

DIRETTIVE GINNASTICA DI SEZIONE AI GRANDI ATTREZZI 2018

Manuale GAS e altri documenti d'aiuto disponibili: www.stv-fsg.ch



Indice

1	Introduzione	4
1.1	Validità	4
1.2	Obiettivo e scopo	4
1.3	Base	4
1.4	Documentazione base	4
2	Generali	4
2.1	Tipi di competizioni	4
2.2	Categorie	4
2.3	Discipline	5
2.4	Diritto di partecipazione per gare di sezione ai grandi attrezzi	5
2.5	Diritto di partecipazione per gare di sezione piccoli gruppi (3-5)	5
2.6	Abbigliamento/ tenuta	5
2.7	Numero ginnasti/e	5
2.8	Musica	5
2.9	Organizzazione della giuria	6
2.10	Ricorsi/ reclami	6
2.11	Incidenti	6
2.12	Antidoping	6
2.13	Assicurazione	7
3	Programma	7
3.1	Durata dell'esercizio	7
3.2	Esigenze minime per ginnasta	7
3.3	Materiale	7
3.4	Obbligo di richiesta di attrezzi ausiliari	8
4	Tassazione	8
4.1	Composizione della nota	8
4.2	Tassazione esecuzione individuale	8
4.3	Tassazione sincronismo	8
4.4	Tassazione programma	8
4.5	Tassazione deduzioni	9
5	Criteri di giudizio	9
5.1	Esecuzione individuale	9
5.2	Sincronismo	9
5.3	Programma	9
6	Epilogo	9
6.1	Responsabilità e sicurezza	9
6.2	Modifiche	10

1 Introduzione

1.1 Validità

Queste direttive sono valedoli per qualsiasi tipo di gara nella ginnastica di sezione ai grandi attrezzi inclusa la ginnastica di sezione piccoli gruppi. Queste direttive e il Manuale di ginnastica di sezione ai grandi attrezzi sono fondamentali per i capi-corso, organizzatori di gare, direzione gara, giuria, monitori e ginnasti se non ci sono altre regole dettate dalla FSG.

Per motivi di semplificazione vengono menzionati in forma di ginnasti maschili ma, valgono anche per le ginnaste.

1.2 Obiettivo e scopo

La ginnastica di sezione ai grandi attrezzi rappresenta la filosofia ed il pensare (pensiero) dello sport di massa.

É una forma di ginnastica attrezzistica di gruppo (d'insieme) costruita/eseguita in funzione alla musica con una perfetta esecuzione individuale, sincronismo e coreografia.

Le direttive per la ginnastica di sezione ai grandi attrezzi dettano le basi per lo svolgimento di gare, loro tassazioni e giudizi.

1.3 Base

- Statuti della FSG (Federazione Svizzera di Ginnastica)
- Regolamenti „sanzioni“ e multe
- Regolamenti per il controllo d'affiliazioni rispettivamente carta di membro FSG
- Linea di condotta per le pubblicità sull'abbigliamento a competizioni della FSG
- Linea di condotta „Ripetizioni sonore e sonorizzazioni“ a competizioni della FSG
- Opuscolo per le società FSG concernente i diritti d'autore sulla musica
- Terminologia
- Programma gara GAI
- Descrizioni tecniche specificamente per parallela scolastica (PAS), trampolino (TR) e Röhrrad (RR)
- Regolamento 2014 della Cassa malati sportiva (SVK/CAS)
- Regolamento delle associazioni cantonali, regionali e di società

1.4 Documentazione base

- Manuale della ginnastica di sezione ai grandi attrezzi, edizione attuale
- Lista materiale/attrezzi
- Direttive e prescrizioni di concorso dell'organizzatore

2 Generali

2.1 Tipi di competizione

Ginnastica di sezione ai grandi attrezzi (GAS)

Ginnastica di sezione ai grandi attrezzi piccoli gruppi (GAS-PG)

Le proposte di competizione nella ginnastica di sezione sono da definire nelle varie direttive delle differenti gare.

