

Groupe spécialisé Juges GAI

Questions et réponses, précisions programme de compétition GAI
AC=Catégories Actifs / J=Catégories Jeunesse

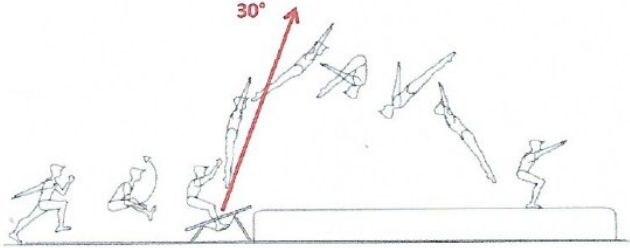
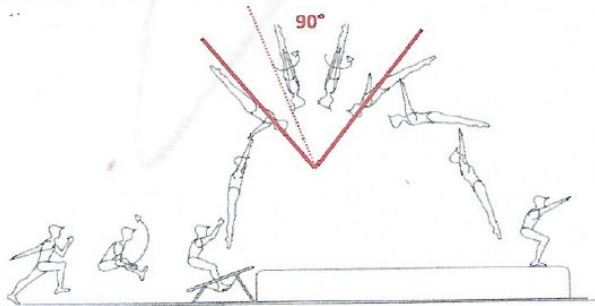
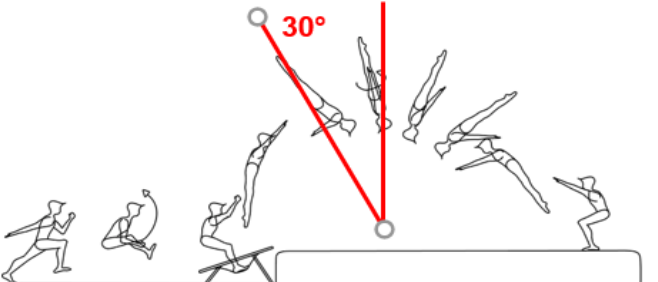
06.24

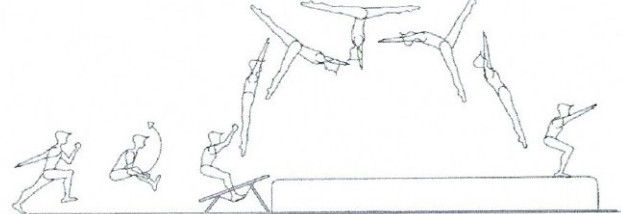
Saut

J / AC	<p>Pas à la réception</p> <ul style="list-style-type: none"> Question : Pour le saut, la déduction maximale pour la réception est de 0,4 pt. Sur la feuille de notes auxiliaires Saut, il y a désormais un champ pour la réception et un autre pour la chute. Cela entraîne une certaine confusion, car il n'est pas clair où/comment la position de réception ou les pas doivent être déduits (double pénalisation) ? Réponse : Selon le programme de compétition 3.2.4 Réception, la déduction pour les pas à la réception ne s'applique pas au saut. Voir également le point 3.3.4. 	06.24
AC	<p>Salto 1 1/2 en av.</p> <ul style="list-style-type: none"> Question : A quel moment la phase d'ouverture commence-t-elle et quand doit-elle être terminée au plus tard lors d'un salto 1 1/2 avant groupé/carpé au saut ? Réponse : L'ouverture a lieu un demi-tour avant la réception. Il y a une extension active du corps en C+ qui doit être terminée au plus tard à «et 10» (comme pour les autres saltos). 	02.24
AC	<p>Double salto en av. avec 1/2 tour</p> <ul style="list-style-type: none"> Question : Saut double salto avec 1/2 rotation : La même règle s'applique-t-elle à la rotation lors du double - ouverture entre 10 avant et 10 après ? Réponse : La règle moins 10 et et10 peut être appliquée à l'ensemble des salto avec une rotation autour de l'axe transversal. L'ouverture de l'angle de la hanche devrait être terminée. L'important est que le gymnaste puisse préparer la position de réception et ne soit pas obligé de (re)refermer l'angle de hanche. 	02.24
J / AC	<p>Courbe de vol</p> <ul style="list-style-type: none"> Question : Quelle est la déduction si le saut est trop court ? Réponse : Il n'y a pas de déduction fixe pour les sauts trop courts. Une déduction technique est effectuée dans la catégorie "hauteur distance direction". Nous voulons voir une courbe de vol harmonieuse. Plus le saut est haut, plus il peut / doit aller loin. 	02.24
AC	<p>Sauts de base</p>	02.24

