

Nr
 Paar
 WR



Partnerelemente		Synchronelemente
direkt	indirekt	

EinzelAusführung		4.0 Punkte		
Technik und Haltung				
vorzüglich			4.0	Tol. 0.1
oben			3.9	
sehr gut	mitte		3.8	
unten		3.6	3.7	
	oben		3.4	Tol. 0.1
gut	mitte		3.2	
	unten		3.0	Tol. 0.2
	oben		2.7	
genügend	mitte		2.4	
	unten		2.1	Tol. 0.3
	oben		1.8	
ungenügend	mitte		1.5	
	unten		1.2	

Note EinzelAusführung

Partnerbezug, Synchronität		3.0 Punkte		
Unsicherheit bei Partnerelementen, Synchronität				
vorzüglich			3.0	Tol. 0.1
oben			2.9	
sehr gut	mitte		2.8	
unten		2.6	2.7	
	oben		2.4	Tol. 0.2
gut	mitte		2.2	
	unten		2.0	Tol. 0.3
	oben		1.8	
genügend	mitte		1.6	
	unten		1.4	

Note Partnerbezug

Zwischentotal

Sturz je 0.2

Note EinzelAusführung und Partnerbezug, Synchronität

Note Gestaltung, Musikbegleitung und Originalität

Endnote

