

Informations aux concurrents et entraîneurs



Appel

Tous les appels ont lieu dans la salle de compétition. La présence de tous les gymnastes et entraîneurs est obligatoire. Prière de respecter strictement les heures indiquées sur le plan de travail.

Échauffement dans la salle de compétition (avant la compétition)

Les horaires inscrits sur le plan de travail sont à respecter scrupuleusement. **Il est formellement interdit** aux gymnastes et entraîneurs de pénétrer dans la salle de compétition avant l'heure indiquée.

Pour la GAF, l'échauffement sur les agrès est chronométré, pour la GAM, il est libre.

Lorsque le speaker annonce la fin de l'échauffement général, les gymnastes rejoignent immédiatement le point de rassemblement pour l'entrée et vont s'aligner en colonne, selon l'ordre indiqué, derrière le conducteur de groupe de leur premier agrès.

Échauffement durant la compétition

Selon les normes FIG.

Ordre dans l'aire de compétition

L'entrée dans la salle de compétition ainsi que les changements d'agrès durant le concours se font en musique. Pendant la compétition, les gymnastes restent dans l'espace délimité à leur intention. Lors des changements d'agrès, ils s'alignent, en colonne, derrière leur conducteur de groupe respectif et vont se présenter devant les juges. Pour leur passage en compétition, ils attendent le feu vert de la personne de liaison avant de se rendre à leur agrès. Un échauffement corporel discret (stretching, souplesse, etc.) est toléré, durant la compétition, dans l'espace réservé aux gymnastes. Par contre, il est formellement interdit de pénétrer sur l'aire de compétition proprement-dite pour s'y entraîner, régler le matériel, etc. avant le feu vert de la personne de liaison.

Changement d'agrès en musique → présentation devant les juges → échauffement à l'ordre du speaker → fin de l'échauffement à l'ordre du speaker (pour les agrès ayant un temps d'échauffement supérieur à 30 sec. par gymnaste un chronométrateur gère le temps) → le premier gymnaste se présente, le deuxième gymnaste reste à l'agrès pour se préparer, les autres gymnastes rejoignent l'espace qui leur est réservé.

Les entraîneurs et les gymnastes sont priés de limiter leurs déplacements au strict minimum.

Classement

Il est déterminé par le «règlement ex-æquo gymnastique artistique» de la FSG.

Cérémonies protocolaires

Les cérémonies protocolaires ont lieu immédiatement après la fin de chaque compétition. Les 8 meilleurs gymnastes de chaque catégorie sont honorés. Ceux classés dès le 9^{ème} rang reçoivent leur prix souvenir à la sortie de la salle de compétition.

Pour les titres par agrès, seul le meilleur gymnaste est honoré.

Le Duel

La liste des gymnastes qualifiés et des remplaçants est remise, à chaque concurrent, lors de la sortie de la salle de compétition après la cérémonie protocolaire. Les gymnastes qui souhaitent se désister doivent le faire dans les quinze minutes suivant la remise des listes auprès du chef de concours. L'ordre de passage sera publié, au plus tard, le dimanche à 08.00 heures, sur le site de l'organisateur.

Entraîneurs

Aucune discussion n'est autorisée pendant la compétition entre les juges et les entraîneurs. Les éventuelles réclamations doivent être adressées au chef des juges ou au chef du concours.

Les instructions de la direction du concours et des juges sont à observer strictement.