janvier 2023 pour pouvoir de nouveau se retrouver dans le Hallenstadion et dire « It's Gymotion Time » !

Kevin Eggenschwiler, chef du secteur



Photo : Thomas Ditzler

74**GROUPES
SUISSES****3800****PARTICIPANTS****3****GROUPES POUR
LE GALA FIG****GYMNAESTRADA AMSTERDAM 2023**

La CG.23 a travaillé comme il le fallait et les déclarations d'intérêt ont été réceptionnées dans les délais, au 15 juin 2021. Après des débuts plutôt difficiles au niveau des déclarations d'intérêt, nous avons assisté à un véritable sprint final. En effet, 74 groupes sont inscrits, soit environ 3'800 participants. Apparemment, l'engouement pour la Gymnaestrada ne faiblit pas !

Malheureusement, suite au retard considérable pris par le COL d'Amsterdam, la CG.23 n'a pas obtenu certaines informations indispensables et a donc été obligée d'annuler la 1^{ère} conférence d'informations prévue initialement en septembre 2021. Tous les groupes intéressés sont actuellement tenus informés via les « lettres d'information » (infocourriels).

Après une deuxième audition le 2 octobre 2021, le groupe spécialisé a sélectionné les groupes de la Soirée suisse sur la base de critères d'évaluation communiqués au préalable. En outre, la CG.23 a proposé au COL trois groupes pour le Gala FIG. Compte tenu du retard pris, la répartition des blocs pour les productions de groupe n'est pas encore définitive. Des modifications sont en outre encore possibles car c'est à la FIG que revient la responsabilité de décider quels groupes prendront part au Gala FIG. Les préparatifs du grand groupe et des productions en ville vont bon train.

La 17^e Gymnaestrada mondiale 2023 à Amsterdam (NED) proposera elle aussi à son programme l'offre à succès « World Team » organisée pour la première

fois en 2015 à Helsinki. La commission Gymnaestrada 2023 a donc décidé d'y envoyer un groupe de jeunes gymnastes suisses ; ces derniers devront être nés entre 2007 et 2013 pour pouvoir participer à cette « World Team », respectivement « World Team FSG jeunesse ».

La CG.23 est toujours à la recherche d'organiseurs prêts à mettre sur pied une première pour les productions de groupe. Des négociations sont en cours avec des personnes expérimentées pour la première de la Soirée suisse. La première de la Gymnaestrada pour le grand groupe devrait quant à elle se dérouler dans le cadre d'une fête cantonale de gymnastique ; ici aussi, des négociations sont en cours.

Tous les autres groupes spécialisés (GS) sont également au travail ; ainsi, d'entente avec notre équipementier JAKO le GS tenues vestimentaires a pu soumettre à la CG.23 une excellente proposition, que nous avons acceptée. Le GS voyage & hôtel a déjà effectué divers travaux. La procédure de consultation avec le partenaire en voyage FSG est en cours. Notre responsable du secteur de l'administration a malheureusement annoncé sa démission. Son poste a été mis au concours.

Pour de plus amples informations, prière de consulter notre site internet www.stv-gymnaestrada.ch.

Reto Hiestand, président CG.23



Assemblée des délégués Martigny

ANNULATIONS ET REPORTS

Rétrospective annuelle nationale

UNION FÉDÉRALE DES GYMNASTES VÉTÉRANS (UFGV)

La réunion de l'UFGV à Thoune a de nouveau dû être annulée.

La pandémie a une nouvelle fois perturbé 2021 et plusieurs manifestations ont été supprimées.

Seule l'Assemblée des délégués à Lyss a pu se tenir dans un cadre normal. Les principaux objets de la partie administrative furent l'approbation des finances, quelques propositions de groupes et l'élection d'un nouveau membre du CC. Malheureusement, aucun membre de Suisse romande n'a pu être élu ; le CC s'efforcera d'en trouver un en 2022. Le comité central a pris congé comme il se doit d'Edmond Fragnière (groupe de Fribourg). Véritable point d'orgue, nous avons pu inaugurer le nouveau drapeau de l'UFGV.

COMME MOMENT FORT, NOUS AVONS INAUGURÉ LA NOUVELLE BANNIÈRE DE L'UFGV.

Beaucoup de travail nous attend pour organiser ces principales manifestations 2022 que sont l'Assemblée des délégués à Bâle et la réunion de l'UFGV à Hergiswil.

