



Anlass _____

WK-Zeit _____

Verein _____

Gesamtzeit / Drittel _____ / _____

WK-Typ _____

Anzahl Ti / Tu _____

P:

| Musik | | 1.00 | 0.30 | 0.35 | 0.40 | 0.45 | 0.50 | Punkte | Teileinstufung | |
|---------------------|--|------|------|------|------|------|------|--------|----------------|-------------|
| Musikmix | Stilvolles Ganzes | | | | | | | ... | optimal | 1.00 |
| | Schnitt | | | | | | | | sehr gut | 0.90 - 0.95 |
| | Melodiebogen | | | | | | | | gut | 0.80 - 0.85 |
| | Tonqualität | | | | | | | | genügend | 0.60 - 0.75 |
| Musik- umsetzung | Musikinterpretation / Bewegungsauswahl | | | | | | | | | |
| | Tempo- / Rhythmuswechsel | | | | | | | | | |
| | Akzente | | | | | | | | | |

| Komposition | | 1.00 | 0.00 | 0.05 | 0.10 | 0.15 | 0.20 | Punkte | Teileinstufung | |
|-----------------------------|---|------|------|------|------|------|------|------------|----------------|-------------|
| Raumaus- nützung | | | | | | | | ... | optimal | 1.00 |
| | | | | | | | | | sehr gut | 0.90 - 0.95 |
| | | | | | | | | | gut | 0.80 - 0.85 |
| | | | | | | | | genügend | 0.60 - 0.75 | |
| | | | | | | | | ungenügend | 0.00 - 0.55 | |
| Formationen / Positionen | A S | | | | | | | | | |
| Fronten | L H R V E | | | | | | | | | |
| Formations- wechsel | Koordinative / anspruchsvolle / unvorhersehbare Wechsel | | | | | | | | | |
| Ebenen | Höhen und Tiefen | | | | | | | | | |

| Aerobic | | 1.50 | 0.00 | 0.10 | 0.15 | 0.20 | 0.25 | Punkte | Teileinstufung | |
|-----------------------------|--|------|------|------|------|------|------|------------|----------------|-------------|
| Schritte | Kurze Abfolge / Variationen | | | | | | | ... | optimal | 1.50 |
| | Abwechslungsreiche Schritte | | | | | | | | sehr gut | 1.40 - 1.45 |
| | Drehungen / Richtungswechsel | | | | | | | | gut | 1.20 - 1.35 |
| Koordinative Fähigkeiten | Arm- und Beinarbeit gleichzeitig | | | | | | | genügend | 0.90 - 1.15 | |
| | Armbewegungen auf 1 und/oder differenziert | | | | | | | ungenügend | 0.00 - 0.85 | |
| Differenziert | In Schritt-Schritt und Schritt-Element | | | | | | | | | |

| Elemente | | 1.50 | 0.00 | 0.05 | 0.10 | 0.15 | Punkte | Teileinstufung | |
|-----------------------------|--------------------------|------|------|------|------|------|--------|----------------|-------------|
| Differenziert | In Element-Element | | | | | | ... | optimal | 1.50 |
| Vielseitigkeit | Gleichgewicht | | | | | | | sehr gut | 1.40 - 1.45 |
| | Beweglichkeit dynamische | | | | | | | gut | 1.20 - 1.35 |
| | Beweglichkeit statische | | | | | | | genügend | 0.90 - 1.15 |
| | Kraft dynamische | | | | | | | ungenügend | 0.00 - 0.85 |
| | Kraft statische | | | | | | | | |
| | Sprünge | | | | | | | | |
| Schwierigkeit 1/2: | Gleichgewicht | | | | | | | | |
| | Beweglichkeit dynamische | | | | | | | | |
| | Beweglichkeit statische | | | | | | | | |
| | Kraft dynamische | | | | | | | | |
| | Kraft statische | | | | | | | | |
| | Sprünge | | | | | | | | |

| Ordnungsabzüge | | | | Vorführnote | Punkte | Gesamteinstufung | | |
|---------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|-------------|-------------|------------------|----------|-------------|
| Zeit (0.20) | Übertreten (0.10) | Musik (0.20) | Bekleidung (0.20) | | | ... | optimal | 5.00 |
| Altersgrenze (0.50) | | Disziplin (0.10-0.50) | | | | | sehr gut | 4.60 - 4.95 |
| | | Verstöße (0.50-1.00) | | | | | gut | 4.00 - 4.55 |
| Bemerkungen: | | | Visum WR: | | | | genügend | 3.00 - 3.95 |
| | | | | ungenügend | 0.60 - 2.95 | | | |