

# Regenbogenmusik

Wenn ein Regenbogen am Himmel erscheint, lässt uns das an ein Wunder denken. Ein zarter Farbenbogen, der jeden Betrachter fasziniert. So, wie die sieben Farben im Bogen zu einer Einheit verschmelzen, sind auch die Tiere eine Gemeinschaft, welche ab und zu eine Waldparty veranstaltet. Erkennst du die einzelnen Tiere im Lied wieder?



|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| <i>Musikstück</i> | Regenbogenmusik               |
| <i>Charakter</i>  | wechselnd                     |
| <i>Taktart</i>    | 4/4                           |
| <i>Ablauf</i>     | Intro A A1 B B' A2 C A3 Outro |

## Musikalische Gliederung

| Intro | A    | A1   | B  | B' | A2 | C   | A3   | Outro |
|-------|------|------|----|----|----|-----|------|-------|
| 2     | 8+10 | 8+10 | 12 | 12 | 10 | 8+8 | 8+10 | 4     |

## Regenbogenmusik – Idee 1

### Aufstellen

Alle stehen in einem grossen Kreis, welcher in 7 Sektoren aufgeteilt ist. Jeder Sektor gehört einer Farbe des Regenbogens an.

### Material

Chiffontücher in den Farben des Regenbogens. Jede Person hat ein bis zwei Tücher.

### Ablauf

Die Paare dürfen sich frei zur Musik bewegen. Die Leiterin / der Leiter definiert die Reihenfolge der Farben. Paare, deren Farbe beim jeweiligen Musikteil an der Reihe ist, stellen sich in die Mitte des Kreises. Wichtig: alle anderen tanzen gleichzeitig, niemand muss warten oder zuschauen.

Am Schluss mischen sich die Farben, dazu bewegen sich alle Paare lebhaft durcheinander.

| Zeit | Teil  | Takte | Beschrieb                                           |
|------|-------|-------|-----------------------------------------------------|
| 0'00 | Intro | 2     | Alle stehen in einem grossen Kreis und bewegen sich |
| 0'05 | A     | 8+10  | Gruppe gelb                                         |
| 0'45 | A1    | 8+10  | Gruppe grün                                         |

|      |       |      |                          |
|------|-------|------|--------------------------|
| 1'25 | B     | 12   | Gruppe hellblau          |
| 1'52 | B'    | 12   | Gruppe dunkelblau        |
| 2'18 | A2    | 10   | Gruppe violett           |
| 2'41 | C     | 8+8  | Gruppe rot               |
| 3'16 | A3    | 8+10 | Gruppe orange            |
| 3'56 | Outro | 4    | Alle Farben mischen sich |

## Regenbogenmusik – Idee 2

### Aufstellen

In sieben Gruppen aufteilen, jede Gruppe steht in einer Ecke oder am Rand der Halle und bewegt sich dann wie auf Sonnenstrahlen zur Mitte hin.

### Material

Chiffontücher in den Farben des Regenbogens. Jede Person hat ein bis zwei Tücher, innerhalb der Gruppe haben alle die gleiche Farbe.

### Ablauf

Wie in der **Idee 1** tanzen die Gruppen nach Farben aufgeteilt. Bei der zugeteilten Farbe bewegt sich die ganze Gruppe zur Hallenmitte.

Beim Outro bewegen sich alle Paare lebhaft durcheinander und bilden so den farbenfrohen Regenbogen.

### Variation

Anstatt die Chiffontücher kann auch die Idee mit den verschiedenen Körperteilen aus der **Idee 4** aufgenommen werden.

## Regenbogenmusik – Idee 3

### Aufstellen

Paare verteilen sich in den Ecken oder am Rand der Turnhalle. Ki und Erw haben Chiffontücher in den Händen und bewegen diese zur Musik.

### Material

Chiffontücher in den Farben des Regenbogens. Jede Person hat ein bis zwei Tücher. In der Mitte der Turnhalle ist auf dem Boden ein grosser Fallschirm (FS) ausgebreitet.

| Zeit | Teil  | Takte | Beschrieb                                                        |
|------|-------|-------|------------------------------------------------------------------|
| 0'00 | Intro | 2     |                                                                  |
| 0'05 | A     | 8+10  | Alle bewegen sich mit dem Chiffontuch am Rand der Halle (evt auf |