2.2 Categorie

2.2.1 Gare di sezione

- Alunni
- Attivi
- Adulti 35+

2.2.2 Gare piccoli gruppi (team da 3, 4, 5 ginnasti/e)

- Alunni
- Attivi
- Adulti 35+

2.3 Discipline

La GAS e GAS-PG comprendono le seguenti discipline:

Discipline	Abbreviazione
Parallela	PA
Suolo	SU
Combinazione attrezzi	CA
Sbarra	SB
Anelli bilanciati	AB
Parallela scolastica	PAS (SSB)
Salto	SA

Le discipline Rhönrad (RR) e trampolino (TR) possono essere proposte e giudicate secondo le Direttive della ginnastica di sezione, ai sensi dello sport di massa. Ogni società deve portare gli attrezzi se l'organizzatore del concorso non li mette a disposizione.

Dimensione del campo di gara per il RR é di 15 m x 23 m.

2.4 Diritto di partecipazione per gare di sezione ai grandi attrezzi

- Alunni: fino 16 anni, 1/3 può avere più anni (mass. 17) al massimo però 10 ginnasti
- Attivi: età libera
- Adulti; 35+: da 35 anni, 1/3 può essere più giovane

Il terzo viene comunque arrotondato al numero superiore.

Per esempio, 10 persone: $1/3 = 3.333$ e si arrotonda a 4 persone.

In un gruppo di 10 persone, massimo 4 possono avere più o meno anni.

2.5 Diritto di partecipazione per gare di sezione piccoli gruppi (3-5)

- Alunni: fino 16 anni, 1 può avere più anni (mass. 17)
- Attivi: età libera
- Adulti; 35+: da 35 anni, 1 può essere più giovane

2.6 Abbigliamento/ tenuta

- L'abbigliamento riflette un'immagine uniforme. Gli accessori fissi sono autorizzati. La tenuta non deve ostacolare il giudizio e non deve essere un pericolo per i ginnasti.
- Le pubblicità sulle tenute sono conformi alle norme delle Direttive di pubblicità alle manifestazioni della FSG.

2.7 Numero ginnasti/e

- GAS: un gruppo é formato da al minimo 6 ginnasti.
- GAS-PG: un gruppo può essere formato al minimo da 3 e al massimo da 5 ginnasti/e
- Contano solo ginnasti che adempiono le condizioni di partecipazione (art. 2.3)

2.8 Musica

La riproduzione e l'utilizzo della musica durante una manifestazione della FSG deve stare alle direttive "Riproduzione sonore e sonorizzazione" attualmente in vigore, e all'opuscolo per le società FSG concernenti i diritti d'autore sulla musica come pure alle prescrizioni di concorso dell'organizzatore.

- La musica é registrata all'inizio del supporto sonoro.
- Il supporto sonoro contiene una sola traccia e deve corrispondere alle prescrizioni di concorso in questione.
- Prevedere un supporto sonoro di riserva.
- Il supporto sonoro deve essere marcato almeno con il nome della società.
- Formati MP3, MP4, WMA, Wave (attenersi alle prescrizioni di concorso dell'organizzatore).
- L'organizzatore può caricare la musica su supporti sonori. In questi casi valgono le Direttive dell'organizzatore.

2.9 Organizzazione della giuria

2.9.1 Direzione di concorso / „Capo” dei giurati (DC/CG)

I DC e CG

- Sono responsabili per l'organizzazione e il corretto svolgimento della competizione.
- Sono autorizzati a intervenire in caso d'infrazione contro il regolamento della FSG, di un'associazione cantonale e regionale, di una sotto-associazione, delle prescrizioni di concorso o delle direttive.
- Sono la prima istanza di ricorso.
- Tengono monitorata la classifica e sono autorizzati a intervenire in caso di discordia.
- Sono responsabili per l'organizzazione della giuria e per il numero di giurati, del capo-campo e della segreteria.
- Sono responsabili della durata del riscaldamento se non menzionato altrove.

