

Willi

Willi le ver de terre a un caractère calme. Il est tout seul lorsqu'il creuse son tunnel sous-terrain. Il est donc tout content lorsqu'il rencontre quelqu'un à l'air libre.



Morceau	Willi
Caractère	Lent, calme, mélancolique
Mesure	4/4
Déroulement	A B C A'

Structure musicale

A	B	C	A'
12 (4+8)	8+4+4	4+4	8

Willi – Idée 1

Disposition

Répartition libre dans la salle.

Durée Partie Mesures Description

0'00	A	12 (4+8)	P et E se tiennent par la main sans la lâcher. Un des deux prend les commandes.
0'55	B	8+4+4	Lâcher les mains. Les partenaires font en alternance un mouvement ou une pose que l'autre doit copier.
1'52	C	4+4	Cf. B
2'23	A'	8	Se prendre par la main et diriger comme dans A.

Variante sur l'idée 1

Au lieu des mains, la monitrice peut nommer différentes parties du corps pendant le morceau de musique. Les duos se touchent la partie en question et se déplacent lentement en musique sans perdre le contact avec l'autre.

Idées de parties du corps appropriées : paume, dos de la main, pointe des doigts, pieds, épaules, avant-bras, fesses, etc.

Willi – Idée 2

Disposition

Répartition libre en duos dans la salle.

Durée	Partie	Mesures	Description
0'00	A	12 (4+8)	P et E se déplacent les uns autour des autres tout en restant en contact physique.
0'55	B	8+4+4	S'allonger, s'étirer et s'accroupir, soit toujours avec le même partenaire ou en changeant. Lorsqu'une personne est par terre, l'autre s'allonge.
1'52	C	4+4	Les duos se tiennent par la main et se baissent lentement avant de se relever.
2'23	A'	8	Cf. partie A mais au sol.

Willi – Idée 3

Répartition libre en duos dans la salle.

Si prévu comme production : dans la partie A tout le monde est proche les uns des autres, dans la partie B (marcher sur la pointe des pieds) on se sépare et dans la partie C on se rapproche de nouveau.

Histoire de mouvement

Willi le ver de terre vit sous terre. Il creuse fièrement sa maison, mais lorsqu'il trouve le temps de faire une pause, il contemple avec une grande fascination le ciel étoilé et observe avec émerveillement son extraordinaire et splendide luminosité.

Durée	Partie	Mesures	Description
0'00	A	12 (4+8)	Se déplacer au sol, E autour du P, P en appui facial et E rampant sous le tunnel.
0'55	B	8+4+4	1ère-12e mesure : se redresser lentement et s'étirer, marcher sur la pointe des pieds 13e-15e mesure : montrer les étoiles avec les doigts/mains = tamponner Dernière mesure : tendre les bras et dessiner un arc-en-ciel avec les mains en partant d'en haut et en allant de côté.
1'52	C	4+4	Se faire grand et petit en alternant = s'accroupir et se redresser en s'étirant. Ralentir avec la musique. A la fin, rester au sol.
2'23	A'	8	Répéter la partie A. Autres idées : se tourner/se tordre, embrasser