



## Fautes artistiques IND

Connexions	Pénalisations									
	0.10	0.20	0.30	0.40	0.50	0.60	0.70	0.80	0.90	1.00
	1.10	1.20	1.30	1.40	1.50	1.60	1.70	1.80	1.90	2.00
Rythme	Pénalisations									
	0.10	0.20	0.30	0.40	0.50	0.60	0.70	0.80	0.90	1.00
	1.10	1.20	1.30	1.40	1.50	1.60	1.70	1.80	1.90	2.00
Pénalisations	0.30				0.50			1.00		
Musique					Manque d'harmonie entre la musique et le mouvement à la fin de l'exercice					
Normes de la musique	Musique non conforme aux règles									
	Introduction musicale de plus de 4 secondes									
Caractère des mouvements	<b>Majorité</b> de l'exercice: - présent dans la plupart, mais pas dans toutes les connexions - absent seulement pendants quelques, mais pas tous les éléments				<b>Certaines parties</b> de l'exercice: - présent pendant quelques connexions - absent pendant les éléments D			<b>Présent seulement dans les pas de danse</b> (ni durant les connexions et ni durant les éléments D)		
Pas de danse					<b>Absence de 1</b> combinaison de pas de danse avec rythme et caractère			<b>Absence de 2</b> combinaisons de pas de danse avec rythme et caractère		
Expression corporelle et du visage	<b>Sous-développés</b> dans l'exercice: - expression du visage figée sans adaptation de l'intensité ou du caractère et/ou - participation partielle des segments corporels dans les mouvements				<b>Pas développé</b> dans l'exercice: - pas d'expression du visage et /ou - insuffisante participation des segments corporels					
Changements dynamiques	Moins de deux changements dynamiques exécutés				Pas changement dynamique exécuté					
Effet(s) avec le corps/engin avec la musique	Absence d'éléments spécifiques avec le corps et/ou l'engin coordonnés avec des accents/phrases spécifiques dans la musique qui créent un impact visuel									
Variété: grands lancers et reprises	Plus de trois lancers identiques et/ou reprises									
Utilisation du praticable	Utilisation insuffisante du praticable en entier									
Unité	Unité/harmonie/continuité de la composition rompue en raison d'importantes interruptions techniques									