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Question : Les sauts de base sont-ils également jugés ou un zéro est-il écrit ?
Réponse : Au saut, un élément de base est également jugé. La note de départ est un 7.00 (3 points de déduction), car le saut ne correspond pas à la catégorie. | |
|--|--|--|

AC	<p>Saut : Position du corps en salto lat. La position du corps dans le salto lat. au saut est définie par l'exécution. Dans les variantes groupée et carpée, la rotation s'effectue dans une position C+, dans l'exécution tendue, elle s'effectue dans une position I.</p>	02.23
J	<p>Booster L'inclinaison du Booster pour les 2 sauts est définie ainsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C1 – Saut extension : installer le Booster le plus plat possible • C2 – Saut rouler : installer le Booster le plus haut possible <p>Le réglage des ressorts se base sur les recommandations du fabricant et est défini pour les deux catégories comme "BASIC" (école et sport de masse) - c'est-à-dire que les ressorts sont retirés comme indiqué. Il est permis de faire le dernier pas sur le Booster. Cela se fait donc de manière similaire à ce qui a été fait précédemment pour le tremplin Reuter.</p>	2020
J	<p>C1 Saut extension sur le Booster</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question : que se passe-t-il si le gymnaste reste debout sur le booster ? Réponse: Le saut est jugé 0.0 Pt. • Question: Que se passe-t-il si le point de départ = le point de réception (Réception sur le Booster) ? Réponse: Déduction 0.4 pt (est jugé comme une chute) • Impulsion L'impulsion dans le Booster se fait des deux pieds. Si l'impulsion se fait sur un pied la déduction est faite dans la phase d'élévation. • Le dernier pas peut se faire sur le Booster (pas de déduction) 	2020
J	<p>C2 Saut roulé : précision</p> <ul style="list-style-type: none"> • La hauteur de la phase d'action a été redéfinie : hanches au moins à la hauteur des épaules depuis le point de départ du saut. 	2020
J / AC	<p>Elan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un élan est obligatoire, la longueur est libre => n'est pas jugé 	2020
J	<p>Marquage comme aide</p> <ul style="list-style-type: none"> • Par exemple basane comme aide pour pied d'appel vaut comme « aide par signe » 	2020
J	<p>C3 ³/₄ Salto groupé</p> <ul style="list-style-type: none"> • La position des bras lors de la réception est libre 	2014

AC	<p>Saut de poisson et salto en av. carpé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le départ du saut peut être moins « raide » que lors d'un salto carpé normal (ou salto groupé) • Position C- avant d'engager la rotation du salto salto 	2015 2024
AC	<p>Salto avant tendu avec rotation longitudinale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le début de la rotation de la vrille est dépendant du nombre de rotations dans l'axe longitudinal • Une ½ rotation est engagée plus tard qu'une rotation 1 ½ tour • La rotation doit par contre être terminée au plus tard 45° après la verticale. 	2015
AC	<p>Différence entre le Barani et le salto avant tendu avec ½ tour</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Barani n'est pas équivalent à un salto avant tendu avec ½ tour et n'est pas classifié comme élément. • Lors d'un salto avant tendu avec ½ tour la rotation est enclenchée environ 30° avant 12 heures. Si la rotation est enclenchée déjà dans le minitrampoline (Barani) alors il faut faire une déduction dans la phase d'action de 0,5 pt 	2018

AC	<p>Salto en av. j. écartées transv.</p> <ul style="list-style-type: none">• Déroulement : d'abord monter, ensuite écarter les jambes• L'angle d'écartement doit être de minimum 120 degrés• La fermeture des jambes doit être faite avant la réception 	<p>2015 2023 2024</p>
----	--	--