Kurt Egloff, président central

UNION FEDERALE DES GYMNASTES FEMINI-NES VETERANS

Les dossiers ont été limités en cette année de coronavirus 2021. La conférence de mars ayant dû être annulée à cause du virus, la seule activité que nous avons pu organiser est la conférence du 25 septembre 2021 à Schwanden avec la règle des 3G. Toujours en raison du corona, seules deux des quatre réunions ont pu être organisées en présentiel ; en effet, la réunion de janvier 2021 s'est déroulée en ligne et celle de décembre a été annulée, car la FSG n'autorise plus que les séances en ligne à partir du 6 décembre et que seules trois participantes auraient également été présentes à cette séance.

La composition du comité directeur et de l'instance de révision reste inchangée jusqu'à fin 2021.

Au 1^{er} janvier 2021, l'USGFV se composait comme suit :

Anita Rüeger (ancienne)

Présidente

Susanna Böhi (ancienne)

Finances

Heidi Glaus (ancienne)

Changements / Secrétariat ancienne

Bea Häring (ancienne)

Information / Publicité

Annemarie Baumann (ancienne)

Procès-verbal / Vice-présidente

Doris Mösch et Katharina Brönnimann ont fait office de réviseurs.

Il n'y a pas eu d'élections en 2021.

A fin décembre 2021, l'USGFV comptait 219 membres.

Anita Rüeger, présidente

11

NOUVEAUX MEMBRES HONORAIRES

GARDE D'HONNEUR FSG

Ceux qui pensaient que 2020 était une exception se sont malheureusement fourvoyés. En effet, 2021 a également fortement été marqué par le coronavirus qui a entraîné une nouvelle fois l'annulation de la réunion si appréciée des membres honoraires.

Par chance, une certaine détente a régné durant l'été, ce qui a permis d'assouplir plusieurs restrictions et de reprendre des activités. C'est ainsi que l'AD, qui s'est déroulée à Martigny fin octobre, a été l'occasion de rencontrer certains membres honoraires que l'on n'avait plus vus depuis plus d'une année. Lors de cette AD, 11 personnalités ont été honorées et élevées au rang de membre honoraire tandis que sept autres ont reçu la distinction honorifique. Malheureusement, cette année encore six membres honoraires nous ont quittés à jamais. A l'heure actuelle, la garde d'honneur compte 374 membres.

Certains d'entre nous se sont rendus à la Swiss Cup Zürich, autre événement très apprécié et point de rencontre de la garde d'honneur. Ensuite, la péjoration de la situation sanitaire a entraîné l'annulation de manifestations auxquelles les membres honoraires aiment assister, comme le « Gymotion » qui aurait dû se tenir en janvier 2022. A quoi faut-il encore nous attendre ?

7

DISTINCTIONS HONORIFIQUES

C'est avec un bel optimisme que nous préparons d'ores et déjà la réunion 2022 des membres honoraires que nous tentons d'organiser (3^e tentative) à Spiez. Nous espérons vivement qu'elle pourra bel et bien avoir lieu le 28 mai 2022. Aurons-nous réussi à affaiblir le virus d'ici là? Je reste convaincue que nous aspirons tous à retrouver une certaine normalité et nous rendre à des manifestations en toute insouciance. Nous voulons tous contribuer à atteindre ce but d'ici peu. A tout bientôt à notre rencontre à Spiez, je m'en réjouis !

Doris Zürcher, membre honoraire FSG

ACTUALITÉS 2021

36^e ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS (AD) À MARTIGNY

La 36^e Assemblée des délégués (AD) de la Fédération suisse de gymnastique s'est tenue samedi 23 octobre 2021 (avec certificat obligatoire) au CERM de Martigny.

C'est sous la direction de Marie-Madeleine Moix que GYM Valais-Wallis a mis sur pied cette AD dans le cadre de son jubilé. Le budget 2022, la révision partielle des Statuts ainsi que l'octroi de nombreux titres honorifiques figuraient au programme.

Le budget 2022, qui prévoit un excédent de dépenses de 384'000 francs, a été approuvé à l'unanimité. Quant au capital de la fédération, fort de 7,4 millions de francs, il peut être qualifié de très solide. Autre point important de l'ordre du jour, la révision partielle des Statuts rendue nécessaire d'une part au vu des modifications d'ordre purement rédactionnel et, d'autre part, de la nouvelle structure de la fédération et l'intégration de l'éthique (Swiss Sport Integrity). L'article concernant « Swiss Sport Integrity » n'a été approuvé que début décembre à l'occasion d'une AD extraordinaire. Les autres points de la révision partielle ont été approuvés à la majorité de l'assemblée.