|      |       |      |                                                                                                                                                 |
|------|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |       |      | dem Boden)                                                                                                                                      |
| 0'45 | A1    | 8+10 | Alle bewegen sich mit dem Chiffontuch durch den Raum                                                                                            |
| 1'25 | B     | 12   | Alle gehen, hüpfen oder tanzen mit dem Chiffontuch um den Fallschirm. Achtung: alle in die gleiche Richtung                                     |
| 1'52 | B'    | 12   | Die Chiffontücher werden auf den FS gelegt / geworfen und alle sind in der Hocke um den FS, halten sich daran fest und bewegen ihn wellenförmig |
| 2'18 | A2    | 10   | FS höher wölben, alle stehen dazu auf                                                                                                           |
| 2'41 | C     | 8+8  | FS hoch und nieder schwingen<br>Falls Chiffontücher auf den Boden fallen, diese aufheben und wieder in den FS legen                             |
| 3'16 | A3    | 8+10 | FS gut spannen (alle ziehen nach aussen) und im Kreis gehen. Bei den letzten 4 Takten bleiben alle stehen                                       |
| 3'56 | Outro | 4    | Nur die Erw halten den FS und die Ki kriechen unter den FS                                                                                      |

## Regenbogenmusik – Idee 4

### Aufstellen

In der Mitte der Halle stehen alle dicht beisammen

### Ablauf

Die Paare dürfen sich frei zur Musik bewegen. Bei jedem neuen Musikabschnitt steht ein anderes Körperteil im Fokus. Die Gruppe soll versuchen, möglichst nur dieses Körperteil tanzen zu lassen. Die Leiterin / der Leiter soll das jeweilige Körperteil ansagen. Wichtig ist, dass es vorab ohne Musik ausprobiert wird. Vorschläge von der Gruppe aufnehmen.

### Weitere Ideen

Bauch, Gesicht, Mund, Augen, Zunge, Schultern, Finger, Füsse, usw.

| Zeit | Teil  | Takte | Beschrieb                                         |
|------|-------|-------|---------------------------------------------------|
| 0'00 | Intro | 2     |                                                   |
| 0'05 | A     | 8+10  | Ganzer Körper bewegt = frei tanzen                |
| 0'45 | A1    | 8+10  | Die Arme bewegen (gross, klein, rund, eckig, ...) |
| 1'25 | B     | 12    | Nur die Hüften bewegen                            |
| 1'52 | B'    | 12    | Die Beine tanzen: strampfen, hüpfen,...           |
| 2'18 | A2    | 10    | Mit dem Rücken und der ganzen Wirbelsäule         |
| 2'41 | C     | 8+8   | Hier können die Erw etwas definieren              |
| 3'16 | A3    | 8+10  | Hier können auch die Kinder etwas vorschlagen     |
| 3'56 | Outro | 4     |                                                   |

## Regenbogenmusik – Idee 5

### Bühnenvorführung zum Thema Schmetterling

---

#### Aufstellung

Eine Langbank im hinteren Teil der Bühne und davor dünne Matten.  
Alle Schmetterlinge (Erw + Ki) liegen am Anfang auf den Matten.

#### Kostümvorschlag

Die Kinder haben ein buntes Langarm-Shirt, an welchem zwei Chiffontücher befestigt sind. Je eine Ecke der Tücher zwischen den Schulterblättern mit Stichen befestigen, die andere Ecke am rechten oder linken Ärmel.

Für die Erwachsenen grössere Tücher verwenden oder Isis-Wings anziehen.

| Zeit | Teil  | Takte | Beschrieb                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0'00 | Intro | 2     | Schmetterling im Winterschlaf                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 0'05 | A     | 8+10  | Langsam erwachen die Schmetterlinge, strecken sich, stehen auf und breiten ihre Flügel aus                                                                                                                                                                                                                   |
| 0'45 | A1    | 8+10  | Nun fliegen alle Schmetterlinge über die Bühne und ahmen grosse Flügelbewegungen nach.<br>Entweder führt eine erwachsene Person die Gruppe an und alle fliegen ihr nach oder es bilden sich zwei Gruppen mit je einem Erw an der Spitze. Hier unbedingt Wege definieren, damit es keinen Zusammenstoss gibt. |
| 1'25 | B     | 12    | Nun wechselt die Bewegung: Arme im Rhythmus der Musik hoch und tief nehmen oder Hände hoch über dem Kopf zusammenklatschen eventuell auch als Hampelmann.<br>Am Ende dieses Teils gehen alle Paar hinter die Langbank.                                                                                       |
| 1'52 | B'    | 12    | Nacheinander steigen die Paare auf die Langbank, springen auf die Matte runter und gehen aussen herum wieder hinter die Langbank.<br>Hinweis: je nach Gruppengrösse braucht es mehr Bänke, damit keine Warteschlange entsteht.                                                                               |
| 2'18 | A2    | 10    | Wiederholen von A1                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2'41 | C     | 8+8   | 4 Schritte vor und rück gehen, allenfalls versetzt                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3'16 | A3    | 8+10  | Wiederholen von A1<br>Am Ende dieses Teils kommen alle wieder auf den Matten zusammen                                                                                                                                                                                                                        |
| 3'56 | Outro | 4     | Schlusspose                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |