



Anlass _____
 Wettkampf _____
 Verein _____ TU/VI _____ Atteste _____
 Datum _____ Anlage _____ Zeit _____
 Disziplin _____ Ausprägung _____ WR _____

Notizen

		Erfüllungs-Grad										
		20%	30%	40%	55%	70%	80%	85%	90%			
		sehr schwach	schwach	ungenügend	mittelmässig	gut	sehr gut	ausgezeichnet	optimal			
		25	40	55	70	80	90	95	100	PUNKTE		Berechnung
T- NOTE	Bewegungsausführung											100 / 50
	Formationen											95 / 47.5
	Synchronität											90 / 45
	Bewegungsweite / -fluss											80 / 40
	Sicherheit										:2	70 / 35
	Ausstrahlung / Wirkung										:2	55 / 27.5
											40 / 20	
											25 / 12.5	

Runden

P- NOTE	Musikinterpretation										
	Gestaltung										
	Vielseitigkeit										

Notizen

Zwischennote 1 _____

Grundnote **2.00**

NOTE _____

Ordnungsabzüge _____

Grund:

Spezielle Vorkommnisse

Pro Vorkommnis 0.01 Pkt. / max. 0.30 Pkt.
