

Aérobic / Fiche de notes accessoires note P

35+ individuels



Compétition _____

Horaire (compétition) _____

Société _____

Durée totale / Tiers _____ / _____

Type compétition _____

Nombre de gf / gm _____

 P:

| Musique | | 1.00 | 0.30 | 0.35 | 0.40 | 0.45 | 0.50 | Points | Classification partielle | |
|-----------------------------|---|------|------|------|------|------|------|-------------|--------------------------|-------------|
| Mix de musique | Ensemble harmonieux | | | | | | | ... , | optimal | 1.00 |
| | Coupe | | | | | | | | très bien | 0.90 - 0.95 |
| | Support mélodique | | | | | | | | bien | 0.80 - 0.85 |
| | Qualité sonore | | | | | | | | suffisant | 0.60 - 0.75 |
| Mise en œuvre de la musique | Interprétation de la musique / Sélection du mouvement | | | | | | | ... , | | |
| | Changement de tempo / rythme | | | | | | | | | |
| | Accents | | | | | | | | | |

| Composition | | 1.00 | 0.00 | 0.05 | 0.10 | 0.15 | 0.20 | Points | Classification partielle | |
|-------------------------|---|------|------|------|------|------|------|-------------|--------------------------|-------------|
| Utilisation de l'espace | | | | | | | | ... , | optimal | 1.00 |
| | | | | | | | | | très bien | 0.90 - 0.95 |
| | | | | | | | | | bien | 0.80 - 0.85 |
| Formations / Positions | | | | | | | | ... , | suffisant | 0.60 - 0.75 |
| | | | | | | | | | insuffisant | 0.20 - 0.55 |
| Fronts | | G | ARR | D | AV | C | | | | |
| Changement de formation | Changements avec coordination / exigeants / imprévisibles | | | | | | | | | |
| Plans | Hauteur et profondeur | | | | | | | | | |

| Aérobic | | 1.50 | 0.00 | 0.10 | 0.15 | 0.20 | 0.25 | Points | Classification partielle | |
|--------------|---|------|------|------|------|------|------|-------------|--------------------------|-------------|
| Pas | Suite brève / Variations | | | | | | | ... , | optimal | 1.50 |
| | Pas variés | | | | | | | | très bien | 1.40 - 1.45 |
| | Rotations / Changements de direction | | | | | | | | bien | 1.20 - 1.35 |
| Coordination | Travail simultané des bras et des jambes | | | | | | | ... , | suffisant | 0.90 - 1.15 |
| | Mouvements des bras à 1 et/ou différencié | | | | | | | | insuffisant | 0.25 - 0.85 |
| Différencié | Dans pas-pas-et-pas-élément | | | | | | | | | |

| Eléments | | 1.50 | 0.00 | 0.05 | 0.10 | 0.15 | Points | Classification partielle | |
|-------------|----------------------|-------------|------|------|------|------|-------------|--------------------------|-------------|
| Différencié | Dans élément-élément | | | | | | ... , | optimal | 1.50 |
| Diversité | Equilibre | | | | | | | très bien | 1.40 - 1.45 |
| | Souplesse | dynamique | | | | | | bien | 1.20 - 1.35 |
| | Souplesse | statique | | | | | | suffisant | 0.90 - 1.15 |
| | Force | dynamique | | | | | | insuffisant | 0.30 - 0.85 |
| | Force | statique | | | | | | | |
| | Sauts | | | | | | | | |
| Difficulté | Acrobatique | | | | | | | | |
| | Equilibre | | | | | | | | |
| | Souplesse | dynamique * | | | | | | | |
| | Souplesse | statique * | | | | | | | |
| | Force | dynamique | | | | | | | |
| | Force | statique | | | | | | | |
| | Sauts | | | | | | | | |

| Déductions d'ordre | | | | Note de la production | ... , | Classification totale | |
|---------------------|------------------------|-------------------------|--------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|
| Durée (0.20) | Dépassement (0.10) | Musique (0.20) | Tenue (0.20) | | | optimal | 5.00 |
| Limite d'âge (0.50) | Discipline (0.10-0.50) | Infractions (0.50-1.00) | | | | très bien | 4.60 - 4.95 |
| Remarques: | | | Visa juge: | | | bien | 4.00 - 4.55 |
| | | | | | suffisant | 3.00 - 3.95 | |
| | | | | | insuffisant | 1.35 - 2.95 | |