2.9.2 Giuria

Ogni produzione/esercizio viene giudicato da almeno 4 giurati con brevetto VGT/GAS.

2.9.3 Giurato numero 1 (G1)

Il G1

- É responsabile della giuria.
- É responsabile di far rispettare la tolleranza all'interno della giuria.
- Può intervenire in caso di non rispetto delle Direttive GAS/VGT in accordo con la DG.
- Ritira i fogli ausiliari di tassazione e li consegna al segretario.
- Controlla e vista il foglio di nota prima che la nota venga pubblicata e data all'ufficio spoglio come pure ai responsabili dei gruppi.

2.9.4 Giurati (G)

I giurati giudicano individualmente le produzioni e compilano il foglio ausiliario di tassazione. Devono fare un segno / annotazione per ogni passaggio o sequenza o qualsiasi avvenimento durante la produzione.

2.9.5 Segretariato (SGR)

Il SGR

- Riporta tutte le note singole e punti sul foglio di nota finale tramite il programma di valutazione.
- Raggruppa le note.
- Vista il foglio di nota finale.
- Consegna il foglio di nota finale per la firma.
- Classa il foglio di nota finale come da istruzioni della Direzione di concorso.

2.9.6 Capo-campo (CC)

Il CC

- Conduce le società sul campo di gara.
- Cronometra la durata del riscaldamento (come da prescrizioni di concorso).
- Da il segno per far partire la musica (come da prescrizioni di concorso).
- Controlla che l'orario venga rispettato.
- Controlla il materiale con la lista del materiale.
- Fa uscire le società dal campo di gara.

2.10 Ricorsi/ reclami

Come da Art. 2.7.1 e/o secondo le direttive dell'organizzatore del concorso.

2.11 Incidenti

Secondo le direttive dell'organizzatore del concorso.

2.12 Antidoping

- La FSG é membro dell'associazione generale dello sport (Swiss Olympic) e deve dunque stare alle regole dell'antidoping.
- É vietato ai concorrenti prendere delle misure per potenziare le capacità (doping) ai concorsi.
- Durante tutte le competizioni sportive della FSG e suoi membri, possono esserci dei controlli da parte dell'Antidoping Svizzera. Più informazioni sotto www.antidoping.ch

2.13 Assicurazione

- L'assicurazione è principalmente a carico dei ginnasti e delle società.
- Conformemente ai regolamenti del CAS-FSG, i partecipanti dichiarati come membri FSG sono assicurati per la responsabilità civile, rottura di occhiali e incidenti. Per altri casi, consultare i regolamenti della Cassa d'assicurazione dello sport della FSG.

3 Programma

3.1 Durata dell'esercizio

La durata massima è di 5 minuti. La durata della musica è la base.

3.2 Esigenze minime per ginnasta

- Attrezzi 6 elementi differenti
- Salti 3 elementi differenti
- Combinazione attrezzi 6 elementi differenti (1 saldo = 1 elemento)
- Per le esigenze minime contano solo gli elementi eseguiti agli attrezzi annunciati.
- Elementi eseguiti al, dal e sugli attrezzi ausiliari non contano come elemento delle esigenze minime, vengono però giudicati in tenuta ed esecuzione.
- Tutti i ginnasti devono effettuare gli elementi minimi.

3.2.1 Suolo

- La superficie di concorso è di 12x12 metri e il centro è marcato con una croce diagonale di 50x50cm (vedi manuale ginnastica di sezione).
- La superficie è composta da tappetini (6cm) o tappetini pieghevoli (6cm). In casi normali vengono coperti da 6 strisce 12x2m (o 14x20m). Vengono fissati in lunghezza con 5 strisce velcro da 10cm di larghezza e in larghezza da 5 strisce velcro da 10cm di larghezza.
- Non sono ammesse altre marcature (per es. magnesia, velcro, ecc.).
- Per GAS-PG la superficie di concorso è di 12x12 metri, che può essere utilizzata liberamente.

