



événement \_\_\_\_\_  
 concours \_\_\_\_\_  
 société \_\_\_\_\_ GM/GF \_\_\_\_\_ certificats \_\_\_\_\_  
 date \_\_\_\_\_ installation \_\_\_\_\_ temps \_\_\_\_\_  
 discipline \_\_\_\_\_ engin à main \_\_\_\_\_ juge \_\_\_\_\_

Notices

		Degré de réalisation										
		20%	30%	40%	55%	70%	80%	85%	90%			
		très faible	faible	insuffisant	moyen	bien	très bien	excellent	optimal			
		25	40	55	70	80	90	95	100	POINTS		Calcul
<b>NOTE - T</b>	Exécution du mouvement											100 / 50
	Formations											95 / 47.5
	Synchronisation											90 / 45
	Amplitude de mouvement / Fluidité du mouvement											80 / 40
	Sécurité										:2	70 / 35
	Rayonnement / Effet										:2	55 / 27.5
											40 / 20	
											25 / 12.5	
											Arrondir	

<b>NOTE - P</b>	Interprétation de la musique										
	Conception										
	Diversité										

Notices


Note intermédiaire 1 \_\_\_\_\_

Note de base **2.00**

**NOTE** \_\_\_\_\_

Déductions d'ordre \_\_\_\_\_

Raison:

Incidents

par incident 0.01 Pts. / max. 0.30 Pts.

\_\_\_\_\_