Hilfsblatt Bewertung PGT - Boden

Jugend ☐
Aktiv ☐

Nr. _____ Gerät Boden

Namen _____

WR _____

Einzelausführung — Note 4.0

Sehr gut Tol. 0.1	oben		4.0	
	mitte		3.9	
	unten		3.8	
Gut Tol. 0.2	oben		3.7	
	mitte		3.6	
			3.5	
	unten		3.4	3.3
Genügend Tol. 0.2	oben		3.2	3.1
	mitte		3.0	2.9
			2.8	2.7
	unten		2.6	2.5
Ungenügend Tol. 0.3	oben		2.4	2.3
			2.2	2.1
	mitte		2.0	1.9
			1.8	1.7
	unten		1.6	1.5
Sturz Tol. 1 Sturz			Anzahl	

Synchronität & Partnerbezug — Note 2.0

Sehr gut Tol. 0.1	oben		2.0	
	mitte		1.9	
	unten		1.8	
Gut Tol. 0.2	oben		1.7	
	mitte		1.6	1.5
			1.4	1.3
	unten		1.2	1.1
Genügend Tol. 0.2	oben		1.0	0.9
	mitte		0.8	0.7
			0.6	0.5
	unten		0.4	0.3
			0.2	0.1

Allgemeine Abzüge & Hinweise

Sturz	je	0.2
Übertritt	je	0.1
Fehlende Anforderung	je	1.2
Trainerhilfe	0.4 (Jugend) / 0.8 (Aktive)	

Partnerteile: _____ Synchronteile: _____

Note Einzelausführung		_____
Note Synchronität		_____
Note Programm		_____
Abzug Stürze	-	_____
Sonsige Abzüge	-	_____
Endnote		_____

Hilfsblatt Programm Weisungen 2026

Programm max. 40 Punkte

Sehr gut	40	39	38	37	36	35	34						Tol. 3
Gut	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24			Tol. 4
Genügend	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13		Tol. 5
Ungenügend	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Tol. 6

Interpretation

		Wertigkeit				
		0	1	2	3	4
1	2.1.1 Musikschnitt / Übergänge / künstliche Veränderung(en)					
	Ziel: Der Musikschnitt ist entsprechend dem Takt; Der Übergang unterstützt die Musik, Veränderungen der Musik sind unauffällig.					
2	2.1.2 Rhythmus, Takt und Tempo					
	Ziel: Bewegungen, Schritte und Absprünge entsprechen dem Rhythmus, Takt und Tempo der Musik. (Synchronität zur Musik)					
3	2.1.3 Darstellung der Musik					
	Ziel: Die Musik und deren Veränderungen sind in den Bewegungsformen (Darstellung/en) berücksichtigt.					
4	2.1.4 Akzente der Musik					
	Ziel: Hörbare, klare Akzente der Musik sind choreografisch, sowie turnerisch interpretiert und umgesetzt.					

Es können 0, 1, 2, 3 od. 4 Punkte vergeben werden.

Punkte Interpretation (max. 15 Pt.)

Konzeption

		Wertigkeit				
		0	1	2	3	4
5	2.2.1 Zusammenstellung der Vorführung					
	Ziel: Die gewählten Sequenzen ergeben ein Ganzes.					
6	2.2.2 Übungen und Bewegungsformen					
	Ziel: Die Übungen haben abwechslungsreiche und aufeinander abgestimmte Bewegungsformen.					
7	2.2.3 Ausnutzung der/des Geräte/s					
	Ziel: Verschiebungen und Positionierungen wirken über die ganze Vorführung unterstützend. Nutzung des gesammten Bodens					

Punkte Konzeption (max. 12 Pt.)

Vielseitigkeit

		Wertigkeit				
		0	1	2	3	4
8	2.3.2 Überraschungsmomente, Attraktivität und Originalität					
	Ziel: Es sind Momente vorhanden, die auffallend originell und überraschend sind.					
9	2.3.3 Auswahl der Elemente					
	Ziel: Eine grosse Elementevielfalt wird gezeigt.					
10	2.3.4 "Risiko und Sicherheit"					
	Ziel: Die Risikobereitschaft bezüglich Attraktivität ist vorhanden und geht nicht zu Lasten der Sicherheit der Turnenden.					

Punkte Vielseitigkeit (max. 11 Pt.)

Punkte Rundung (2 Pt.) 2

Punkte Total (max. 40 Pt.)