3.2.2 Combinazione attrezzi

- La CA è una produzione dove si possono combinare due e al massimo tre attrezzi differenti.
- Gli attrezzi PA, SU, SB, SA e PAS possono essere liberamente combinati.
- Gli elementi richiesti possono essere distribuiti sui vari attrezzi annunciati (vedi art. 3.2 c).
- La scelta degli attrezzi deve essere annunciata al momento dell'iscrizione (secondo le direttive di gara dell'organizzatore).
- Nella CA devono essere combinati elementi della medesima famiglia/struttura, anche armonicamente, durante la maggior parte dell'esercizio.
- Aggiuntivamente agli elementi possono essere utilizzati elementi partner (a coppie) considerando il punto 3.2.2 e).
- Se vengono utilizzati degli attrezzi ausiliario o d'aiuto (p.e minitrampolino, Reuther, ecc.) allora non si tratta di un esercizio di CA.
- Per fissare i tappetini di suolo si può utilizzare delle strisce di velcro. La quantità a disposizione è menzionata sulla lista del materiale.
- Nella CA non è possibile mettere alcuna marcatura al suolo (p.e. magnesia, strisce di velcro, ecc.).

3.2.3 Anelli bilancianti

- È raccomandabile regolare l'altezza degli anelli con i tappetini. Considerando i punti 6.1 e 6.1.1 si può regolare l'altezza anche tramite spostamento delle catene/corde.
- Normalmente sono a disposizione dei tappetini supplementari per regolare l'altezza e per la sicurezza dei ginnasti (vedi lista materiale).

3.3 Materiale

- Il materiale permesso e disponibile per la ginnastica attrezzistica di sezione per disciplina e per la ginnastica attrezzistica di sezione piccoli gruppi è elencato separatamente nella lista del materiale (vedi Manuale ginnastica di sezione).
- Solamente la quantità di attrezzi e materiale ausiliario menzionato sulla Lista del materiale può essere utilizzato.
- Tutti gli attrezzi e metodi d'aiuto supplementari sono da portare dalle società stesse (spanset, corde e viti per fissare gli attrezzi e tappeti come pure massimo 6 distanziatori per fissare i minitrampolini).

- La consegna della lista del materiale (tipo e momento) figurano nelle prescrizioni di concorso corrispondente (senza regolamento la lista del materiale é da allegare all'iscrizione).

3.4 Obbligo di richiesta di attrezzi ausiliari

- La richiesta é obbligatoria per gli attrezzi ausiliari come pure per gli attrezzi supplementari, quando questi non figurano sulla lista del materiale.
- Una richiesta corrispondente é da inoltrare al momento della consegna della lista del materiale (come da art. 3.4.4 posizione).
- L'ammissione di altri attrezzi ausiliari e attrezzi supplementari può essere presa dalla direzione gara del concorso.

4 Tassazione

4.1 Composizione della nota

- La nota massima per produzione é 10.00 e si compone come segue:

Esecuzione individuale	nota parziale mass. 4.00
Sincronismo	nota parziale mass. 3.00
Programma	nota parziale mass. 3.00

- Le note parziali dell'esecuzione individuale, sincronismo e programma vengono calcolate con 3 decimali dopo la virgola. Queste note non vengono arrotondate.
- La nota finale viene arrotondata matematicamente con due decimali dopo la virgola.
- Per parità di punti fanno stato le direttive di competizione dell'organizzatore. Altrimenti la regola é : stessa nota, stesso rango.

