

# Willi

Willi der Regenwurm hat einen eher ruhigen Charakter. Wenn er seine Tunnel unter der Erde gräbt, ist er ganz allein. Umso mehr freut er sich, wenn er über der Erde jemandem begegnet.

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| <i>Musikstück</i> | Willi                         |
| <i>Charakter</i>  | langsam, ruhig, melancholisch |
| <i>Taktart</i>    | 4/4                           |
| <i>Ablauf</i>     | A B C A'                      |



## Musikalische Gliederung

|          |          |          |           |
|----------|----------|----------|-----------|
|          |          |          |           |
| <b>A</b> | <b>B</b> | <b>C</b> | <b>A'</b> |
| 12 (4+8) | 8+4+4    | 4+4      | 8         |

## Willi – Idee 1

### Aufstellen

Frei in der Halle verteilt.

| Zeit | Teil | Takte    | Beschrieb                                                                                                                 |
|------|------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0'00 | A    | 12 (4+8) | Die Handflächen von Erw und Ki sind aneinander und lösen sich nicht. Einer der beiden übernimmt die Führung.              |
| 0'55 | B    | 8+4+4    | Hände loslassen.<br>Nun zeigen sich die Partner immer im Wechsel eine Bewegung oder Pose vor, welche kopiert werden soll. |
| 1'52 | C    | 4+4      | wie Teil B                                                                                                                |
| 2'23 | A'   | 8        | Handflächen aneinander und führen wie in Teil A                                                                           |

### Variante zu Idee 1

Anstelle der Handflächen kann die Leiterin / der Leiter, während das Musikstück läuft, verschiedene Körperteile benennen. Die Paare berühren sich mit der genannten Stelle und bewegen sich langsam zur Musik, ohne dass sie den Kontakt zueinander verlieren.

Ideen zu geeigneten Körperteilen: Händflächen, Handrücken, Fingerspitzen, Füße, Schultern, Unterarme, Gesässe, usw.

## Willi – Idee 2

### Aufstellen

Paarweise frei in der Halle verteilen.

| Zeit | Teil | Takte       | Beschrieb                                                                                                                                                                           |
|------|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0'00 | A    | 12<br>(4+8) | Ki und Erw bewegen sich umeinander herum. Sie bleiben dabei immer in Körperkontakt miteinander.                                                                                     |
| 0'55 | B    | 8+4+4       | Sich gross machen, strecken und dann wieder in die Hocke gehen. Entweder paarweise immer gleich oder im Wechsel. Wenn eine Person am Boden ist, macht sich die zweite Person gross. |
| 1'52 | C    | 4+4         | Paare fassen sich an den Händen und bewegen sich langsam Richtung Boden und wieder hoch.                                                                                            |
| 2'23 | A'   | 8           | Gleich wie in Teil A, aber auf dem Boden.                                                                                                                                           |

## Willi – Idee 3

### Aufstellen

Paarweise frei in der Halle verteilen.

Falls es als Vorführung geplant wird: in Teil A sind alle nahe beieinander, in Teil B (gehen auf Zehenballen) etwas auseinandergehen und in Teil C wieder näher zusammenkommen.

### Geschichte zur Bewegung

Willi der Regenwurm lebt unter der Erde und gräbt stolz seine Wohnung aus. Wenn er aber mal Zeit für eine Pause findet, dann betrachtet er mit grosser Faszination den Sternenhimmel und staunt über die wunderschöne, leuchtende Pracht.

| Zeit | Teil | Takte       | Beschrieb                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0'00 | A    | 12<br>(4+8) | Sich auf dem Boden (fort-)bewegen, Ki um Erw herum, Erw in Liegestützposition und Ki kriechen/schlüpfen durch Tunnel.                                                                                                                                                                  |
| 0'55 | B    | 8+4+4       | 1.-12. Takt: sich langsam aufrichten und strecken, aufstehen und auf Zehenballen gehen<br><br>13.-15. Takt: mit den Fingern/Händen zu den Sternen zeigen = tupfende Bewegung<br><br>Letzter Takt: Arme ausstrecken und mit den Händen von oben über die Seite einen Regenbogen bilden. |
| 1'52 | C    | 4+4         | Sich im Wechsel gross und klein machen = in Hocke und wieder aufrichten und strecken. Mit der Musik langsamer werden. Am Schluss auf dem Boden bleiben.                                                                                                                                |
| 2'23 | A'   | 8           | Teil A repetieren<br><b>Weitere Ideen:</b> sich drehen/winden, umarmen                                                                                                                                                                                                                 |