



Schweizerischer
Turnverband



stv-fsg.ch

Direttive Ginnastica attrezistica di sezione

2026

Contenuto

1.	Introduzione	2
1.1	Validità	2
1.2	Entrata in vigore e responsabilità	2
1.3	Obiettivo e scopo.....	2
1.4	Principi fondamentali	2
1.5	Documenti complementari	3
1.6	Antidoping	3
1.7	Assicurazione	3
1.8	Articolo sulla responsabilità e la sicurezza.....	3
1.8.2	Norme di sicurezza per la ginnastica agli anelli bilanciati.....	3
2.	Informazioni generali.....	4
2.1	Tipi di competizione.....	4
2.2	Categorie.....	4
2.3	Discipline	4
2.4	Fasce d'età.....	4
2.5	Impianti di gara	4
2.6	Numero di ginnasti/e.....	4
2.7	Abbigliamento.....	5
2.8	Musica.....	5
2.9	Riscaldamento.....	5
2.10	Incidenti	5
2.11	Valutazione	5
2.11.1	Giuria	5
2.11.2	Tassazione.....	6
2.11.3	Criteri di valutazione	6
2.11.4	Sincronismo.....	7
2.11.5	Programma.....	7
2.12	Classifica	7
2.13	Organizzazione giuria	7
2.13.1	Direzione gara / responsabile giuria (DG / RG).....	7
2.13.2	Giurato/a 1 (G1)	7
2.13.3	Giurato/giurata (G)	7
2.13.4	Segretariato (SGR).....	7
2.13.5	Chef de place	8
2.14	Sanzioni	8
2.15	Deduzioni d'ordine	8
2.16	Infrazioni (non rispetto delle direttive).....	8
2.17	Ricorsi.....	8
3.	Specifiche relative alla disciplina sportiva (Programma).....	9
3.1.1	Requisiti minimi per ogni ginnasta.....	9
3.1.2	Suolo.....	9
3.1.3	Combinazione attrezzi	9
3.1.4	Anelli bilanciati.....	9
3.1.5	Materiale.....	10
3.1.6	Attrezzi e aiuti ausiliari soggetti a richiesta.....	10
3.1.7	Epilogo	10
3.2	Abbreviazioni	11
3.3	Impianti / Schizzi.....	11



Direttive ginnastica attrezistica di sezione 2026

1. Introduzione

1.1 Validità

Le presenti direttive si applicano a tutte le forme di competizione nella ginnastica attrezistica di società. Salvo diversa disposizione contenuta nei regolamenti superiori della Federazione Svizzera di Ginnastica, le presenti direttive sono vincolanti per i formatori, gli organizzatori di competizioni, le direzioni di gara, i giurati, i responsabili e i partecipanti.

Le norme di gara dei singoli eventi prevalgono sulle presenti istruzioni. Esse devono orientarsi in linea di principio alle istruzioni ufficiali. In particolare, non è possibile modificare il sistema di valutazione.

1.2 Entrata in vigore e responsabilità

Le presenti direttive entrano in vigore il 01.01.2026.

Tutti i casi non disciplinati dalle presenti direttive e dal manuale GAS saranno decisi dalla FG VGT (gruppo specifico GAS).

1.3 Obiettivo e scopo

Gara di sezione

La ginnastica attrezistica di sezione rappresenta la filosofia e l'idea dello sport di massa.

Si tratta di una forma di ginnastica attrezistica di squadra con esecuzioni individuali tecnicamente corrette, sincronia e coreografie accompagnate da musica.

Le direttive per la ginnastica attrezistica di sezione regolano i principi per l'organizzazione delle competizioni e la loro valutazione.

