

Compétition _____

Horaire (compétition) _____

Société _____

Durée totale / tiers _____ / _____

Type compétition _____

Nombre gf / gm _____

T:

Exécution du mouvement (déduction max. 0.05 par pas/élément)							
Low Impact	0.05		0.05		0.05	Déduction	Classification partielle
Box step		Grapevine		Heel back / Leg curl		0,.....	optimal 0.00
Kick		Knee lift		Lunge			très bien 0.05
Mambo		March / Walk		Pivot turn			bien 0.25 - 0.10
Repeater		Side squat		Side to side			suffisant 0.40 - 0.30
Step touch		Tap		V-step			insuffisant 0.75 - 0.45
High Impact	0.05		0.05		0.05	Déduction	Classification partielle
Chassé		Heel back / Leg curl		Jogging		0,.....	optimal 0.00
Jumping jack		Kick		Knee lift			très bien 0.05
Scoop		Side jack		Side pump			bien 0.15 - 0.10
							suffisant 0.25 - 0.20
							insuffisant 0.45 - 0.30
Groupes d'éléments	0.05		0.05		0.05	Déduction	Classification partielle
Équilibre		Souplesse dynam.		Force dynamique		0,.....	optimal 0.00
Sauts		Souplesse statique		Force statique			très bien 0.05
Acrobatique							bien 0.10
							suffisant 0.20 - 0.15
							insuffisant 0.35 - 0.25

Harmonie / Sûreté (déduction max. 0.20)				0.05	0.10	Déduction	Classification partielle
Le rythme et le mouvement concordent dans le déroulement						0,.....	optimal 0.00
Flux de mouvements harmonieux dans le groupe							très bien 0.05
Exécution fluide des transitions							bien 0.10
Pas d'incertitudes visibles. Pas de comptage durant l'exercice.							suffisant 0.15
Pas d'absence d'exhibition des gymnastes							insuffisant 0.20
Amplitude des mouvements (déduction max. 0.20)				0.05	0.10	Déduction	Classification partielle
Mouvements généreux des bras et des jambes sur place et lors d'un déplacement						0,.....	optimal 0.00
							très bien 0.05
							bien 0.10
							suffisant 0.15
							insuffisant 0.20
Engagement (déduction max. 0.20)				0.05	0.10	Déduction	Classification partielle
Prestation constante avec une grande énergie et une tension corporelle						0,.....	optimal 0.00
Rayonnement fort et sûr du groupe							très bien 0.05
Eviter de chanter constamment							bien 0.10
							suffisant 0.15
							insuffisant 0.20
Synchronisation (déduction max. 0.20)				0.05	0.10	Déduction	Classification partielle
Impulsions simultanées et travail au sein du groupe/sous-groupe						0,.....	optimal 0.00
Effectuer les accents simultanément (sauf mouvements en vague en "canon")							très bien 0.05
Position des bras, des pieds et des jambes clairement coordonnée							bien 0.10
Exécution uniforme des mouvements en taille et en forme							suffisant 0.15
							insuffisant 0.20
Formations (déduction max. 0.20)				0.05	0.10	Déduction	Classification partielle
Symétrie et/ou asymétrie des formations et des groupements clairement visible						0,.....	optimal 0.00
Coordination spatiale exacte au sein des groupes et formations							très bien 0.05
							bien 0.10
							suffisant 0.15
							insuffisant 0.20

Dédutions d'ordre				Déduction		Classification totale	
Durée (0.20)	Dépassement (0.10)	Musique (0.20)	Tenue (0.20)			optimal	5.00
Limite d'âge (0.50)		Discipline (0.10-0.50)	Infractions (0.50-1.00)	Note de la production		très bien	4.60 - 4.95
Remarques :			Visa juge :			bien	4.00 - 4.55
				Déduction d'ordre		suffisant	3.40 - 3.95
						insuffisant	2.45 - 3.35