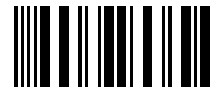


Anlass
Wettkampf
Verein
Datum
Disziplin
Notizen

Anlage
Ausprägung



TU/TI
Zeit
WR

Atteste



		Erfüllungs-Grad	20%	30%	40%	55%	70%	80%	85%	90%		
			sehr schwach	schwach	ungenügend	mittelmässig	gut	sehr gut	ausgezeichnet	optimal		
			25	40	55	70	80	90	95	100	PUNKTE	Berechnung
T- NOTE	Bewegungsausführung											100 / 50
	Formationen											95 / 47.5
	Synchronität											90 / 45
	Bewegungsweite / -fluss											80 / 40
	Sicherheit											70 / 35
	Ausstrahlung / Wirkung											55 / 27.5
												40 / 20
											25 / 12.5	

P- NOTE	Musikinterpretation											
	Gestaltung											
	Vielseitigkeit											

Notizen

Zwischennote 1

Grundnote 2.00

NOTE

Ordnungsabzüge

Grund:

Spezielle Vorkommnisse

Pro Vorkommnis 0.01 Pkt. / max. 0.30 Pkt.