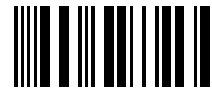


événement  
concours  
société  
date  
discipline  
Notices

installation  
engin à main



GM/GF  
temps  
juge

certificats



|                 |   | Degré de réalisation |        |             |          |      |           |           |         |        |    |           |
|-----------------|---|----------------------|--------|-------------|----------|------|-----------|-----------|---------|--------|----|-----------|
|                 |   | 20%                  | 30%    | 40%         | 55%      | 70%  | 80%       | 85%       | 90%     |        |    |           |
|                 |   | très faible          | faible | insuffisant | médiocre | bien | très bien | excellent | optimal |        |    |           |
|                 |   | 25                   | 40     | 55          | 70       | 80   | 90        | 95        | 100     | POINTS |    | Calcul    |
| <b>NOTE - T</b> | Exécution du mouvement                            |                      |        |             |          |      |           |           |         |        |    | 100 / 50  |
|                 | Formations  |                      |        |             |          |      |           |           |         |        |    | 95 / 47.5 |
|                 | Synchronisation                                   |                      |        |             |          |      |           |           |         |        |    | 90 / 45   |
|                 | Amplitude de mouvement /<br>Fluidité du mouvement |                      |        |             |          |      |           |           |         |        |    | 80 / 40   |
|                 | Sécurité  |                      |        |             |          |      |           |           |         |        | :2 | 70 / 35   |
|                 | Rayonnement / Effet                               |                      |        |             |          |      |           |           |         |        | :2 | 55 / 27.5 |
|                 |   |                      |        |             |          |      |           |           |         |        |    | 40 / 20   |
|                 |   |                      |        |             |          |      |           |           |         |        |    | 25 / 12.5 |

|                 |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>NOTE - P</b> | Interprétation de la musique |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | Conception                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | Diversité                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Notices

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Note intermédiaire 1

Note de base 2.00

NOTE

Déductions d'ordre

Raison:

Incidents

par incident 0.01 Pts. / max. 0.30 Pts.