Competizioni individuale

La forma di competizione della ginnastica attrezistica di sezione può essere offerta/disputata come piccolo gruppo di 3-5 ginnasti

1.4 Principi fondamentali

- Statuti della Federazione Svizzera di Ginnastica (FSG)
- Regolamento sulle sanzioni e le multe
- Regolamento per il controllo dell'affiliazione alla FSG e della tessera FSG
- Linee guida sulla pubblicità sulle tenute durante gli eventi FSG
- Linee guida sulla «riproduzione audio e amplificazione sonora» durante gli eventi FSG
- Linee guida sull'abbigliamento
- Promemoria per le società FSG in relazione ai diritti d'autore sulla musica
- Linguaggio/terminologia ginnica
- Programma di gara per la ginnastica individuale (GAI)
- Descrizione tecnica specifica per attrezzo per la PAS (SSB)
- Regolamento della Cassa di assicurazione sportiva (SVK)
- Istruzioni tabelle di valutazione



1.5 Documenti complementari

- Manuale ginnastica attrezistica di sezione, edizione attuale
- Liste del materiale
- Direttive e regolamenti di gara dell'organizzatore, nonché delle associazioni cantonali, regionali e subordinate

1.6 Antidoping

Der STV La FSG è membro dell'associazione mantello per lo sport (Swiss Olympic) ed è quindi soggetta allo statuto antidoping.

Sono vietate le misure volte ad aumentare le prestazioni (doping) dei partecipanti attivi alle competizioni.

In occasione di tutti gli eventi sportivi della FSG e dei suoi membri possono essere effettuati controlli da parte di Swiss Sport Integrity.

Tutte le informazioni sono disponibili su <https://www.sportintegrity.ch/anti-doping>

1.7 Assicurazione

Die L'assicurazione è fondamentalmente a carico dei partecipanti e delle società. I partecipanti dichiarati come membri ginnici della FSG sono assicurati, secondo il regolamento, presso la Cassa d'assicurazione sportiva (CAS) della FSG contro la responsabilità civile, i danni agli occhiali e gli infortuni. Inoltre, è necessario osservare il regolamento della CAS della FSG.

1.8 Articolo sulla responsabilità e la sicurezza

- L'organizzatore mette a disposizione attrezzi sottoposti a controlli di sicurezza e impianti in perfetto stato.
- La responsabilità dell'uso conforme alle prescrizioni degli impianti e degli attrezzi spetta alle associazioni e ai loro partecipanti. La sicurezza dei partecipanti ha la massima priorità.
- La FSG, le associazioni cantonali/regionali, le loro sottodivisioni e il rispettivo organizzatore declinano ogni responsabilità in caso di utilizzo non conforme alle norme degli impianti e delle attrezzature e in caso di manipolazioni errate.
- Contro le persone e le società inadempienti possono essere avviate e applicate azioni legali, sanzioni e multe.

1.8.2 Norme di sicurezza per la ginnastica agli anelli bilanciati

- Durante un esercizio ginnico, la barra di sicurezza deve essere chiusa e i perni di sicurezza devono essere inseriti.
- Con l'iscrizione alla disciplina anelli bilanciati (AB), le persone incaricate delle società partecipanti si assumono la piena responsabilità dell'uso regolamentare dell'impianto, rispettivamente della regolazione delle funi degli anelli durante l'esibizione.
- L'età minima dei regolatori degli anelli incaricati è di 18 anni.
- Ulteriori raccomandazioni sono riportate nel manuale.



2. Informazioni generali

2.1 Tipi di competizione

- Ginnastica attrezistica di sezione (GAS)
- Competizione individuale di ginnastica attrezistica di sezione a piccoli gruppi (VKT)

2.2 Categorie

- Giovanili
- Attivi/e
- Donne / Uomini (35+)

2.3 Discipline

La «GAS» ed il «GAS-PG» comprendono le seguenti discipline:

Parallele	PA
Suolo	SU
Comibnazione die attrezzi	CA
Sbarra	SB
Anelli bilancianti	AB
Parallele asimmetriche scol.	PAS
Salto	SA

Le discipline Rhönrad (RR) e Trampolino (TR) possono essere offerte e valutate nell'ambito dello sport di massa con le attrezzature della società. Se nelle norme di gara dell'organizzatore non è indicato diversamente, le attrezzature devono essere portate dai partecipanti. La superficie di gara RR misura 15x23 m ed è contrassegnata al centro da una croce diagonale di 50x50 cm; il campo è delimitato da 8 coni.

2.4 Fasce d'età

Diritto di partecipazione alla ginnastica attrezistica di sezione

- Giovani: fino a 16 anni; 1/3, ma max. 10 possono essere più grandi (max. 17 anni)
 - Attive/i: età libera
 - Donne/Uomini (35+) ab 35 Jahre darf 1/3 jünger als 35 Jahre sein
- Nel calcolo del terzo si arrotonda sempre per eccesso.

