Anneaux balançants C1

Manifestation **Date** **Juge**

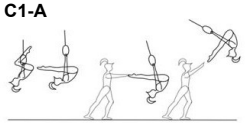
DÉDUCTIONS:

Amplitude stagne ou diminue durant l'exercice		0.10 - 0.30
Elément imposé ou à choix manquant	chaque fois	1.20
Sortie ne correspond pas à la catégorie		0.30
Pas de sortie, ne figurant dans C1-C4		1.20
Réception incorrecte, par marque de pied 0.10		max. 0.40

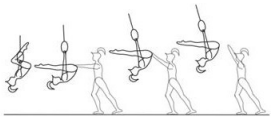
EXERCICE IMPOSÉ:

C1-A S'établir à la susp. mi-renversée seul(e),
tirer ou pousser et lâcher en susp. mi-renversée
C1-B Balancé arrière en susp. mi-renversée
C1-C Balancé en susp. mi-renversée en av.
et s'abaisser à la susp
C1-D Balancé en arrière et en avant à la suspension
C1-E Balancé en arrière et en avant à la suspension
C1-F Balancer en arr. et sauter à la station

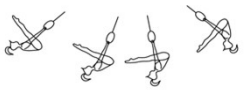
C1-A



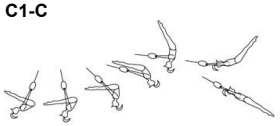
ou



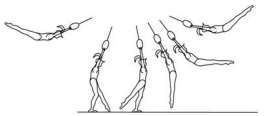
C1-B



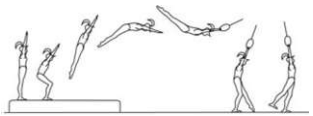
C1-C



C1-D / C1-E



C1-F



- Balancé à vide/intermédiaires sont autorisé (jugé en technique et tenue)

No. / nom	Technique 0.5 / tenue 0.3 / chute 0.4 / élément manquant 1.2	Amplitude stagne	Réception	Déductions/Remarques	Note	Note finale

Anneaux balançants C2

Manifestation **Date** **Juge**

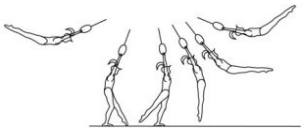
DÉDUCTIONS:

Balancé du début, technique et tenue		max. 0.80
Amplitude stagne ou diminue durant l'exercice		0.10 - 0.30
Début tardif de l'exercice, par balancé à vide		0.30
Elément imposé ou à choix manquant	chaque fois	1.20
Sortie ne correspond pas à la catégorie		0.30
Pas de sortie, ne figurant dans C1-C4		1.20
Réception incorrecte, par marque de pied 0.10		max. 0.40

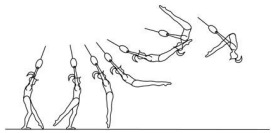
EXERCICE IMPOSÉ:

C2-A Balancés de départ
C2-B Balancer en av. et s'élever corps carpé à la susp. mi-renversée
C2-C Balancé arrière en susp. mi-renversée
C2-D Balancé en susp. mi-renversée en av. et s'abaisser à la susp
C2-E Balancé en arrière et en avant à la suspension
C2-F Balancer en arr. et sauter à la station

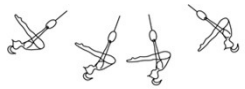
C2-A



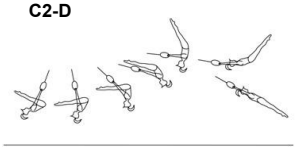
C2-B



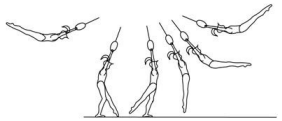
C2-C



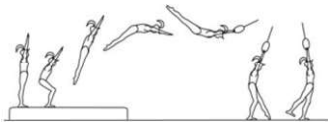
C2-D



C2-E



C2-F



- Balancé à vide/intermédiaires sont autorisé (jugé en technique et tenue)

No. / nom	Balancés du début	Technique 0.5 / tenue 0.3 / chute 0.4 / élément manquant 1.2	Amplitude stagne	Réception	Déductions/Remarques	Note	Note finale

