

**No** .....

**Couple** .....

**Juge** .....



Eléments avec partenaire		Eléments synchronisés	
direct	indirect		

<b>Conception</b>				<b>1.0 points</b>		
			excellent	1.0		
Amplitude de mouvement	max.	0.2	très bien	0.9		
Sortie de tapis	chaque fois	0.2	bien	0.7	0.8	Tol. 0.1
Arrêt	chaque fois	0.2	suffisant	0.5	0.6	Tol. 0.2
			faible	0.3	0.4	Tol. 0.2
<b>Note conception</b>						.....

<b>Interprétation musicale</b>				<b>1.5 points</b>		
			excellent	1.5		
			très bien	1.4		
			bien	1.2	1.3	Tol. 0.1
			suffisant	0.9	1.0 1.1	Tol. 0.2
<b>Note interprétation musicale</b>						.....

<b>Originalité</b>				<b>0.5 points</b>		
Effets			excellent	0.5		
Richesse d'expression			très bien	0.4		
Éléments originaux			bien	0.3		Tol. 0.1
Mise en oeuvre du thème			suffisant	0.1	0.2	Tol. 0.2
			faible	0.0		Tol. 0.2
<b>Note originalité</b>						.....

**Note conception et l'accompagnement, originalité** .....

<b>Déductions en générales</b>		
Non-respécts les directives (El. manquant 0.5 par él/pers.)	.....	.....
Déduction d'ordre	.....	.....

**Total intermédiaire** .....

**Note exécution ind. et travail dir. avec le partenaire, synch.** .....

**Note finale** .....

