

Compétition _____

Horaire (compétition) _____

Société _____

Durée totale / tiers _____ / _____

Type compétition _____

Nombre gf / gm _____

T: _____

Exécution du mouvement (déduction max. 0.10 par pas/élément)										
Low Impact	0.05	0.10		0.05	0.10		0.05	0.10	Déduction	Classification partielle
Box step			Grapevine			Heel back / Leg curl			0,.....	optimal 0.00
Kick			Knee lift			Lunge				très bien 0.10 - 0.05
Mambo			March / Walk			Pivot turn				bien 0.30 - 0.15
Repeater			Side squat			Side to side				suffisant 0.70 - 0.35
Step touch			Tap			V-step				insuffisant 1.50 - 0.75
High Impact	0.05	0.10		0.05	0.10		0.05	0.10	Déduction	Classification partielle
Chassé			Heel back / Leg curl			Jogging			0,.....	optimal 0.00
Jumping jack			Kick			Knee lift				très bien 0.05
Scoop			Side jack			Side pump				bien 0.15 - 0.10
										suffisant 0.40 - 0.20
										insuffisant 0.90 - 0.45
Groupes d'éléments	0.05	0.10		0.05	0.10		0.05	0.10	Déduction	Classification partielle
Équilibre			Souplesse dynam.			Force dynamique			0,.....	optimal 0.00
Sauts			Souplesse statique			Force statique				très bien 0.05
Acrobatique										bien 0.15 - 0.10
										suffisant 0.30 - 0.20
										insuffisant 0.70 - 0.35

Harmonie / Sûreté (déduction max. 0.20)									
						0.05	0.10	Déduction	Classification partielle
Le rythme et le mouvement concordent dans le déroulement								0,.....	optimal 0.00
Flux harmonieux de mouvements du duo									très bien 0.05
Exécution fluide des transitions									bien 0.10
Pas d'incertitudes visibles. Pas de comptage durant l'exercice.									suffisant 0.15
Pas d'absence d'exhibition des gymnastes									insuffisant 0.20
Amplitude des mouvements (déduction max. 0.20)									
Mouvements généreux des bras et des jambes sur place et lors d'un déplacement								0,.....	optimal 0.00
									très bien 0.05
									bien 0.10
									suffisant 0.15
									insuffisant 0.20
Engagement (déduction max. 0.20)									
Prestation constante avec une grande énergie et une tension corporelle								0,.....	optimal 0.00
Rayonnement fort et sûr du duo									très bien 0.05
Eviter de chanter constamment									bien 0.10
									suffisant 0.15
									insuffisant 0.20
Synchronisation (déduction max. 0.20)									
Impulsions simultanées et travail au sein du duo								0,.....	optimal 0.00
Effectuer les accents simultanément (sauf mouvements en vague en "canon")									très bien 0.05
Position des bras, des pieds et des jambes clairement coordonnée									bien 0.10
Exécution uniforme des mouvements en taille et en forme									suffisant 0.15
									insuffisant 0.20
Formations									

Dédutions d'ordre				Dédution	Classification totale	
Durée (0.20)	Dépassement (0.10)	Musique (0.20)	Tenue (0.20)			optimal	5.00
Limite d'âge (0.50)		Discipline (0.10-0.50)		Note de la production	très bien	4.60 - 4.95
Remarques :		Visa juge :				bien	4.00 - 4.55
				Dédution d'ordre	suffisant	3.00 - 3.95
						insuffisant	1.10 - 2.95