Aerobic / Hilfsnotenblatt T-Note				Jugend Verein					=//=	
Anlass WK-Zeit								_	STV	
Verein				Gesamtzeit / Drittel			1	_		
WK-Тур		Anzahl Ti / Tu						_	T:	
Bewegungsausführung		(max. Abz	ug 0.05 pr	o Schritt / Element)						
	0.05		0.05			0.05	Abzug	Teilei	nstufung	
·		Grapevine		Heel Back / Leg Curl				optimal	0.00	
Kick		Knee Lift		Lunge				sehr gut	0.05	
Mambo		·					0,	gut	0.25 - 0.10	
Repeater		Side Squat		Side to Side				genügend	0.40 - 0.30	
Step Touch		Тар		V-Step				ungenügend	0.75 - 0.45	
	0.05		0.05			0.05	Abzug	Teilei	nstufung	
		<u> </u>						optimal	0.00	
_ · •								sehr gut	0.05	
Scoop		Side Jack		Side Pump			0 ,	gut	0.15 - 0.10	
								genügend	0.25 - 0.20	
								ungenügend	0.45 - 0.30	
	0.05		0.05			0.05	Abzug	Teilei	nstufung	
Gleichgewicht		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				optimal	0.00	
Sprünge		Beweglichkeit statisch		Kraft statisch				sehr gut	0.05	
Akrobatik							0,	gut	0.10	
								genügend	0.20 - 0.15	
								ungenügend	0.35 - 0.25	
Harmonie / Sicherheit (max. Abzug 0.20)				0.05	0 10	Ahzua	Teileinstufung			
	ythmus und Bewegung stimmen im Ablauf überein				0.00	0.10	7 lbZug			
'									-	
							Λ	_		
							O,			
			a					_		
			g				ŕ	genügend	0.15	
			g	(max. Abzug 0.20)	0.05	0.10		genügend ungenügend	0.15 0.20	
Bewegungsweite	enden		-	(max. Abzug 0.20)	0.05	0.10	Abzug	genügend ungenügend Teilei	0.15 0.20 nstufung	
Bewegungsweite	enden		-	(max. Abzug 0.20)	0.05	0.10		genügend ungenügend Teilei optimal	0.15 0.20 nstufung 0.00	
Bewegungsweite	enden		-	WK-Zeit Gesamtzeit / Drittel /						
Bewegungsweite	enden		-	(max. Abzug 0.20)	0.05	0.10	Abzug	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10	
Harmonischer Bewegungsfluss in der Gruppe Fliessende Ausführung von Übergängen Keine Unsicherheiten sichtbar. Kein Mitzählen während der Übung Kein Aussetzen der Turnenden Bewegungsweite (max. Abzug 0 Grosszügige Arm- und Beinbewegungen an Ort oder in einer Fortbewegung Engagement (max. Abzug 0		(max. Abzug 0.20)	0.05	0.10	Abzug	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15			
Bewegungsweite Grosszügige Arm- und Be	enden		-				Abzug 0,	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20	
Bewegungsweite Grosszügige Arm- und Be Engagement	enden einbewegung	gen an Ort oder in einer Fort	-				Abzug 0,	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend Teilei	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung	
Bewegungsweite Grosszügige Arm- und Be Engagement Konstante Leistung mit vie	einbeweguno einbeweguno el Energie u	gen an Ort oder in einer Fort	-				Abzug 0,	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend Teilei optimal	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.00	
Bewegungsweite Grosszügige Arm- und Be Engagement Konstante Leistung mit vir Starke, selbstsichere Aus	enden einbewegung el Energie u	gen an Ort oder in einer Fort	-				Abzug O, Abzug	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05	
Bewegungsweite Grosszügige Arm- und Be Engagement Konstante Leistung mit vir Starke, selbstsichere Aus	enden einbewegung el Energie u	gen an Ort oder in einer Fort	-				Abzug O, Abzug	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10	
Bewegungsweite Grosszügige Arm- und Be Engagement Konstante Leistung mit vir Starke, selbstsichere Aus	enden einbewegung el Energie u	gen an Ort oder in einer Fort	-				Abzug O, Abzug	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend optimal sehr gut gut genügend	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15	
Bewegungsweite Grosszügige Arm- und Be Engagement Konstante Leistung mit vie Starke, selbstsichere Aus Ständiges Mitsingen verm	enden einbewegung el Energie u	gen an Ort oder in einer Fort	-	(max. Abzug 0.20)	0.05	0.10	Abzug 0, Abzug 0,	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend optimal sehr gut gut genügend ungenügend	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.20 nstufung 0.00 0.15 0.20 0.10 0.15 0.20	
