

Compétition \_\_\_\_\_

Horaire (compétition) \_\_\_\_\_

Société \_\_\_\_\_

Durée totale / tiers \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Type compétition \_\_\_\_\_

Nombre gf / gm \_\_\_\_\_

T: \_\_\_\_\_

Exécution du mouvement (déduction max. 0.10 par pas/élément)										Déduction	Classification partielle
<b>Low Impact</b>	0.05	0.10		0.05	0.10		0.05	0.10			
Box step			Grapevine			Heel back / Leg curl					optimal 0.00
Kick			Knee lift			Lunge					très bien 0.05
Mambo			March / Walk			Pivot turn				...,.....	bien 0.25 - 0.10
Repeater			Side squat			Side to side					suffisant 0.60 - 0.30
Step touch			Tap			V-step					insuffisant 1.50 - 0.65
<b>High Impact</b>	0.05	0.10		0.05	0.10		0.05	0.10			
Chassé			Heel back / Leg curl			Jogging					optimal 0.00
Jumping jack			Kick			Knee lift					très bien 0.05
Scoop			Side jack			Side pump				0,.....	bien 0.15 - 0.10
											suffisant 0.35 - 0.20
											insuffisant 0.90 - 0.40
<b>Groupes d'éléments</b>	0.05	0.10		0.05	0.10		0.05	0.10			
Équilibre			Souplesse dynam.			Force dynamique					optimal 0.00
Sauts			Souplesse statique			Force statique					très bien 0.05
Acrobatique										0,.....	bien 0.10
											suffisant 0.30 - 0.15
											insuffisant 0.70 - 0.35

Harmonie / Sûreté (déduction max. 0.20)										0.05	0.10	Déduction	Classification partielle
Le rythme et le mouvement concordent dans le déroulement													optimal 0.00
Flux de mouvements harmonieux dans le groupe													très bien 0.05
Exécution fluide des transitions													bien 0.10
Pas d'incertitudes visibles. Pas de comptage durant l'exercice.													suffisant 0.15
Pas d'absence d'exhibition des gymnastes													insuffisant 0.20
<b>Amplitude des mouvements (déduction max. 0.20)</b>										0.05	0.10	Déduction	Classification partielle
Mouvements généreux des bras et des jambes sur place et lors d'un déplacement													optimal 0.00
													très bien 0.05
													bien 0.10
													suffisant 0.15
													insuffisant 0.20
<b>Engagement (déduction max. 0.20)</b>										0.05	0.10	Déduction	Classification partielle
Prestation constante avec une grande énergie et une tension corporelle													optimal 0.00
Rayonnement fort et sûr du groupe													très bien 0.05
Eviter de chanter constamment													bien 0.10
													suffisant 0.15
													insuffisant 0.20
<b>Synchronisation (déduction max. 0.20)</b>										0.05	0.10	Déduction	Classification partielle
Impulsions simultanées et travail au sein du groupe/sous-groupe													optimal 0.00
Effectuer les accents simultanément (sauf mouvements en vague en "canon")													très bien 0.05
Position des bras, des pieds et des jambes clairement coordonnée													bien 0.10
Exécution uniforme des mouvements en taille et en forme													suffisant 0.15
													insuffisant 0.20
<b>Formations (déduction max. 0.20)</b>										0.05	0.10	Déduction	Classification partielle
Symétrie et/ou asymétrie des formations et des groupements clairement visible													optimal 0.00
Coordination spatiale exacte au sein des groupes et formations													très bien 0.05
													bien 0.10
													suffisant 0.15
													insuffisant 0.20

Déductions d'ordre				Déduction	Classification totale
Durée (0.20)	Dépassement (0.10)	Musique (0.20)	Tenue (0.20)	...,.....	optimal 5.00
Limite d'âge (0.50)		Discipline (0.10-0.50)		<b>Note de la production</b>	très bien 4.60 - 4.95
Infractions (0.50-1.00)		Visa juge :			bien 4.00 - 4.55
Remarques :				<b>Déduction d'ordre</b>	suffisant 3.00 - 3.95
					...,.....