Esempio con 10 persone: $1/3 = 3,333$. Si arrotonda a 4 persone.

Con 10 persone, max. 4 persone possono essere al di sotto o al di sopra della fascia d'età effettiva. Teilnahmeberechtigung Einzelwettkampf Vereinsgeräteturnen Klein-Team

- Giovani: fino a 16 anni; 1 persona può essere più grande (max. 17 anni)
- Attive/i: età libera
- Donne/Uomini (35+) dai 35 anni in su; 1 persona può avere meno di 35 anni

2.5 Impianti di gara

- Non sono ammessi ulteriori segni (ad es. magnesie, nastri adesivi, ecc.) su nessun attrezzo.
- Lunghezza del pendolo (corde) e superfici di gara secondo le norme di gara dell'organizzatore

2.6 Numero di ginnasti/e

- Nella ginnastica attrezistica di sezione (GAS) una società/una squadra è composta da almeno 6 partecipanti
- Nella ginnastica attrezistica di sezione a piccoli gruppi (VKT) una società/una squadra è composta da almeno 3 e al massimo 5 partecipanti.
- Sono considerati validi solo i partecipanti che soddisfano i requisiti di ammissione.



2.7 Abbigliamento

- L'abbigliamento visibile deve riflettere l'immagine del gruppo e/o il tema e non deve ostacolare i movimenti e la valutazione.
- Ulteriori informazioni sono disponibili nel regolamento FSG «Linee guida sull'abbigliamento».

2.8 Musica

Per la riproduzione e l'utilizzo di musica fanno stato le direttive vigenti «Riproduzione di suoni e amplificazione sonora in occasione di manifestazioni della FSG», la «Nota informativa per le società FSG in materia di diritti d'autore sulla musica» e le rispettive «Disposizioni di gara»

- Il supporto audio contiene un solo brano musicale e deve essere conforme alle rispettive norme di gara
- È necessario tenere a disposizione un supporto audio di riserva
- Il supporto audio deve essere contrassegnato con il nome della società e la disciplina.
- Formato MP3 / MP4 / WAV secondo le regole della competizione dell'organizzatore
- Gli uploads sulle piattaforme possono essere forniti dall'organizzatore (in questi casi si applicano le istruzioni dell'organizzatore).

2.9 Riscaldamento

Il riscaldamento sulle superfici di gara è consentito secondo le regole di gara. Le aree di riscaldamento sono assegnate dall'organizzatore, secondo le regole di gara dell'organizzatore.

2.10 Incidenti

Se sull'area di gara si verifica un incidente grave, la società o il G1 possono interrompere l'esercizio.

Se un esercizio deve essere interrotto a causa di un incidente evidente, l'eventuale nuovo inizio avverrà senza penalità.

Secondo le regole di gara dell'organizzatore.

2.11 Valutazione

2.11.1 Giuria

Ogni produzione/esercizio viene valutata da quattro giurati con brevetto GAS.



2.11.2 Tassazione

- La presentazione viene valutata con un punteggio massimo di 10,00. Il punteggio finale è composto dalle seguenti note parziali:
- Esecuzione individuale nota parziale max. 4.00
 - Sincronismo nota parziale max. 3.00
 - Programma nota parziale max. 3.00
- Le note parziali relative all'esecuzione individuale, al sincronismo e al programma vengono calcolati con tre cifre decimali. Queste note parziali non vengono arrotondate.
- La nota finale viene arrotondata commercialmente a due cifre decimali.
- In caso di parità di punti, fanno fede le regole di gara stabilite dall'organizzatore. In caso contrario vale la regola: stessa nota, stesso rango.

Tassazione esecuzione individuale

Molto bene 4.0 fino 3.8 punti
Bene 3.7 - 3.3 punti
Sufficiente 3.2 - 2.5 punti
Insufficiente 2.4 - 1.5 punti

Esecuzione vedi Manuale GAS, versione aggiornata

Tassazione sincronismo

Molto ben 3.0 bis 2.8 punti
Bene 2.7 bis 2.1 punti
Sufficiente 2.0 bis 1.1 punti

Esecuzione vedi Manuale GAS, versione aggiornata

Valutazione del programma

- La nota del programma viene calcolata sulla base della media dei punti assegnati dai quattro giurati in base ad una chiave di calcolo. Sono possibili massimo 40 punti del programma.
- Le descrizioni dettagliate sono illustrate nel Manuale della ginnastica attrezistica di sezione.

