

Hilfsblatt Bewertung Klein-Team (VKT)



Wettkampf	<input type="text"/>				
Vereins.Nr.	<input type="text"/>	Verein	<input type="text"/>		
Gruppe	<input type="text"/>			Anz. Tu	<input type="text"/>
Datum	<input type="text"/>	Anlage	<input type="text"/>		Zeit
Disziplin	<input type="text"/>	Geräte GK	<input type="text"/>	WR	<input type="text"/>

Einzelausführung		Note 4.0		
Sehr gut Tol. 0.1	oben		4.0	
	mitte		3.9	
	unten		3.8	
Gut Tol. 0.2	oben		3.7	
	mitte		3.6	
	unten		3.5	
Genügend Tol. 0.2	oben		3.4	3.3
	mitte		3.2	3.1
	unten		3.0	2.9
Ungenügend Tol. 0.3	oben		2.8	2.7
	mitte		2.6	2.5
	unten		2.4	2.3
Sturz Tol. 1 Sturz	oben		2.2	2.1
	mitte		2.0	1.9
	unten		1.8	1.7
			1.6	1.5
			Anzahl	

Synchronität		Note 3.0		
Sehr gut Tol. 0.1	oben		3.0	
	mitte		2.9	
	unten		2.8	
Gut Tol. 0.2	oben		2.7	
	mitte		2.6	2.5
	unten		2.4	2.3
Genügend Tol. 0.2	oben		2.2	2.1
	mitte		2.0	1.9
	unten		1.8	1.7
			1.6	1.5
			1.4	1.3
			1.2	1.1

Programm														max. 40 Punkte	
Sehr gut	40	39	38	37	36	35	34							Tol. 3	
Gut	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24				Tol. 4	
Genügend	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13			Tol. 5	
Ungenügend	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		Tol. 6	

Abzüge	
Verstoss gegen die Weisungen (Begründung / Abzug)	

Note Einzelausführung	
Note Synchronität	
Punkte Programm	
Anzahl Stürze	
Abzug Verstoss	



Wertigkeit				
0	1	2	3	4

Es können 0, 1, 2, 3 od. 4 Punkte vergeben werden.

Interpretation

1	2.1.1 Musikschnitt / Übergänge / künstliche Veränderung(en) Ziel: Der Musikschnitt ist entsprechend dem Takt; Der Übergang unterstützt die Musik, Veränderungen der Musik sind unauffällig.					
2	2.1.2 Rhythmus, Takt und Tempo Ziel: Bewegungen, Schritte und Absprünge entsprechen dem Rhythmus, Takt und Tempo der Musik. (Synchronität zur Musik)					
3	2.1.3 Darstellung der Musik Ziel: Die Musik und deren Veränderungen sind in den Bewegungsformen (Darstellung/en) berücksichtigt.					
4	2.1.4 Akzente der Musik Ziel: Hörbare, klare Akzente der Musik sind choreografisch, sowie turnerisch interpretiert und umgesetzt.					

Punkte Interpretation (max. 13 Pt.)

Konzeption

		0	1	2	3	4
5	2.2.1 Zusammenstellung und Spannung der Vorführung Ziel: Die gewählten Sequenzen ergeben ein Ganzes.					
6	2.2.2 Übungen und Bewegungsformen Ziel: Die Übungen haben abwechslungsreiche und aufeinander abgestimmte Bewegungsformen.					
7	2.2.3 Raumwege / Wechsel / Neubeginn Ziel: Verschiebungen und Positionierungen wirken über die ganze Vorführung unterstützend.					
8	2.2.4 Ausnutzung der/des Geräte/s Ziel: Alle Geräte sind über die ganze Vorführung unterschiedlich, der Aufstellung angepasst, genutzt.					

Punkte Konzeption (max. 14 Pt.)

Vielseitigkeit

		0	1	2	3	4
9	2.3.1 Formationen Ziel: Es werden vielfältige Formationen gezeigt.					
10	2.3.2 Überraschungsmomente und Originalität Ziel: Es sind Momente vorhanden, die auffallend originell und überraschend sind.					
11	2.3.3 Auswahl der Elemente Ziel: Eine grosse Elementevielfalt wird gezeigt.					
12	2.3.4 "Risiko und Sicherheit" Ziel: Die Risikobereitschaft bezüglich Attraktivität ist vorhanden und geht nicht zu Lasten der Sicherheit der Turnenden.					

Punkte Vielseitigkeit (max. 13 Pt.)

Punkte Total (max. 40 Pt.)