4.2 Tassazione dell'esecuzione individuale

Molto bene 4.0 - 3.8 punti	Esecuzione: tecnica e tenuta sono molto buoni, ci sono delle piccole imprecisioni.
	Molto buone le altezze dei bilanciamenti, dei salti e gli atterraggi con delle piccole imprecisioni.
Bene 3.7 - 3.3 punti	Esecuzione: tecnica e tenuta hanno da piccole a medie imprecisioni.
	Le altezze dei bilanciamenti, dei salti e gli atterraggi sono buone. Gli elementi vengono svolti con sicurezza.
Sufficiente 3.2 - 2.5 punti	Esecuzione: tecnica e tenuta hanno delle grandi imprecisioni.
	Le altezze dei bilanciamenti, dei salti e gli atterraggi sono sufficienti. Gli elementi vengono svolti in parte con insicurezza.
Insufficiente 2.4 – 1.5 punti	Esecuzione: tecnica e tenuta hanno delle grandi imprecisioni o non sono visibili.
	Le altezze dei bilanciamenti, dei salti e gli atterraggi sono insufficienti per poter effettuare gli elementi. Elementi effettuati con grande fatica.

4.3 Tassazione del sincronismo

Molto bene 3.0 - 2.8 punti	Nessuna fino piccole imprecisioni nell'esecuzione temporale e spaziale dei ginnasti contemporaneamente.
Bene 2.7 - 2.1 punti	Piccole fino medie imprecisioni nell'esecuzione temporale e spaziale dei ginnasti contemporaneamente.
Sufficiente 2.0 - 1.1 punti	Medie fino grandi imprecisioni nell'esecuzione temporale e spaziale dei ginnasti contemporaneamente.

4.4 Tassazione del programma

- La nota parziale del programma viene calcolata con la media dei quattro giurati ed una chiave di calcolo. Il massimo é 40 punti del programma.
- La descrizione dettagliata dei punti si trova nel manuale della ginnastica di sezione ai grandi attrezzi.

4.5 Tassazione deduzioni

4.5.1 Caduta

- Una caduta al sul o dall'attrezzo che porta a una posizione finale, che non corrisponde alla terminologia del programma di competizione GAI o della descrizione tecnica PAS (SSB), viene punita con una deduzione (l'esatta definizione è descritta nel manuale della ginnastica di sezione ai grandi attrezzi).
- La deduzione di una caduta viene fatta sulla nota finale.
- La deduzione massima è di 0.30 punti.

4.5.2 Non rispetto delle direttive

Un'infrazione contro le direttive viene dedotta dalla nota finale.

Infrazione	Deduzione in punti
Infrazione contro il diritto di partecipazione alle gare di sezione (art. 2.4 e 2.5 numero ginnasti)	1.0 punto
Infrazione contro la sicurezza agli anelli bilanciati (art. 6.1/6.1.1 come da Regolamento multe e sanzioni)	Procedura disciplinare come pure 0.5 punti
Diritto di partecipazione (affiliazioni, disposizioni età, ecc)	0.5 punti
Utilizzo di troppi o non consentiti attrezzi	0.5 punti
Infrazione contro le direttive della tenuta/abbigliamento	0.5 punti
Marcature non autorizzate	0.5 punti
Consegna tardiva o dimenticanza della lista del materiale	0.5 punti
Comportamento antisportivo	0.5 punti
Infrazione contro le direttive e le prescrizioni del concorso (se non menzionate nei punti qui sopra)	0.5 punti
Ginnasti non effettuano il numero minimo degli elementi (per ginnasta)	0.3 punti
Interruzione e ripresa di una produzione per un incidente tecnico del supporto sonoro o dei dati apportati (come da direttive Riproduzioni sonore e sonorizzazioni)	0.3 punti
Superare la durata massima della produzione	0.2 punti
Più pezzi musica e/o mancanza di marcature sul supporto sonoro	0.2 punti

5 Criteri di giudizio

5.1 Esecuzione individuale

Vengono giudicate la corretta tenuta ed esecuzione degli elementi dal C1 al C7 come da regolamento: programma di competizione GAI, tabella di classificazione, terminologia e descrizione tecnica PAS (SSB). Per Rhönrad e trampolino possono essere utilizzate le descrizioni tecniche approvate dalla FSG.