Le point « Honneurs » de l'ordre du jour prit une place importante de l'AD ; en effet, le nombre de personnes méritantes admises dans la garde d'honneur était plus élevé que l'AD précédente qui avait eu lieu en distanciel uniquement. Onze personnalités ont ainsi été élevées au rang de membres honoraires de la FSG, soit Christine Althaus (Frenkendorf), Regina Beeler (Bremgarten b. Bern), Peter Friedli (Melchnau), Erwin Grossenbacher (Neuenkirch), Evelyn Hofmann (Einsiedeln), Bruno Kunz (Regensdorf), Werner Kurmann (Hünenberg), Urs Pulvermüller, Emil Rohner (Wilten b. Wil), Doris Schenk (Unterentfelden) et Corina Vonplon (Thusis).

Quant à Beat Herter (Winterthour), Roland Kunz (Willisau), Ruedi Oegerli (Hägendorf), Ursula Reist (Richterswil), Susanne Stähli (Brienz), Franz Vogel (Pfaffnau) et Marietta Zanolari (Fideris), ils ont reçu la distinction honorifique.

Le délicieux repas du banquet du soir a été agrémenté d'intermèdes chantés.

L'Assemblée des délégués s'est terminée par un programme d'excursions dominicales à choix (Fondation Pierre Gianadda, distillerie Morand, tour de ville) auquel a pris part un nombre réjouissant de personnes puis par un apéritif et une brisolee servis dans la salle communale.

A bientôt pour la 37^e AD-FSG, les 22 et 23 octobre 2022 à Soleure.

FÉLICITATIONS

Un nombre non négligeable de membres de la garde d'honneur FSG ont célébré un anniversaire important en 2021 : Erminio Giudici (102 ans), René Cornu (96 ans), Hans Walti, Robert Bühler, Jean Reumer (93 ans), Hans Bommer, Otto Muggli (92 ans), Lilo Kennel, Erika Zweifel (91 ans), Stefan Bühler, Fritz Feuz, Rosmarie Gschwend-Hess Oskar Bader et Alois Wey (90 ans).

Nous adressons toutes nos félicitations aux jubilaires et leur souhaitons bonne chance et surtout la santé.

EN PENSÉES

Les membres suivants de la garde d'honneur FSG nous ont malheureusement quittés à jamais en 2021 : Marcel Heer, Josef Jost, Kathrin Kaspar-Mischler, Elisabeth Kunz, Paul Rey, Urs Tanner, Hans Walti-Köfer, Marcelle Scheurer-Stoessel et Ernst Fivian.

Nous nous souvenons de leurs grands mérites et garderons d'eux un souvenir ému. Ils laissent un vide douloureux dans nos rangs.

Nous associons à nos pensées tous les gymnastes décédés en 2021.

Sonja Moeri, cheffe du secteur secrétariat



**Film de présentation
CAS**

MOINS D'ANNONCES DE SINISTRES

Rétrospective annuelle de la société coopérative caisse d'assurance de sport

L'activité gymnique a été fortement restreinte en 2021 encore. Cet état de fait ajouté à l'annulation des fêtes de gymnastique a engendré une diminution marquée des sinistres. Ainsi, la Caisse d'assurance de sport a enregistré la moitié moins d'annonces de sinistres que la moyenne des cinq années précédant la pandémie.

Malheureusement, un accident grave s'est produit à la fin de l'année, qui aura vraisemblablement des conséquences durables et sérieuses.

Concernant les placements de capitaux, l'année 2021 s'est terminée sur une note positive. Malgré la pandémie, les craintes inflationnistes et les turbulences politiques, les marchés boursiers ont connu une évolution réjouissante avec une performance d'un peu plus de 4 % au 31 décembre 2021.

Autre raison de se réjouir, le dixième anniversaire de service d'Eveline Zumsteg, notre collaboratrice à l'administration. L'administration de la CAS lui exprime tous ses remerciements ainsi qu'à Andrea Hofer, qui travaille déjà depuis plus de 12 ans pour la Caisse d'assurance du sport ; elle souligne leur engagement et le grand savoir-faire qu'elles ont acquis et qu'elles continueront à mettre au service des assurés.

