

Pips

Pips ist ein Eichhörnchen, das gerne etwas unternimmt. Klettern, hüpfen, balancieren. Sie ist immer in Bewegung.



<i>Musikstück</i>	Pips
<i>Charakter</i>	Ruhig und lebendig im Wechsel
<i>Taktart</i>	2/2
<i>Ablauf</i>	Intro A B1 A B2 B3

Musikalische Gliederung

Intro	A	B1	A	B2	B3
8	8+10	8+8	18	8+12	18

Pips – Idee 1 (einfach)

Aufstellen

Die Erwachsenen stehen in der Hallenmitte in einem Kreis, welcher das Nest von Pips darstellt. Alle Kinder kauern im Kreis.

Zeit	Teil	Takte	Beschrieb
0'00	Intro	8	Ki bewegen sich im Kreis.
0'09	A	8+10	Die Ki kriechen auf allen Vieren zum Erw und um dessen Beine. Erw steht mal in der Grätsche, mal mit geschlossenen Beinen da und zeigt dem Ki einen Weg um seine Beine.
0'31	B1	8+8	Erw nehmen Ki an der Hand und laufen oder hüpfen miteinander zu möglichst vielen Hallenwänden. Am Schluss bilden alle wieder das Nest in der Hallenmitte
0'50	A	18	Wiederholung von Teil A
1'12	B2	8+12	Wiederholung von Teil B1 Am Schluss bilden alle einen grossen Kreis mit Handfassung in der Hallenmitte.
1'36	B3	18	Zusammen gehen alle zur Kreismitte = Verkleinerung des Kreises und gehen wieder auseinander = der Kreis wird wieder gross. Repetieren bis am Schluss alle in der Mitte sind. Beim Schlussston Handfassung lösen und die Hände in die Höhe strecken.

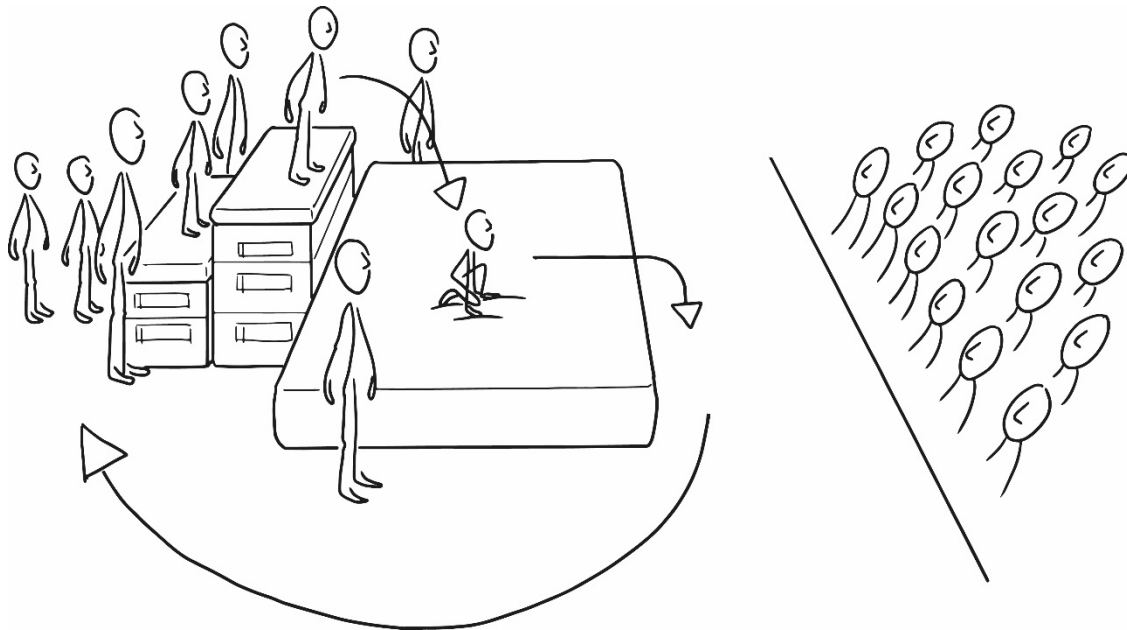
Pips – Idee 2 Bühnenvorführung

Aufstellen / Material

2-3 Schwedenkästen zur Treppe aufbauen und eine 40er Matte davor.

