

Pips

Pips l'écureuil est toujours en train de faire quelque chose : grimper, sautiller, tenir en équilibre, ... il n'arrête jamais !



<i>Musique</i>	Pips
<i>Caractère</i>	Alterner calme et dynamisme
<i>Mesure</i>	2/2
<i>Déroulement</i>	Intro A B1 A B2 B3

Structure musicale

Intro	A	B1	A	B2	B3
8	8+10	8+8	18	8+12	18

Pips – Idée 1 (simple)

Mise en place

P sont debout au milieu de la salle et forment un cercle censé représenter le nid de Pips.
E sont accroupis dans le cercle.

Durée Partie Mesure Description

0'00	Intro	8	E se déplacent dans le cercle.
0'09	A	8+10	E rampent vers les P et font le tour de leurs jambes. Les P sont jambes écartées ou serrées et montrent aux E comment tourner autour des jambes.
0'31	B1	8+8	P prennent E par la main et courent ou sautent ensemble vers autant de parois de la salle que possible. Pour finir, refaire le nid au milieu de la salle.
0'50	A	18	Répéter la partie A
1'12	B2	8+12	Répéter la partie B1 Pour finir, former un grand cercle au milieu de la salle en se tenant par la main.
1'36	B3	18	Aller au milieu du cercle tous ensemble = rapetisser le cercle puis se séparer = agrandir le cercle. Répéter jusqu'à ce que tous se retrouvent au milieu de la salle. Pour terminer, se lâcher les mains et les tendre en l'air.

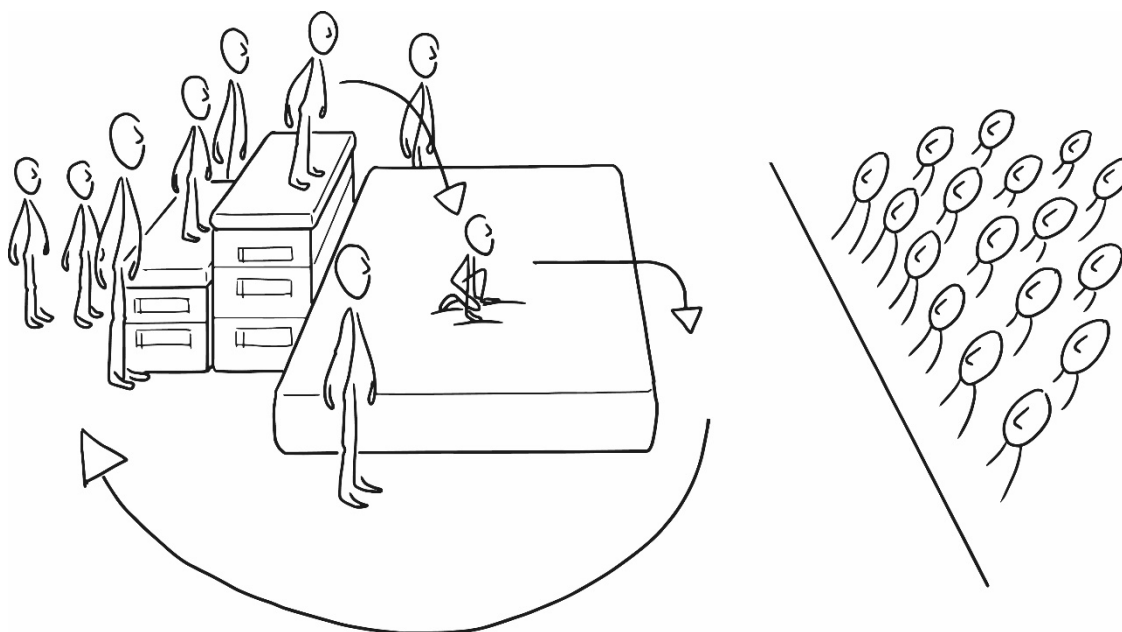
Idée 2 Production sur scène

Mise en place / Matériel

Installer 2-3 caissons suédois en escalier avec un tapis de 40 devant.

Remarque : 2-3 escaliers en fonction de la taille du groupe.

Dessin pour grands engins :



Durée Partie Mesure Description

0'00	Intro	8	PE se tiennent caché derrière les grands engins. Chaque P avec son E.
0'09	A	8+10	Ils sortent vite de leur cachette et retournent se cacher. Tendre les mains/pieds hors de la cachette et les cacher à nouveau. A la fin de la partie A, PE sortent et se mettent à gauche et à droite du tapis. P prennent E par la main.
0'31	B1	8+8	E sautent 1x par-dessus le tapis, tous dans la même direction, d'abord ceux du côté droit du tapis et ensuite du côté gauche. Une fois de l'autre côté du tapis, ils le longent, du côté du public, pour revenir vers les P. P montrent le chemin aux E.
0'50	A	18	Tout le monde repart se cacher. P prennent les E par la main. Certains E grimpent sur les caissons suédois et en redescendent.
1'12	B2	8+12	En rang, E grimpent sur les caissons suédois, sautent sur les tapis et se remettent en rang derrière les CS. P se tiennent à gauche et à droite du CS et du tapis et montrent le chemin aux E.
1'36	B3	18	Maintenant, P grimpent eux aussi sur le CS et sautent sur le tapis sous les yeux des E. Vers la fin, PE se disposent devant le tapis, sur le tapis ou sur le caisson suédois pour la pose finale.

Idée 3 Ramasser des noisettes



Mise en place

Un cerceau dans la salle par duo = nid. Des noisettes sont entreposées au milieu de la salle dans une réserve (grand tuyau).

Alternative : au lieu de noisettes, utiliser plusieurs balles différentes (tennis, unihockey, petites balles de softball, etc.).

Durée	Partie	Mesure	Description
0'00	Intro	8	PE sont dans leur nid et se font tout petits.
0'09	A	8+10	Ils sortent prudemment de leur nid et regardent aux alentours.
0'31	B1	8+8	Tous les E vont chercher des noisettes au milieu pour les amener dans le nid pendant que les P dansent un twist près du nid.
0'50	A	18	E arrêtent de ramasser des noisettes pour se tenir près du nid. Répéter la partie A.
1'12	B2	8+12	Répéter la partie B1
1'36	B3	18	PE sont près de leur nid, ils dansent ensemble. Idée : twister, sauter autour du nid en se tenant par la main ou se donner les mains et faire des rotations.

Parties A

Autres modes de déplacement :

- se faufiler
- reculer / aller de côté
- P portent E

Parties B

Variantes pour P :

- sauter sur place sur les deux jambes
- idem mais 4x en avant et 4x en arrière, lever et baisser éventuellement les bras
- sautiller du pied dr sur le pied g (jogging)
- lever-baisser-lever-baisser les genoux