Claudia Steiner, administratrice



Photo : mad

Délégation suisse à Antalya

INTERNATIONAL EN SUISSE

Rétrospective annuelle internationale

RELATIONS INTERNATIONALES

Représentants de la FSG au sein des instances internationales

Fédération internationale de gymnastique (FIG)

Ruedi Steuri

membre du comité de gymnastique pour tous

Hanspeter Tschopp

réviseur des comptes / auditeur

Gymnastics Ethics Foundation de la FIG

Renata Loss Campana

membre du tribunal d'appel
(retirée en automne 2021)

European Gymnastics (EG)

Ruedi Hediger

1^{er} vice-président

Christine Frauenknecht

membre du comité technique
de gymnastique artistique

Regina Beeler

membre du comité de gymnastique pour tous

Dr Gérald Gremion

président de la commission médicale

CONGRÈS FIG

Le Congrès FIG avait été reporté d'une année (pour cause de pandémie de Covid-19) pour finir par avoir lieu du 5 au 7 novembre 2021 à Antalya/TUR. L'élection du président a été remportée par Morinari Watanabe auquel s'opposait le candidat européen Farid Gayibov. La Suisse avait présenté trois candidats aux élections FIG (mandat pour la période 2022 – 2024) :

Hanspeter Tschopp (existant)

auditeur

Jérôme Hübscher (nouveau)

comité technique GpT

Ruedi Steuri (nouveau)

Conseil

Par ailleurs, la délégation suisse était représentée par Fabio Corti, président central, et Béatrice Wertli, directrice. Bien qu'inexpérimentée, cette délégation internationale fournit un excellent travail. Jérôme Hübscher et Hanspeter Tschopp furent élus à la FIG.

EUROPEAN GYMNASTICS I CE DE GYMNASTIQUE ARTISTIQUE À BÂLE, DU 21 AU 25 AVRIL 2021

Tous les championnats d'Europe 2021 ont eu lieu comme prévu. A relever en particulier les Européens de gymnastique artistique qui se sont tenus en Suisse, à Bâle. L'extraordinaire organisation, rendue difficile à cause de la Covid-19, avait été confiée à Beat Läubli (directeur des CE 2021 Bâle). Son équipe a su braver la pandémie et mettre sur pied un événement international en faisant la meilleure des publicités pour la FSG. Suite au retrait de Ruedi Hediger, c'est Jérôme Hübscher qui assura la représentation de cette dernière.

EUROGYM ET EUROPEAN GYM FOR LIFE CHALLENGE 2022 À NEUCHÂTEL

C'est sur le thème « It's shiny gym time » que tournent à plein régime les préparatifs du 1^{er} Eurogym et European Gym for Life Challenge à se dérouler en Suisse. Dirigé par Christian Blandenier, le comité d'organisation est sur la bonne voie, même si cette manifestation doit elle aussi composer avec la pandémie. Ainsi, à fin 2021 le chiffre de 2'500 gymnastes inscrits est bien plus bas que les 4'000 participants prévus. La FSG est représentée par Jérôme Hübscher (direction opérationnelle) et Eliane Giovanola (direction stratégique).

Très impliqué, le comité d'organisation met tout en œuvre pour que cette manifestation puisse se tenir comme prévu à Neuchâtel du 7 au 22 juillet 2022.

Jérôme Hübscher, chef du sport de masse

CHANGEMENTS DANS LES RESSOURCES HUMAINES

SECRETARIAT

Arrivées

- Jasmine Wietlisbach, cheffe de projet marketing, 1^{er} janvier 2021 (*)
- Claudia Dennler, cheffe de projet sponsoring, 18 janvier 2021
- Vasilije Mustur, porte-parole, 18 janvier 2021
- Béatrice Wertli, directrice, 1^{er} février 2021
- Fabienne Berner, collaboratrice Fête fédérale de gymnastique 2025, 1^{er} avril 2021
- David Huser, chef du sport d'élite, 1^{er} juillet 2021
- Matteo Giubellini, apprenti employé de commerce, 1^{er} août 2021
- Elmar Steiner, responsable de la formation J+S gym. aux agrès, 1^{er} août 2021
- Elena Leimgruber, apprentie employée de commerce, 8 août 2021
- Barbara Eichenberger, responsable de la formation J+S gym. générale, 1^{er} septembre 2021
- Bettina Aebi, cheffe du secteur éthique et droit, 1^{er} décembre 2021