5.2 Sincronismo

- Viene giudicato il sincronismo degli elementi e degli elementi a coppie effettuati.
- Gli elementi e i movimenti ginnici devono essere effettuati uniformemente, spaziale e temporale tra i ginnasti.

5.3 Programma

- Nella concezione del programma, la musica deve essere interpretata e rispettata coreograficamente e ginnica mente agli attrezzi. Il ritmo, l'armonia e la melodia vengono considerati.
- La produzione deve essere variata, originale e creativa.
- Le descrizioni / punti di tassazione dettagliati figurano nel manuale di ginnastica di sezione ai grandi attrezzi.

6 Epilogo

6.1 Responsabilità e sicurezza

- Il CO mette a disposizione delle installazioni sicure e attrezzi non danneggiati.

- Le società ed i suoi ginnasti sono responsabili di utilizzare gli impianti e gli attrezzi nel rispetto delle prescrizioni. La sicurezza dei ginnasti é in primo piano.
- La FSG, le associazioni cantonali/regionali, come pure le sue sotto-società ed i diversi comitati d'organizzazione declinano qualsiasi responsabilità qualora le installazioni e gli attrezzi non vengano usati conformemente.
- Le persone e società in torto possono essere sanzionate e multate conformemente alle Direttive di ginnastica di sezione ai grandi attrezzi e al Regolamento FSG „Sanzioni e multe“. Non é escluso un ricorso giuridico.

6.1.1 Disposizioni di sicurezza agli anelli bilanciati

- Tutti i dispositivi di chiusura degli anelli devono essere chiusi e fissati qualora un ginnasta é sull'attrezzo. La catena deve essere attaccata almeno 3 ganci sotto l'altezza più bassa quando é possibile.
- Per la disciplina anelli bilanciati (AB), le persone delle società che regolano l'altezza delle corde degli anelli rispettivamente l'utilizzo degli impianti, si assumono la piena responsabilità.
- L'età minima delle persone che regolano l'altezza degli anelli é di 18 anni.

6.2 Modifiche

6.2.1 Modifiche delle Direttive della ginnastica di sezione ai grandi attrezzi

- Tutte le modifiche delle Direttive della ginnastica di sezione ai grandi attrezzi e tutti i casi non nominati vengono eseguiti e trattati dal gruppo speciale della giuria (ginnastica di società ai grandi attrezzi) e trasmessi al Ressoro ginnastica attrezzistica sezione sport di massa.
- Le modifiche delle direttive della ginnastica di sezione ai grandi attrezzi sono del Ressoro ginnastica attrezzistica. Devono essere approvate dalla sezione sport di massa e dalle associazioni cantonali/regionali. Sono escluse le modifiche redazionali o le precisioni per migliorare la comprensione del testo.
- L'approvazione delle direttive della ginnastica di sezione ai grandi attrezzi viene fatta dal settore sport di massa della FSG. La sezione sport di massa avvisa tempestivamente le società per qualsiasi modifica di queste direttive.

6.2.2 Modifiche dei documenti ausiliari

- Il manuale della ginnastica di sezione ai grandi attrezzi e gli altri documenti ausiliari possono essere modificati annualmente dal Gruppo di lavoro giuria GAS/ VGT. Le modifiche devono essere approvate dal Ressoro ginnastica attrezzistica e dalla Divisione sport di massa.
- Modifiche delle Direttive e dei documenti ausiliari devono anche essere annunciati alla Centrale dati (FSG Contest).

6.2.3 Entrata in vigore

Queste Direttive entrano in vigore a partire dal 1. gennaio 2018 e sostituiscono le Direttive del 1. gennaio 2015 come pure tutti i relativi documenti.