Caduta

- Una caduta sull'attrezzo, dall'attrezzo o verso l'attrezzo in una posizione finale non conforme al linguaggio ginnico, al programma di gara GAI attuale o alla descrizione tecnica PAS viene penalizzata con delle deduzioni (la definizione esatta è riportata nel manuale della ginnastica attrezistica di società).
- La deduzione per una caduta viene applicata al punteggio finale.
- È possibile applicare una penalità massima di 0,40 punti. La definizione è descritta nel Manuale della ginnastica attrezistica di sezione.

2.11.3 Criteri di valutazione

Esecuzione individuale

Vengono valutati tutti gli elementi eseguiti in termini di tecnica e postura, secondo i regolamenti vigenti (GAI e descrizione tecnica PAS).

Gli elementi che non sono elencati nella terminologia vengono valutati, per quanto possibile, in base alla tecnica e alla postura. Se ciò non è possibile, se ne discute con il capo-giuria.

Per il Rhönrad e il trampolino possono essere utilizzate le descrizioni tecniche approvate dalla FSG.



2.11.4 Sincronismo

- Viene valutato il sincronismo degli elementi e degli elementi di coppia rispetto ai ginnasti.
- Gli elementi e i movimenti eseguiti devono essere uniformi, spaziale e temporale rispetto ai ginnasti.

2.11.5 Programma

Nella composizione del programma, la musica deve essere interpretata e tradotta coreograficamente e ginnicamente agli attrezzi utilizzati. La presentazione deve essere varia, originale e creativa.

Le descrizioni dettagliate/criteri di valutazione sono spiegate nel manuale della ginnastica attrezistica di sezione.

2.12 Classifica

Secondo il regolamento della competizione.

2.13 Organizzazione giuria

2.13.1 Direzione gara / responsabile giuria (DG / RG)

La DG e/o RG

- sono responsabili dell'organizzazione e del corretto svolgimento della competizione.
- sono autorizzati a sanzionare le violazioni dei regolamenti della FSG, delle associazioni cantonali, regionali e delle loro sottosezioni, delle prescrizioni di gara e delle direttive
- costituiscono la prima istanza di ricorso
- supervisionano l'intero processo di valutazione e hanno il potere di intervenire in caso di discrepanze
- sono responsabili della suddivisione e del numero dei giurati/e, del Platzchef e della segreteria
- sono responsabili, salvo diversa disposizione, della determinazione del tempo di riscaldamento

2.13.2 Giurato/a 1 (G1)

Il/la G1

- ha la responsabilità principale del "corpo-giuria"
- è responsabile del rispetto delle tolleranze all'interno della giuria
- può sanzionare le violazioni delle istruzioni GAS in accordo con la DG
- raccoglie i fogli ausiliari di tassazione e li consegna alla segreteria
- controlla e vista i fogli nota finali prima della comunicazione della nota e della trasmissione all'ufficio immissione-note e al responsabile della squadra
- cronometra l'esercizio in accordo con il DG / è consentito controllare il tempo tramite i dispositivi di riproduzione

2.13.3 Giurato/giurata (G)

I giurati valutano gli esercizi individualmente e compilano il foglio ausiliario di tassazione GAS completamente.

2.13.4 Segretariato (SGR)

- trasferisce tutti i voti singoli e i punti sul foglio di nota finale tramite un programma di valutazione
- raggruppa le note
- vista il foglio di nota finale
- consegna il foglio di nota finale per la firma
- classifica il foglio di nota finale secondo le istruzioni della direzione gara



2.13.5 Chef de place

- assiste/conduce le società sul campo di gara
- cronometra la durata del riscaldamento (secondo il regolamento di gara, DG o RG)
- dà il segnale di inizio per la musica (secondo il regolamento di gara, DG o RG)
- controlla il rispetto dell'orario
- effettua il controllo del materiale secondo l'elenco del materiale
- accompagna le società fuori dal campo di gara

2.14 Sanzioni

Secondo le direttive di gara.