Départs

- Jasmine Wietlisbach, cheffe de projet marketing, 31 juillet 2021 (*)
- Daniel Hunziker, chef marketing+communication, 31 juillet 2021
- Claudia Dennler, chefin marketing+communication, 31 août 2021
- Renata Loss Campana, collaboratrice de la rédaction GYMLive, 31 août 2021
- Anja Altorfer, coordinatrice du sport d'élite, 30 septembre 2021
- Roland Häuptli, chef de projet marketing/sponsoring, 30 novembre 2021

SPORT D'ÉLITE

Arrivées

- Claudio Capelli, entraîneur national GAM, 1^{er} janvier 2021
- Nils Haller, entraîneur national GAM, 1^{er} janvier 2021
- Sébastien Darrigade, entraîneur national GAM, 1^{er} janvier 2021
- Nathalie Wüthrich, encadrement des athlètes, 1^{er} janvier 2021
- Miriam Zürcher, entraîneur de l'ensemble CEJ gymnastique rythmique, 27 avril 2021 (*)
- Peiline Schütze, cheffe du secteur de gymnastique rythmique, 1^{er} octobre 2021 (*)
- Wendy Bruce-Martin, entraîneur national GAF, 4 octobre 2021
- Anthony Retrosi, entraîneur national GAF, 4 octobre 2021

Départs

- Maria Balardo, cheffe de la relève gymnastique rythmique, 31 mai 2021
- Miriam Zürcher, entraîneur de l'ensemble CEJ gymnastique rythmique, 30 juin 2021 (*)
- Joy-Anna Hinde, entraîneur de l'ensemble CEJ gymnastique rythmique, 30 juin 2021 (*)
- Nancy Usero Til, chorégraphe de l'ensemble CEJ gymnastique rythmique, 30 juin 2021 (*)
- Nadine Rickenbacher-Stucki, entraîneur national gymnastique rythmique, 30 septembre 2021
- Elena Cornu, assistante évaluation gymnastique rythmique, 30 septembre 2021
- Sandra Heeb Thalmann, encadrement des athlètes, 31 octobre 2021
- Fabien Martin, chef entraîneur GAF, 30 novembre 2021
- Jérôme Martin, entraîneur national GAF, 30 novembre 2021
- Natalia Mikhailova, entraîneur national GAF, 30 novembre 2021

(* = poste temporaire)

En poste

COMITÉ CENTRAL 2021

Président central	Fabio Corti, Besazio
Vice-présidente	Eliane Giovanola, Monthey
Vice-président	Roland Schenk, Altikon
Responsable des finances	Felix Mangold, Seltisberg
Membre	Hanspeter Jud, Uetliburg
Membre	Philipp Moor, Hägendorf
Membre	Martin Hebeisen, Grosswangen

DIRECTION 2021

Directrice	Béatrice Wertli
Chef de la division de formation	Olivier Bur
Chef de la division de sport de masse	Jérôme Hübscher
Chef de la division de sport d'élite	David Huser
Chef de la division marketing + communication	vacant
Chef de la division des finances	Kurt Hunziker



VON SPITZENSPORT BIS TRAININGSORT

Swisslos fördert jede Facette der Schweiz:
Mit unserem Gewinn von rund 390 Millionen
Franken unterstützen wir Jahr für Jahr
über 17'000 gemeinnützige Projekte
aus Kultur, Sport, Umwelt und Sozialem.
Mehr auf [swisslos.ch/guterzweck](https://www.swisslos.ch/guterzweck)

SWISSLOS
für eine reichere Schweiz



**JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.
GRÂCE À VOUS, PLUS DE 210 MILLIONS DE FRANCS
PROFITENT CHAQUE ANNÉE À LA COMMUNAUTÉ.**

POURQUOI PARTICIPONS-NOUS À VOTRE AFFILIATION AU CLUB DE GYMNASTIQUE?

PARCE QUE LA SANTÉ
PASSE AVANT TOUT

SWICA

En partenariat avec

Notre engagement en faveur de la gymnastique est aussi payant pour vous et votre société de gymnastique. En effet, SWICA participe chaque année à votre cotisation à une société de gymnastique de la FSG. De cette façon, SWICA souhaite récompenser votre pratique d'une activité sportive et soutenir le paysage associatif de Suisse. Vous bénéficiez en outre de remises exclusives sur les primes d'une sélection d'assurances complémentaires.
Téléphone 0800 80 90 80 ou [swica.ch/fr/fsg](https://www.swica.ch/fr/fsg)