Anneaux balançants C3

Manifestation **Date** **Juge**

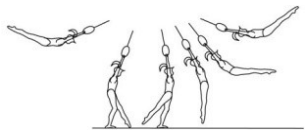
DÉDUCTIONS:

Balancé du début, technique et tenue		max. 0.80
Amplitude stagne ou diminue durant l'exercice		0.10 - 0.30
Début tardif de l'exercice, par balancé à vide		0.30
Elément imposé ou à choix manquant	chaque fois	1.20
Sortie ne correspond pas à la catégorie		0.30
Pas de sortie, ne figurant dans C1-C4		1.20
Réception incorrecte, par marque de pied 0.10		max. 0.40

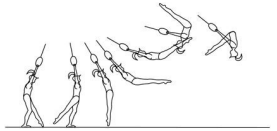
EXERCICE IMPOSÉ:

C3-A Balancés de départ
C3-B Balancer en av. et s'élever corps carpé à la susp. mi-renversée
C3-C Balancer 3x en susp. mi-renversée, ouvrir à la susp. renversée C+ (derrière, devant, derrière)
C3-D Balancé en susp. mi-renversée en av. et s'abaisser à la susp
C3-E Balancer en arr. et sauter à la station

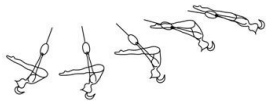
C3-A



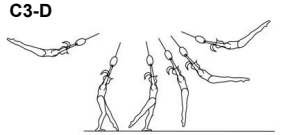
C3-B



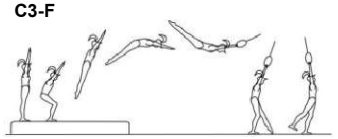
C3-C



C3-D



C3-F



- Balancé à vide/intermédiaires sont autorisé (jugé en technique et tenue)

No. / nom	Balancés du début	Technique 0.5 / tenue 0.3 / chute 0.4 / élément manquant 1.2	Amplitude stagne	Réception	Déductions/Remarques	Note	Note finale

Anneaux balançants C4

2I/3C

Manifestation **Date** **Juge**

DÉDUCTIONS:

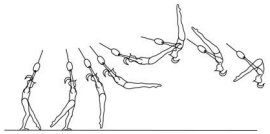
Balancé du début, technique et tenue	max. 0.80
Amplitude stagne ou diminue durant l'exercice	0.10 - 0.30
Début tardif de l'exercice, par balancé à vide	0.30
Elément imposé ou à choix manquant	chaque fois 1.20
Sortie ne correspond pas à la catégorie	0.30
Pas de sortie, ne figurant dans C1-C4	1.20
Réception incorrecte, par marque de pied 0.10	max. 0.40
Balancé à vide non autorisé	0.20
Balancé à intermédiaire non autorisé	0.40

ELÉMENTS IMPOSÉS:

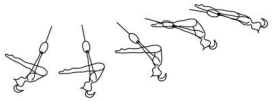
C4-A Balancer en av. et s'élever corps tendu à la susp. mi-renversée

C4-B Balancer en susp. mi-renversée, ouvrir à la susp. renversée C+

C4-A



C4-B



ELÉMENTS À CHOIX:

- Balancé en av. avec 1/2 tour
- Bal. en susp. mi-renv. en av. j. serrées ou écartées et s'abaisser à la susp. (ou avec 1/2 tour)
- Bal. en arr., s'élever corps carpé, bras fléchis ou tendus à la susp. mi-renversée jambes serrées ou écartées
- De la susp. mi-renversée, dislocation en arr. à la fin du bal. en arrière à la susp.
- Balancer en susp. mi-renversée, ouvrir à la susp. renversée C+ (seulement en liaison avec l'élément C4-B)
- Balancé en avant et salto en arr. groupé ou carpé ou tendu à la station
- Balancé en avant avec 1/2 tour et sauter à la station

- un balancé à vide est autorisé

No. / nom	Balancés du début	Technique 0.5 / tenue 0.3 / chute 0.4 / élément manquant 1.2	Amplitude stagne	Réception	Déductions/Remarques	Note	Note finale