2.15 Deduzioni d'ordine

- Comportamento antisportivo in generale: 1.0 punto
- Comportamento/influenza monitori/ginnasti (ad es. dimostrazioni, istruzioni) 0.2 punti
- Influenza, insulti o minacce ai giurati 1.0 punti
vor, prima, durante e fino alla fine dell'evento // può essere avviata una procedura disciplinare o può essere pronunciata la squalifica da parte della DG.

2.16 Infrazioni (non rispetto delle direttive)

- Infrazione contro le direttive e le prescrizioni di gara 0,5 punti
(al di fuori dei punti menzionati)
- Articoli sulla responsabilità e la sicurezza / Regolamento Sanzioni e multe
- Consegna tardiva della lista del materiale secondo le norme di gara 0,5 punti
- Utilizzo di attrezzi/strumenti ausiliari in eccesso o non autorizzati 0,5 punti
- Violazione dei requisiti di partecipazione (fasce d'età) 1,0 punti
- Violazione dei requisiti di partecipazione (numero di ginnasti) 1,0 punti
- Norme di sicurezza per la ginnastica agli anelli oscillanti / età minima per gli addetti alla regolazione degli anelli 0,5 punti
- Marcature di ogni genere non autorizzate 0,5 punti
- Gli atleti non soddisfano il numero minimo di elementi per ginnasta 0,3 punti
- Superamento della durata massima della produzione 0,2 punti
- Presenza di più brani musicali sul supporto audio 0,2 punti
- Mancanza dei dati della società sul supporto audio
- Interruzione e riavvio di un'esibizione a causa di un incidente tecnico 0,3 punti
sul supporto audio o sui dati portati con sé
(secondo le direttive sulla riproduzione audio e l'amplificazione sonora)

2.17 Ricorsi

Secondo il regolamento di gara dell'organizzatore. Se nel regolamento di gara non sono specificate ulteriori informazioni, si applicano le disposizioni del manuale.



3. Specifiche relative alla disciplina sportiva (Programma)

Durata dell'esibizione

La durata massima dell'esibizione è di 5 minuti. Fa stato la durata del brano musicale.

3.1.1 Requisiti minimi per ogni ginnasta

- a. Attrezzi escluso il salto: 6 elementi diversi
- b. Salto: 3 elementi diversi
- c. Combinazione di attrezzi: 6 elementi diversi (1 salto = 1 elemento)
- d. Per le esigenze minime vengono considerati solo gli elementi eseguiti agli attrezzi annunciati e riportati nel linguaggio/nella terminologia ginnica.
- e. Gli elementi eseguiti su o da un attrezzo ausiliario autorizzato non rientrano nei requisiti minimi e vengono valutati solo in tenuta ed esecuzione.
- f. Tutti i ginnasti devono soddisfare i requisiti minimi.

3.1.2 Suolo

- La superficie di concorso misura 12x12 m ed è contrassegnata al centro da una croce diagonale di 50x50 cm (vedi manuale ginnastica di sezione).
- La superficie di concorso è composta da tappeti normali (6/7 cm) o tappeti pieghevoli (6/7 cm). Normalmente vengono coperti da 6 strisce 12x2 m (o 14x2 m). Questi vengono fissati con 5 nastri in velcro larghi 10 cm per il fissaggio longitudinale (nastrare le fessure) e 5 nastri in velcro larghi 10 cm per il fissaggio trasversale (tenere insieme i tappetini).
- Segnaletica secondo le istruzioni
- Per GAS-PG la superficie di concorso può essere configurata liberamente fino a 12x12 m o secondo le regole di gara dell'organizzatore.Organisators.

