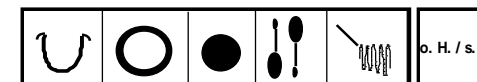


**E1 - E2 Einzel / *Individuel***

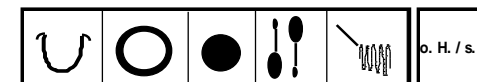


Startnummer / N°: \_\_\_\_\_ Gymnastin / *Gymnaste*: \_\_\_\_\_ Verein / *Société*: \_\_\_\_\_ Kategorie: \_\_\_\_\_

Leitgedanke: Charakter / <i>Idée directrice, caractère</i>	0.1		0.3		0.5		0.7			
Verbindungen / <i>Connections</i> Startposition: unberechtigt/fehlender Kontakt mit Handgerät (Kompositionsfehler) <i>Position de départ injustifiée/absence de contact avec l'engin (faute de composition)</i>	0.1	0.2	0.3 0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
Rhythmus: Musik und Bewegung / <i>Rythme: musique et mouvement</i> Einleitung länger als 4sec / <i>Introduction pour plus de 4 sec.</i> Musik und Bewegung am Ende der Übung / <i>Musique et mouvement à la fin de l'exercice</i>	0.1	0.2	0.3 0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
Dynamische Wechsel / <i>Changements dynamiques</i>			0.3							
Körperausdruck / <i>Expression</i> Körperwellen (min. 2) / <i>Ondes du corps (min. 2)</i>	0.1	0.2	0.3							
Variationen / <i>Variété</i> Richtungen und Flugbahnen / <i>Directions et trajectoires</i> Lange Zeit auf dem gleichen Platz / <i>Longue période à un endroit</i> Ausnützung der Bodenfläche / <i>Utilisation du praticable</i>		0.2 0.2 0.2								
Variationen Ebenen und Arten der Fortbewegung / <i>Variété niveaux et déplacements</i>		0.2								
Variationen Handgerätelelemente / <i>Variété éléments d'engin</i> Fehlendes GTE/ <i>GTF manquante (pro fehlendes GTE 0.3 / Pour chaque GTF manquant 0.3)</i>		0.2	0.3			0.6			0.9	1.2

Eigene Abzüge / <i>Déductions personnelles</i> :	<b>Abzüge/Déductions E1/E2:</b>
--------------------------------------------------	---------------------------------

**E1 - E2 Einzel / Individuel**



Startnummer / N°: \_\_\_\_\_ Gymnastin / Gymnaste: \_\_\_\_\_ Verein / Société: \_\_\_\_\_ Kategorie: \_\_\_\_\_

Leitgedanke: Charakter / <i>Idée directrice, caractère</i>	0.1		0.3		0.5		0.7			
Verbindungen / <i>Connections</i> Startposition: unberechtigt/fehlender Kontakt mit Handgerät (Kompositionsfehler) <i>Position de départ injustifiée/absence de contact avec l'engin (faute de composition)</i>	0.1	0.2	0.3 0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
Rhythmus: Musik und Bewegung / <i>Rythme: musique et mouvement</i> Einleitung länger als 4sec / <i>Introduction pour plus de 4 sec.</i> Musik und Bewegung am Ende der Übung / <i>Musique et mouvement à la fin de l'exercice</i>	0.1	0.2	0.3 0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
Dynamische Wechsel / <i>Changements dynamiques</i>			0.3							
Körperausdruck / <i>Expression</i> Körperwellen (min. 2) / <i>Ondes du corps (min. 2)</i>	0.1	0.2	0.3							
Variationen / <i>Variété</i> Richtungen und Flugbahnen / <i>Directions et trajectoires</i> Lange Zeit auf dem gleichen Platz / <i>Longue période à un endroit</i> Ausnützung der Bodenfläche / <i>Utilisation du praticable</i>		0.2 0.2 0.2								
Variationen Ebenen und Arten der Fortbewegung / <i>Variété niveaux et déplacements</i>		0.2								
Variationen Handgeräteelemente / <i>Variété éléments d'engin</i> Fehlendes GTE/ <i>GTF manquante (pro fehlendes GTE 0.3 / Pour chaque GTF manquant 0.3)</i>		0.2	0.3			0.6			0.9	1.2

Eigene Abzüge / <i>Déductions personnelles:</i>	<b>Abzüge/Déductions E1/E2:</b>
-------------------------------------------------	---------------------------------