Hinweis: der Gruppengrösse angepasst braucht es 2-3 Aufbauten.

Skizze für Grossgeräte:



Zeit	Teil	Takte	Beschrieb
0'00	Intro	8	Ki und Erw sind hinter den Grossgeräten versteckt. Jedes Erw mit seinem Ki
0'09	A	8+10	Alle gucken aus dem Versteck hervor, verstecken sich aber gleich wieder. Hände oder Füsse aus dem Versteck halten und wieder zurückziehen. Am Schluss von Teil A kommen alle hervor und stehen links und rechts neben der Matte. Erw nehmen Ki an die Hand.
0'31	B1	8+8	Alle Ki hüpfen 1x über Matte. Nur in eine Richtung, zuerst jene vom rechten Rand und wenn die Matte wieder frei ist, jene von der linken Seite. Sind die Ki an der anderen Mattenseite angelangt, gehen sie neben der Matte, auf Puplikumsseite, wieder zurück zu ihrem Elternteil. Alle Erw weisen den Ki den Weg.
0'50	A	18	Alle gehen wieder ins Versteck hinter den Grossgeräten. Die Erw nehmen die Ki bei der Hand. Einzelne Ki klettern beim Schwedenkasten rauf und wieder runter.
1'12	B2	8+12	Der Reihe nach klettern die Ki auf den Schwedenkasten, springen runter auf die Matte und stellen sich wieder hinter dem SK an. Die Erw stellen sich li und re neben dem Schwedenkasten und der Matte auf und weisen den Ki den Weg.
1'36	B3	18	Nun klettern auch die Erw auf den SK und springen vor ihrem Ki auf die Matte runter. Gegen Ende platzieren sich alle vor der Matte, auf der Matte oder dem Schwedenkasten zum Schlussbild.

Pips – Idee 3 Nüsse sammeln



Aufstellen

Jedes Paar hat einen Reifen irgendwo in der Halle = Nest. In der Hallenmitte liegen Baumnüsse in einem Lager, welches aus einem Tau geformt ist.

Alternativ zu den Baumnüssen können auch viele verschiedene Bälle genommen werden. Zum Bps: Tennis-, Unihockey- oder kleine Softbälle.

Zeit	Teil	Takte	Beschrieb
0'00	Intro	8	Erw und Ki sind im Nest und machen sich klein.
0'09	A	8+10	Alle kommen vorsichtig aus dem Nest heraus und schauen sich um.
0'31	B1	8+8	Alle Ki holen sich Nüsse aus der Mitte und bringen sie ins Nest, Erw tanzen den Twist bei Nest
0'50	A	18	Alle stoppen das Einsammeln der Nüsse und sind bei ihrem Nest. Teil A repetieren
1'12	B2	8+12	Wiederholung von Teil B1
1'36	B3	18	Alle sind nun bei ihrem Nest und Tanzen miteinander. Ideen: twisten, Hand in Hand um Nest hüpfen oder sich beide Hände geben und drehen

A Teile

Weitere Fortbewegungsarten:

- schleichen,
- rückwärts / seitwärts gehen
- Erw transportieren Kind

B Teile

Variationen für Erwachsene:

- beidbeinig auf und niederhüpfen an Ort
- wie oben aber 4x vor und 4x zurück hüpfen, evtl Arme hoch und tief nehmen
- von re auf li Fuss hüpfen (Joggen)
- Beine auf-zu-auf-zu