3.1.3 Combinazione attrezzi

- a. La CA è una produzione combinata di almeno due e al massimo tre attrezzi diversi
- b. Gli attrezzi PA, SU, SB, SA e PAS possono essere combinati liberamente. Le combinazioni con SB devono essere approvate dall'organizzatore. La responsabilità per le costruzioni proprie spetta alla rispettiva società
- c. Il numero richiesto di elementi può essere distribuito sugli attrezzi annunciati
- d. La scelta degli attrezzi deve essere comunicata al momento dell'iscrizione (secondo le direttive di gara dell'organizzatore)
- e. Se vengono utilizzati degli attrezzi ausiliari o d'aiuto (ad es. minitrampolino, Reuther, ecc.), questi non sono considerati combinazioni di attrezzi
- f. Per fissare i tappeti di suolo è possibile utilizzare nastri in velcro. Il numero è indicato nell'elenco dei materiali.
- g. Segnaletica secondo le direttive

3.1.4 Anelli bilancianti

- L'uso corretto degli anelli bilancianti è responsabilità della società
- Ulteriori raccomandazioni sono riportate nel manuale GAS



3.1.5 Materiale

- Il materiale consentito e messo a disposizione è elencato separatamente nella lista del materiale per la ginnastica attrezistica di sezione per disciplina e per la ginnastica attrezistica di sezione piccoli gruppi (vedi manuale Ginnastica di sezione).
- È consentito utilizzare solo il numero di attrezzi e materiale ausiliario elencati nella lista del materiale
- Tutti gli attrezzi e materiale ausiliario e autorizzati devono essere portati dai partecipanti (spanset, corde e viti e simili, per il fissaggio di attrezzi e tappetini)
- La consegna della lista del materiale (tipo e momento) è indicata nelle relative prescrizioni di gara (in assenza di disposizioni, l'elenco dei materiali deve essere allegato all'iscrizione).

3.1.6 Attrezzi e aiuti ausiliari soggetti a richiesta

- Sono soggetti a richiesta gli attrezzi e mezzi ausiliari, e gli attrezzi simili che non figurano nella lista del materiale.
- La relativa richiesta deve essere presentata per iscritto (conformemente al regolamento di gara dell'organizzatore).
- La direzione di gara dell'evento in questione decide in merito all'approvazione della richiesta. È possibile consultare il gruppo specializzato giuria GAS.

3.1.7 Epilogo

Modifiche delle direttive ginnastica attrezistica di sezione e piccoli gruppi

Tutte le modifiche alle direttive relative alla ginnastica attrezistica di sezione e tutti i casi non regolamentati vengono eseguiti e trattati dal gruppo speciale giuria (GAS) e sottoposti come proposta al Ressort ginnastica attrezistica e alla Divisione promozione dello sport.

Le modifiche alle direttive relative alla ginnastica attrezistica di sezione devono essere sottoposte alla Divisione promozione dello sport, al Ressort ginnastica attrezistica, dei suoi gruppi specialistici e alle associazioni cantonali.

Sono escluse da tale procedura le modifiche redazionali o le precisazioni volte a migliorare la comprensibilità e i rinvii della Divisione promozione dello sport dopo la conferenza tecnica.

L'approvazione delle direttive relative alla ginnastica attrezistica di sezione è di competenza del Dipartimento promozione dello sport della FSG. Il Dipartimento promozione dello sport informa tempestivamente e in forma adeguata le associazioni in merito alle modifiche delle direttive relative alla ginnastica attrezistica di sezione.

Modifica dei documenti ausiliari / Manuale della ginnastica attrezistica di sezione

- Il manuale ginnastica attrezistica di sezione e gli altri documenti ausiliari possono essere modificati ogni anno dal gruppo specializzato Giuria GAS. Le modifiche devono essere approvate dal Ressort ginnastica attrezistica e dal Dipartimento promozione dello sport.
- Le modifiche alle direttive e ai documenti ausiliari devono essere comunicate anche alla centrale dati (STV-Contest).



3.2 Abbreviazioni

Parallela	PA
Suolo	SU
Combinazione attrezzi	SA
Sbarra	SB
Anelli bilanciati	AB
Parallela ass. scolastica	PAS
Salto	SA

3.3 Impianti / Schizzi

Come da prescrizioni di gara/competizione.

Ausgabe 2026

Herausgeber Schweizerischer Turnverband, Bahnhofstrasse 38, 5000 Aarau, 062 837 82 00, www.stv-fsg.ch Redaktion Schweizerischer Turnverband, Abteilung Sportförderung, Ressort. Layout Schweizerischer Turnverband, Abteilung Marketing+ Kommunikation Copyright Schweizerischer Turnverband (Nachdruck für STV-Vereine und -Mitglieder unter Quellenangabe gestattet)

