

# Hilfsblatt Bewertung Klein-Team (VKT)



Wettkampf					
Vereins.Nr.		Verein			
Gruppe				Anz. Tu	
Datum		Anlage		Zeit	
Disziplin		Geräte GK		WR	

Einzelausführung		Note 4.0	
<b>Sehr gut</b> Tol. 0.1	oben		4.0
	mitte		3.9
	unten		3.8
<b>Gut</b> Tol. 0.2	oben		3.7
	mitte		3.6
	unten		3.5
<b>Genügend</b> Tol. 0.2	oben		3.4
	mitte		3.3
	unten		3.2
<b>Ungenügend</b> Tol. 0.3	oben		3.1
	mitte		2.9
	unten		2.7
<b>Sturz</b> Tol. 1 Sturz	oben		2.5
	mitte		2.3
	unten		2.1
			Anzahl

Synchronität		Note 3.0	
<b>Sehr gut</b> Tol. 0.1	oben		3.0
	mitte		2.9
	unten		2.8
<b>Gut</b> Tol. 0.2	oben		2.7
	mitte		2.6
	unten		2.5
<b>Genügend</b> Tol. 0.2	oben		2.4
	mitte		2.3
	unten		2.2
	oben		2.1
	mitte		2.0
	unten		1.9
	oben		1.8
	mitte		1.7
	unten		1.6
	oben		1.5
	mitte		1.4
	unten		1.3
			1.2

Programm														max. 40 Punkte	
Sehr gut	40	39	38	37	36	35	34							Tol. 3	
Gut	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24				Tol. 4	
Genügend	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13			Tol. 5	
Ungenügend	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		Tol. 6	

  

<b>Abzüge</b>	
Verstoss gegen die Weisungen (Begründung / Abzug)	

  

Note Einzelausführung	
Note Synchronität	
Punkte Programm	
Anzahl Stürze	
Abzug Verstoss	



Wertigkeit				
0	1	2	3	4

Es können 0, 1, 2, 3 od. 4 Punkte vergeben werden.

**Interpretation**

1	<b>2.1.1 Musikschnitt / Übergänge / künstliche Veränderung(en)</b>					
	Ziel: Der Musikschnitt ist entsprechend dem Takt; Der Übergang unterstützt die Musik, Veränderungen der Musik sind unauffällig.					
2	<b>2.1.2 Rhythmus, Takt und Tempo</b>					
	Ziel: Bewegungen, Schritte und Absprünge entsprechen dem Rhythmus, Takt und Tempo der Musik. (Synchronität zur Musik)					
3	<b>2.1.3 Darstellung der Musik</b>					
	Ziel: Die Musik und deren Veränderungen sind in den Bewegungsformen (Darstellung/en) berücksichtigt.					
4	<b>2.1.4 Akzente der Musik</b>					
	Ziel: Hörbare, klare Akzente der Musik sind choreografisch, sowie turnerisch interpretiert und umgesetzt.					

Punkte Interpretation (max. 13 Pt.)

**Konzeption**

		0	1	2	3	4
5	<b>2.2.1 Zusammenstellung und Spannung der Vorführung</b>					
	Ziel: Die gewählten Sequenzen ergeben ein Ganzes.					
6	<b>2.2.2 Übungen und Bewegungsformen</b>					
	Ziel: Die Übungen haben abwechslungsreiche und aufeinander abgestimmte Bewegungsformen.					
7	<b>2.2.3 Raumwege / Wechsel / Neubeginn</b>					
	Ziel: Verschiebungen und Positionierungen wirken über die ganze Vorführung unterstützend.					
8	<b>2.2.4 Ausnutzung der/des Geräte/s</b>					
	Ziel: Alle Geräte sind über die ganze Vorführung unterschiedlich, der Aufstellung angepasst, genutzt.					

Punkte Konzeption (max. 14 Pt.)

**Vielseitigkeit**

		0	1	2	3	4
9	<b>2.3.1 Formationen</b>					
	Ziel: Es werden vielfältige Formationen gezeigt.					
10	<b>2.3.2 Überraschungsmomente und Originalität</b>					
	Ziel: Es sind Momente vorhanden, die auffallend originell und überraschend sind.					
11	<b>2.3.3 Auswahl der Elemente</b>					
	Ziel: Eine grosse Elementevielfalt wird gezeigt.					
12	<b>2.3.4 "Risiko und Sicherheit"</b>					
	Ziel: Die Risikobereitschaft bezüglich Attraktivität ist vorhanden und geht nicht zu Lasten der Sicherheit der Turnenden.					

Punkte Vielseitigkeit (max. 13 Pt.)

Punkte Total (max. 40 Pt.)