

Compétition _____

Horaire (compétition) _____

Société _____

Durée totale / tiers _____ / _____

Type compétition _____

Nombre gf / gm _____

T:

Exécution du mouvement (déduction max. 0.10 par pas/élément)										Dédution	Classification partielle	
Low Impact	0.05	0.10		0.05	0.10		0.05	0.10				
Box step			Grapevine			Heel back / Leg curl				...,.....	optimal	0.00
Kick			Knee lift			Lunge					très bien	0.10 - 0.05
Mambo			March / Walk			Pivot turn					bien	0.30 - 0.15
Repeater			Side squat			Side to side					suffisant	0.70 - 0.35
Step touch			Tap			V-step					insuffisant	1.50 - 0.75
High Impact	0.05	0.10		0.05	0.10		0.05	0.10		0,.....	Classification partielle	
Chassé			Heel back / Leg curl			Jogging					optimal	0.00
Jumping jack			Kick			Knee lift					très bien	0.05
Scoop			Side jack			Side pump					bien	0.15 - 0.10
											suffisant	0.40 - 0.20
											insuffisant	0.90 - 0.45
Groupes d'éléments	0.05	0.10		0.05	0.10		0.05	0.10		0,.....	Classification partielle	
Équilibre			Souplesse dynam.			Force dynamique					optimal	0.00
Sauts			Souplesse statique			Force statique					très bien	0.05
Acrobatique											bien	0.15 - 0.10
											suffisant	0.30 - 0.20
											insuffisant	0.70 - 0.35

Harmonie / Sûreté (déduction max. 0.20)						0.05	0.10	Dédution	Classification partielle	
Le rythme et le mouvement concordent dans le déroulement									optimal	0.00
Flux harmonieux de mouvements du duo								0,.....	très bien	0.05
Exécution fluide des transitions									bien	0.10
Pas d'incertitudes visibles. Pas de comptage durant l'exercice.									suffisant	0.15
Pas d'absence d'exhibition des gymnastes									insuffisant	0.20
Amplitude des mouvements (déduction max. 0.20)						0.05	0.10	Dédution	Classification partielle	
Mouvements généreux des bras et des jambes sur place et lors d'un déplacement									optimal	0.00
								0,.....	très bien	0.05
									bien	0.10
									suffisant	0.15
									insuffisant	0.20
Engagement (déduction max. 0.20)						0.05	0.10	Dédution	Classification partielle	
Prestation constante avec une grande énergie et une tension corporelle									optimal	0.00
Rayonnement fort et sûr du duo								0,.....	très bien	0.05
Eviter de chanter constamment									bien	0.10
									suffisant	0.15
									insuffisant	0.20
Synchronisation (déduction max. 0.20)						0.05	0.10	Dédution	Classification partielle	
Impulsions simultanées et travail au sein du duo									optimal	0.00
Effectuer les accents simultanément (sauf mouvements en vague en "canon")								0,.....	très bien	0.05
Position des bras, des pieds et des jambes clairement coordonnée									bien	0.10
Exécution uniforme des mouvements en taille et en forme									suffisant	0.15
									insuffisant	0.20
Formations										

Dédutions d'ordre				Déduction	...,.....	Classification totale	
Durée (0.20)	Dépassement (0.10)	Musique (0.20)	Tenue (0.20)			optimal	5.00
Limite d'âge (0.50)		Discipline (0.10-0.50)	Infractions (0.50-1.00)	Note de la production	...,.....	très bien	4.60 - 4.95
Remarques :			Visa juge :	Déduction d'ordre	...,.....	bien	4.00 - 4.55
						suffisant	3.00 - 3.95
						insuffisant	1.10 - 2.95