Bewegungsweite Grosszügige Arm- und Be Engagement Konstante Leistung mit vir Starke, selbstsichere Aus Ständiges Mitsingen verm Synchronität	einbewegung el Energie u estrahlung de neiden	gen an Ort oder in einer Fort nd Körperspannung er Gruppe	bewegung				Abzug O, Abzug	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut genügend ungenügend optimal sehr gut gut genügend ungenügend Teilei optimal	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15	
Bewegungsweite Grosszügige Arm- und Be Engagement Konstante Leistung mit vir Starke, selbstsichere Aus Ständiges Mitsingen verm Synchronität Zeitgleiche Impulse und E	einbewegung el Energie u estrahlung de neiden	gen an Ort oder in einer Fort nd Körperspannung er Gruppe erhalb der Gruppe/Untergrup	bewegung	(max. Abzug 0.20)	0.05	0.10	Abzug 0, Abzug 0,	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend ungenügend	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.00 0.15 0.20 nstufung 0.00	
Engagement Konstante Leistung mit vir Starke, selbstsichere Aus Ständiges Mitsingen verm Synchronität Zeitgleiche Impulse und E Akzente gleichzeitig turne	einbewegung el Energie u estrahlung de neiden Einsätze inne	gen an Ort oder in einer Fort nd Körperspannung er Gruppe erhalb der Gruppe/Untergrup mmen Wellenbewegungen "	bewegung	(max. Abzug 0.20)	0.05	0.10	Abzug O, Abzug O,	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut genügend ungenügend ungenügend	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.00 0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05	
Engagement Konstante Leistung mit vir Starke, selbstsichere Aus Ständiges Mitsingen verm Synchronität Zeitgleiche Impulse und E Akzente gleichzeitig turne Klar koordinierte Arm-, Fu	enden einbewegung el Energie u estrahlung de neiden Einsätze inne	gen an Ort oder in einer Fort nd Körperspannung er Gruppe erhalb der Gruppe/Untergrup mmen Wellenbewegungen " npositionen	bewegung	(max. Abzug 0.20)	0.05	0.10	Abzug 0, Abzug 0,	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend sehr gut gut genügend ungenügend sehr gut genügend sehr gut genügend	0.15 0.20 Instufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 Instufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 Instufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 Instufung 0.00 0.05 0.10 0.10 0.05 0.10	
Engagement Konstante Leistung mit vir Starke, selbstsichere Aus Ständiges Mitsingen verm Synchronität Zeitgleiche Impulse und E Akzente gleichzeitig turne Klar koordinierte Arm-, Fu	enden einbewegung el Energie u estrahlung de neiden Einsätze inne	gen an Ort oder in einer Fort nd Körperspannung er Gruppe erhalb der Gruppe/Untergrup mmen Wellenbewegungen " npositionen	bewegung	(max. Abzug 0.20)	0.05	0.10	Abzug O, Abzug O,	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut genügend ungenügend optimal sehr gut gut genügend ungenügend genügend ungenügend ungenügend teilei optimal sehr gut gut genügend genügend genügend	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.01 0.15 0.20 nstufung	
Engagement Konstante Leistung mit vir Starke, selbstsichere Aus Ständiges Mitsingen verm Synchronität Zeitgleiche Impulse und E Akzente gleichzeitig turne Klar koordinierte Arm-, Fu Einheitliche Bewegungsau	enden einbewegung el Energie u estrahlung de neiden Einsätze inne	gen an Ort oder in einer Fort nd Körperspannung er Gruppe erhalb der Gruppe/Untergrup mmen Wellenbewegungen " npositionen	bewegung	(max. Abzug 0.20)	0.05	0.10	Abzug 0, Abzug 0,	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut genügend ungenügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut gut gut gut gut gut gut	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.00 0.15 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.00 0.15 0.20 nstufung	
