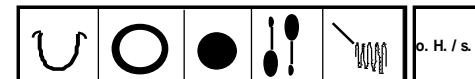


E1 - E2 Gruppe / Groupe

Startnummer / N°: _____ Verein / Société: _____ Kategorie: _____

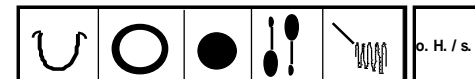


Kontakt mit Handgerät/Gymnastinnen / <i>Contact avec engin/gymnastes:</i> Mehr als 4sec ohne Gerät / <i>Sans engin pendant plus de 4 sec</i> Keine der 5 Gymnastinnen ist am Ende der Übung im Kontakt mit einem Gerät / <i>Aucune des 5 gymnastes n'est en contact avec l'engin à la fin de l'exercice</i> Hebeposition länger als 4sec am Anfang der Übung / <i>Porté pour plus de 4 sec au début de l'exercice</i>			0.3							
Leitgedanke: Charakter / <i>Idee directrice: Caractère</i>	0.1		0.3		0.5		0.7			
Verbindungen zwischen den Formationen / <i>Connections entre les formations</i>		0.2								
Rhythmus: Musik und Bewegung / <i>Rythme: musique et mouvement</i> Musik und Bewegung am Ende der Übung / <i>Musique et mouvement à la fin de l'exercice</i> Einleitung länger als 4sec / <i>Introduction pour plus de 4 sec</i>	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
Dynamische Wechsel / <i>Changements dynamiques</i>			0.3							
Körperausdruck / <i>Expression</i>			0.3							
Variationen Formationen / <i>Variété formations: weniger als 6 / moins que 6</i> Fehlen der Abwechslung der Formationen in Weite/Art / <i>Manque de variété dans l'amplitude / le dessin dans les formations</i> Zu langes Verweilen in einer Formation / <i>Long arrêt dans une formation</i>		0.2	0.3							
Variationen Gerätewechsel / <i>Variété échanges</i>		0.2								
Variationen gemeinsame Arbeit / <i>Variété travail collectif</i>		0.2								
Variationen Zusammenarbeit / <i>Variété collaborations</i> Verbotene Elemente der Zusammenarbeit / <i>Eléments interdits dans les collaborations</i>		0.2	0.3							
Variationen Richtung und Fortbewegungen / <i>Variété directions et trajectoires</i> Ausnützung der Bodenfläche / <i>Utilisation du praticable</i> Variationen Ebenen und Fortbewegungen / <i>Variété niveau, modalités et déplacements</i>		0.2	0.2							
Variationen Handgeräteelemente / <i>Variété éléments d'engin</i>		0.2								

Eigene Abzüge / <i>Déductions personnelles:</i>	Abzüge/Déductions E1/E2:
---	---------------------------------

E1 - E2 Gruppe / Groupe

Startnummer / N°: _____ Verein / Société: _____ Kategorie: _____



Kontakt mit Handgerät/Gymnastinnen / <i>Contact avec engin/gymnastes:</i> Mehr als 4sec ohne Gerät / <i>Sans engin pendant plus de 4 sec</i> Keine der 5 Gymnastinnen ist am Ende der Übung im Kontakt mit einem Gerät / <i>Aucune des 5 gymnastes n'est en contact avec l'engin à la fin de l'exercice</i> Hebeposition länger als 4sec am Anfang der Übung / <i>Porté pour plus de 4 sec au début de l'exercice</i>			0.3							
Leitgedanke: Charakter / <i>Idee directrice: Caractère</i>	0.1		0.3		0.5		0.7			
Verbindungen zwischen den Formationen / <i>Connections entre les formations</i>		0.2								
Rhythmus: Musik und Bewegung / <i>Rythme: musique et mouvement</i> Musik und Bewegung am Ende der Übung / <i>Musique et mouvement à la fin de l'exercice</i> Einleitung länger als 4sec / <i>Introduction pour plus de 4 sec</i>	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
Dynamische Wechsel / <i>Changements dynamiques</i>			0.3							
Körperausdruck / <i>Expression</i>			0.3							
Variationen Formationen / <i>Variété formations: weniger als 6 / moins que 6</i> Fehlen der Abwechslung der Formationen in Weite/Art / <i>Manque de variété dans l'amplitude / le dessin dans les formations</i> Zu langes Verweilen in einer Formation / <i>Long arrêt dans une formation</i>		0.2	0.3							
Variationen Gerätewechsel / <i>Variété échanges</i>		0.2								
Variationen gemeinsame Arbeit / <i>Variété travail collectif</i>		0.2								
Variationen Zusammenarbeit / <i>Variété collaborations</i> Verbotene Elemente der Zusammenarbeit / <i>Eléments interdits dans les collaborations</i>		0.2	0.3							
Variationen Richtung und Fortbewegungen / <i>Variété directions et trajectoires</i> Ausnützung der Bodenfläche / <i>Utilisation du praticable</i> Variationen Ebenen und Fortbewegungen / <i>Variété niveau, modalités et déplacements</i>		0.2	0.2							
Variationen Handgeräteelemente / <i>Variété éléments d'engin</i>		0.2								

Eigene Abzüge / <i>Déductions personnelles:</i>	Abzüge/Déductions E1/E2:
---	---------------------------------