Anlass Verein WK-Typ Bewegungsausführung (max. Abzug 0.05 Low Impact 0.05 0.05 Box Step Grapevine Kick Knee Lift Mambo March / Walk Repeater Side Squat Step Touch Tap 0.05 Chassé Heel Back / Leg Curl Jumping Jack Kick Kick Scoop Side Jack Delichkeit statisch Scoop Side Jack Delichkeit dynam. Elementgruppen 0.05 0.05 Gleichgewicht Beweglichkeit dynam. Sprünge Beweglichkeit statisch Akrobatik Harmonie / Sicherheit Rhythmus und Bewegung stimmen im Ablauf überein Harmonischer Bewegungsfluss in der Gruppe Fliessende Ausführung von Übergängen Keine Unsicherheiten sichtbar. Kein Mitzählen während der Übung Kein Aussetzen der Turnenden Bewegungsweite Grosszügige Arm- und Beinbewegungen an Ort oder in einer Fortbewegungstarke, selbstsichere Ausstrahlung der Gruppe Ständiges Mitsingen vermeiden Synchronität Zeitgleiche Impulse und Einsätze innerhalb der Gruppe/Untergruppe Akzente gleichzeitig turnen (ausgenommen Wellenbewegungen "Kanon") Klar koordinierte Arm., Fuss- und Beinpositionen Einheitliche Bewegungsausführung in Grösse und Form			bewegung ppe Kanon")	(max. Abzug 0.20) (max. Abzug 0.20)	0.05	0.10	Abzug O, Abzug O,	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend ungenügend ungenügend ungenügend teilei optimal sehr gut gut gut genügend ungenügend Teilei optimal	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.05 0.00 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung	
Verein WK-Typ Bewegungsausführung (max. Abzu Low Impact 0.05 Box Step Grapevine Kick Knee Lift Mambo March / Walk Repeater Side Squat Step Touch Tap High Impact 0.05 Chassé Heel Back / Leg Curl Jumping Jack Kick Scoop Side Jack Elementgruppen 0.05 Gleichgewicht Beweglichkeit dynam. Sprünge Beweglichkeit statisch Akrobatik Harmonie / Sicherheit Rhythmus und Bewegung stimmen im Ablauf überein Harmonischer Bewegungsfluss in der Gruppe Fliessende Ausführung von Übergängen Keine Unsicherheiten sichtbar. Kein Mitzählen während der Übung Kein Aussetzen der Turnenden Bewegungsweite Grosszügige Arm- und Beinbewegungen an Ort oder in einer Fortb Engagement Konstante Leistung mit viel Energie und Körperspannung Starke, selbstsichere Ausstrahlung der Gruppe Ständiges Mitsingen vermeiden Synchronität Zeitgleiche Impulse und Einsätze innerhalb der Gruppe/Untergrupp Akzente gleichzeitig turnen (ausgenommen Wellenbewegungen "Kelar koordinierte Arm., Fuss- und Beinpositionen Einheitliche Bewegungsausführung in Grösse und Form	bewegung ppe Kanon")	(max. Abzug 0.20) (max. Abzug 0.20) (max. Abzug 0.20) ersichtlich	0.05	0.10	Abzug 0, Abzug 0,	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend ungenügend ungenügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend Teilei optimal	0.15 0.20 Instufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 Instufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 Instufung 0.00 0.15 0.20 Instufung 0.00 0.15 0.20 Instufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 Instufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 Instufung 0.00			
Engagement Konstante Leistung mit vir Starke, selbstsichere Aus Ständiges Mitsingen verm Synchronität Zeitgleiche Impulse und E Akzente gleichzeitig turne Klar koordinierte Arm-, Fu Einheitliche Bewegungsat Formationen Symmetrie und/oder Asyr	einbewegung el Energie u estrahlung de neiden Einsätze inne en (ausgenoi uss- und Bei usführung in	gen an Ort oder in einer Fort nd Körperspannung er Gruppe erhalb der Gruppe/Untergrup mmen Wellenbewegungen " npositionen	bewegung ppe Kanon")	(max. Abzug 0.20) (max. Abzug 0.20) (max. Abzug 0.20) ersichtlich	0.05	0.10	Abzug 0, Abzug 0,	genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend Teilei optimal sehr gut gut genügend ungenügend ungenügend ungenügend ungenügend teilei optimal sehr gut gut gut genügend ungenügend Teilei optimal	0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.05 0.00 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung 0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 nstufung	

Ordnungsabzüge					Ab		Gesamteinstufung			
Zeit (0.20)	Übert	reten (0.10)	0.10) Musik (0.20		Bekleidung (0.20)	Abzug	,	optimal	5.00	Г
Altersgrenze (0.50) Disz		Disziplin	n (0.10-0.50) Verstösse (0.50-		rstösse (0.50-1.00)	Vorführnote		sehr gut	4.60 - 4.95	
Bemerkungen:		•		Visun	n WR:	voriummote	,	gut	4.00 - 4.55	
						Ordnungsahaug		genügend	3.40 - 3.95	
						Ordnungsabzug	,	ungenügend	2.45 - 3.35	

genügend

ungenügend

0.15

0.20